

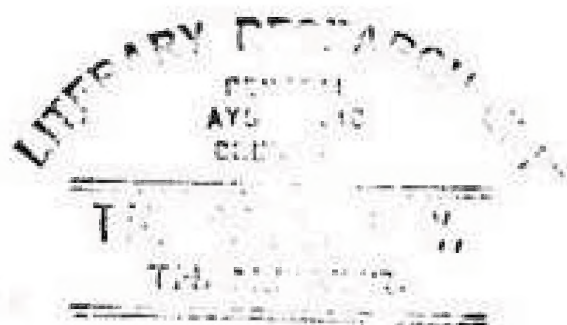
சரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு நெ. 81

844

# அகஸ்தியர் 2000

முதல் பாகம்

(உரையுடன்)



சரஸ்வதி மஹால்

தஞ்சை

1958

**LIBRARY**  
**LITERARY RESEARCH AND DOCUMENTATION DEPARTMENT, CRI (SIDDHA)**  
(Central Council for Research in  
Ayurveda & Siddha)  
MADRAS

1. Books may be retained for a period not exceeding one month.
2. Books may be renewed on request at the discretion of the Librarian or on special permission from the Incharge of the Institute.
3. Books marking or writing therein with ink or pencil, tearing or taking out its pages or otherwise damaging it will constitute an injury to a book and the borrower shall be required to replace the book or pay its price.

Help to keep this book fresh and clean

844

LITERARY RESEARCH UNIT  
CENTRAL  
AYURVEDIC  
COUNCIL  
T.M.S.S.M. LIBRARY,  
THANJAVUR.

**LIBRARY**  
**LITERARY RESEARCH AND DOCUMENTATION**  
**DEPARTMENT C.R.I.(S)**  
**MADRAS**



Call No.: \_\_\_\_\_

Acc. No.: \_\_\_\_\_



# அகஸ்தியர் 2000

முதல் பாகம்

(உரையுடன்)

S.N<sup>o</sup> 313 (L.R.V)

18.4-65

பதிப்பாசிரியர் :

Dr. S. வெங்கடாஜன் L. I. M.

ஆயுர்வேத பண்டிதர், சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சை.

தஞ்சை, சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலைய  
நிர்வாகக் குழுவின் குக்காக, கவுரவ காரியதரிசி

பு. S. கோபாலன், B. A., B. L., அவர்களால்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

1958 a siddhadreems ebook



## PREFACE.

In this publication, a medical manuscript in Tamil called AGASTYAR 2000 has been published for the first time. The book contains the diagnosis and treatment of almost all the common ailments. We have a very large number of treatises on Medicine in Tamil in the name of Agastyar and most of them have been in print for the last sixty or seventy years. But this manuscript namely Agastyar 2000 is not known elsewhere either in print or in manuscript except in our Library. The diagnosis and treatment of diseases mentioned in this book compare favourably with those in the other treatises attributed to Agastyar. In this publication, about one-half of the manuscript has been published with prose version as the I. part, and the II. part is being printed and will soon be issued. It is hoped that the rare and valuable recipes in this work will be found useful by Doctors and the Public alike.

The book has been carefully edited with prose version by Dr. S. Venkatarajan L. I. M., who has already edited many of our Tamil publications on medicine. Our thanks are due to him for his valuable services.

We are thankful to the Union Government of India, for their liberal grants that have helped us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Tanjore, }  
20-3-1958. }

S. GOPALAN,

*Honorary Secretary,*  
T. M. S. S. M. Library, Committee.

a siddhadreams ebook

ஸ்ரீ வான் விவான் பிரஸ்,  
ஸ்ரீரங்கம்.

313



## முகவுரை.

இந்த வெளியீட்டில் “அகஸ்தியர் 2000” என்னும் வைத்திய நூல் முதன்முதலாக பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அகஸ்தியர் வைத்திய நூல்கள் பல இதுவரையில் அச்சிடப் பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் சில கவடிகளிலேயே கிடைக்கின்றன. ஆனால் இந்த நூல் இதுவரையில் அச்சிடப்படவில்லை. கவடிகளிலும் நமது சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தைத் தவிர வேறு இடத்தில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இதில் அநேகமாய் எல்லா நோய்களின் குண குணங்களும் அவைகளுக்கான சிகிச்சையும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதிலுள்ள குண குணங்களோ சிகிச்சைகளோ மற்ற அகஸ்தியர் நூல்களைக்காட்டிலும் மேலானதாகவே கருதவேண்டியிருக்கிறது. இந்த வெளியீட்டில் இந்த நூலின் முதல் பாகம் பாடல்களின் உரையோடு பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டாம் பாகம் அச்சிடப்பட்டு வருகிறது. இந்த நூல் வைத்தியர்களுக்கும் ஏனையோர்க்கும் பெரிதும் பயன்படுவதற்காக பாடல்களுக்கு உரையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த நூலை உரையுடன் பதிப்பித்தது நமது சரஸ்வதி மஹால் தமிழ் வைத்திய வெளியீடுகள் பெரும்பாலானவைகளை பதிப்பித்ததவிய Dr. S. வெங்கடராஜன் அவர்களே. அன்னருடைய அரிய சேவைக்கு எமது நன்றி உரித்தாகும்.

இந்த நூலையும் ஏனைய அரிய நூல்களையும் வெளியிடுவதற்காக நமது பாரத மத்திய சர்க்கார் அவர்கள் அன்புடன் அளித்த நிதி உதவிக்காக அவர்களுக்கு நாம் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

சரஸ்வதி மஹால் }  
20-3-58.

S. கோபாலன்,  
கவுரவ காரியதரிசி.

## முன்னுரை.

இந்த வெளியீட்டில், நமது புராதன வைத்திய நூல்களில் ஒன்றாகிய அகஸ்தியர் 2000 என்ற நூல் அடங்கியிருக்கிறது. அகஸ்தியர் முதலிய மஹரிஷிகளாலும், போகர், கொங்கணர் முதலிய எரித்தர்களாலும், தமிழில் ஏராளமான வைத்திய நூல்கள் எழுதப்பட்டு, தற்காலத்தில் பலராலும் வாசித்துக் கையாளப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் நம் தமிழ் நாட்டில், சுமார் 600, 700 வருஷங்களுக்கு முன் ஏற்பட்ட கலவரத்தில், நமது தமிழ் நூல்களும் ஸம்ஸ்கிருத நூல்களும் அழிந்துபோயின. அவைகளில் எஞ்சியவைகளே, பிற்காலத்தில் நம் நாட்டில் மூலைமுடுக்குகளிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்டு, நூல்வடிவமாக்கப்பட்டு பிரசாரத்தில் இருந்து வருகின்றன. நூல்கள் பல சிதைந்துபோய், பலரிடங்களிலிருந்து சேர்க்கப்பட்ட காரணத்தினால், எந்த நூலும் கோர்வையாக முதல் இடை கடை அதனதன் இடத்தில் அகப்படவுமில்லை, சேர்க்கப்படவுமில்லை. இந்தக் காரணத்தைக்கொண்டே அகப்பட்ட பாடல்களைச் சேர்த்து, அதற்குத் தகுதியான பெயர் வைக்கமுடியாமல், நூலாசிரியரின் பெயரையும், பாடல்களின் எண்ணிக்கையையும் சேர்த்து அகஸ்தியர் 10000, அகஸ்தியர் 4000, அகஸ்தியர் 1500, கொங்கணர் முதல்காண்டம் 1000, நடுக்காண்டம் 1000, கடைக்காண்டம் 1000, போகர் 7000 என்ற பெயரால் இத்தொகுதிகளுக்கு நாமகரணம் செய்தனர். இந்தத் தொகுதி நூல்களில் தொடர்ந்தாற்போல் எந்த விஷயமும் சொல்லப்படவில்லை. ஒரிடத்தில் மருந்துமுறையும், அடுத்தாற்போல் ஓர் யோகமுறையும், அதற்கடுத்தபடி ஓர் வியாதியின் குண குணங்களும், அதன்பிறகு வச்யம்முதலிய மந்திரங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. சரியானவரிசையில் நூல்களின் பகுதிகள் அமைக்கப்படவில்லை என்ற குற்றம் மட்டில் இருந்தால், அந்த நூல்கள் நமக்கு aasiidhahadreambook



ஆனால், அவரவர்களுக்கு அகப்பட்ட பாடல்களை 1000, 2000 முதலிய முழுத்தொகையாக்குவதற்காகத் தங்கள் கைச்சரக்கைக்கொண்டு தங்கள் பாடல்களைச் சேர்த்திருக்கிறார்கள். இவ்விதம் சேர்க்கப்பட்ட பாடல்களை மருத்துவத்தில் அற்ப பழக்கம் உள்ளவர்களும் எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம். ஆனால், நமது நாட்டில் நூல்களைக் குறை கூறுவதோ, அல்லது அவைகளில் பிற்காலத்திய சேர்க்கை இருப்பதாக எண்ணுவதோ, ஓர் பெரிய பாவம். என்ற எண்ணம் வெகுநாளாக இருந்துவருகிறது. பெரும்பாலும் இந்த எண்ணம் நமக்கு நன்மையையே பயந்திருக்கிறது. ஆனால், சில சமயங்களில் கெடுதலும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது, இந்த நூல்களையெல்லாம் நன்றாக அலசிப் பார்த்து, அவைகளில் நிச்சயமாக மூல ஆசிரியரால் ஏற்பட்டதென்று சந்தேகமில்லாமல் தோன்றக்கூடியபகுதியை மட்டில் சேர்த்து, புதிய நூல்களை வெளியிடவேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது. இப்பணியில், நமக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ள நூல்கள் பயன்படும். ஏனெனில் நம் நாட்டுக்குமுற்பத்தில் ஸம்ஸ்கிருத நூல்களும் அழிந்தன என்பது உண்மையையாயினும், நம் நாட்டின் அதிருஷ்ட வசத்தால் உதித்த வித்யாரண்யரேன்ற மஹான், விஜயநகர ராஜ்யத்தைத் தோற்றுவித்ததோடு நில்லாமல், அவருக்கு வாய்த்த லெக்ஷ்மீகடாஷுத்தால் வடநாட்டில் பல இடங்களுக்கும் மனுஷ்யர்களை அனுப்பி இந்த நாட்டில் அற்றுப் போன நூல்களையும், அந்நூல்களில் பயிற்சி உடையவர்களை யும் வரவழைத்து, நமதுகலைகள் விஞ்ஞானம் இவைகளுக்கு புத்துயிர் அளித்தனர். நான்கு வேதங்களுக்கும் புதிதாக பாஷ்யம் எழுதி வைத்தனர். தர்மசாஸ்திரத்திற்கென்று ஒரு பெரிய தர்மசாஸ்திரமான பராசர மாதவீயத்தை இயற்றியுள்ளார். அதே விதமாக, ஸந்தேத்ததுக்காக ஸங்கீத சாரம் என்ற நூலையும், இன்னும் மற்ற சாஸ்திரங்களுக்காகத் தனி நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். நமது இதிலாஸ பூரணங்களில் சிவபரமான பகுதிகளைப் பலவகையாகத்

திரட்டி, சுமார் 40000 சுலோகங்கள் கொண்ட சங்கர விலாஸம் என்ற நூலையும் தொகுத்திருக்கிறார். இவ்விதமாகப் பலநூல்களைத்தாமே தொகுத்தும், பலவிடங்களிலிருந்து சேகரித்தும், ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள நமது கலை, விஞ்ஞானம் முதலானவைகளைக் காப்பாற்றியுள்ளார். ஆகையால், நமது தமிழ் நாட்டில் நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் தமிழ் கலை பொக்கிஷங்களை சரியாகப் புரிந்துகொண்டு அதைக் கையாளுவதற்கு, அதே கலை சம்பந்தமான ஸம்ஸ்கிருத நூல்கள் அவசியம்.

நமது ஸர்வவித மஹாவில் தமிழிலும், ஸம்ஸ்கிருதத்திலும், பலகலைகளிலும், சாஸ்திரங்களிலும் வல்லவரான பெரியோர்கள், நூல்களைப் பரிசோதித்துச் சேர்த்தும், பல புது நூல்களெழுதியும் சுமார் கி. பி. 1400 முதல் 1855 வரை இப்பெரியபணியை இயற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் பார்த்துச் சேர்த்து வைத்திருக்கும் நூல்களில் ஓர் தனிப்பெருமையுள்ளது. அவர்கள் பார்த்துச் சேகரித்த நூல்களுள் இந்த அகஸ்தியர் 2000 ஒன்று. அகஸ்தியர் பெயரால் அச்சானவை சுமார் 50 நூல்களும், இதுவரை அச்சுக்கு வராத நூல்கள் 100ம் கிடைக்கின்றன. அவைகளுள் இந்த அகஸ்தியர் 2000 ஒன்று. அக்காரணம் பற்றியே இதை வெளியிடவேண்டியது அவசியமெனக் கருதப்பட்டது.

இதில், நாடிபார்த்தல் முதற்கொண்டு நோய்களின் குணகுணங்கள், அவற்றின் சிகிச்சைகள் எல்லாம் வரிசைக்கிரமமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முறைகளெல்லாம் மிகவும் அருமையாக அமைந்திருக்கின்றன. இதிலுள்ள முறைகள் சரபோஜி மஹாராஜாவினால், அவரது “தன்வந்தரீமஹால்” என்ற ஆஸ்பத்திரியில் நோயாளிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு, ஆங்கிலேய வைத்தியர்களால் நோயாளிகளின் நோய் குணமடையும் வரலாறும் வரையப்பட்டு, அந்த வரலாறு சேட்டுக்களைக்கொண்டு எந்த முறை



கைகண்டது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டு, முறைகள் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சியில் இந்த அகஸ்தியர் இரண்டாயிரத்திலிருந்து பல முறைகள் கைகண்டது என சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தாலின் முதற்பாகம் இதில் அடங்கியுள்ளது. அடுத்த பாகம் சிக்குரம் வெளிவரும். இந்த நூல் நமது நாட்டு வைத்யர்களுக்கு மருத்துவ அறிவை வளப்படுத்தி அதனால் நம்நாட்டுக்கு நலம்புரியுமென்று நம்புவோமாக.

Dr. S. வெங்கடசாஜன்.

## அகஸ்தியர் இரண்டாயிரம்

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1	காப்பு	1
2	அவையடக்கம்	"
3	வைத்தியன் நோதானம்	3
4	வைத்யரிடம் கோயாளி அணுகும் முறை	4
5	கடவுள் துதி	5
6	வியாதிகளைப் பரீக்ஷிக்கும் முறை	"
7	வியாதிகளின் சாந்யாசாந்யம்	"
8	கற்ப உற்பத்தி	6
9	சத்த தாதுக்கள்	7
10	மனித ஆயுளுள் தோஷங்களின் காலநிலைமை	"
11	பஞ்சபூதங்கள் உடலை ஆளும் காலக்கிரமம்	"
12	பஞ்சகக்கருவி	8
13	தசவாயு	9
14	பிராணவாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்	"
15	அபாண வாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்	"
16	வியானவாயுவின் லட்சணங்களும் செய்கைகளும்	10
17	உதானவாயுவின் செய்கையும் ஸமானவாயுவின் நிறமும், இருப்பிடமும்	"
18	சமானவாயுவின் குணமும், கூர்மன், நாகன் இவைகளின் நிறமும்	"
19	இதர வாயுக்களின் குணமும், செய்கையும்	11
20	இடைகலை பிங்கலை முதலான தசநாடிகள்	14
21	தசநாடிகளின் இருப்பிடம்	"
22	தச நாடிகள்	15
23	சரீர அமைப்பு	17
24	தேக பரீக்ஷை	18
25	நாடி நோதானம்	
26	நாடி பார்க்கக்கூடாத நிலைமை	



27	கைநாடிகளின் இருப்பிடம்	19
28	நாடி பார்க்கும் விதம்	"
29	ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு நாடி பார்க்கும் விதம்	"
30	வாத, பித்த, கப நாடிகளின் கதி	20
31	நாடிகளின் கதிபேதத்திலிருந்து வியாதியின் தன்மையை அறிதல்	"
32	தினத்தில் நாடியின் நிலைமை	21
33	வாத, பித்த, கப நாடிகளின் வலிமை	"
34	நாடிகளின் கதிபேதங்கள்	"
35	அம்ருத கலிகளில் செல்லும் நாடி நிலைமை	"
36	விஷகல நாடி நிலைமை	22
37	காய்ச்சலுக்கான நாடி லக்ஷணம்	23
38	சகடநாடி லக்ஷணம்	"
39	ருசியும் தோஷமும்	24
40	வாதநாடிக்கு குறி குணம்	"
41	பித்தத்தின் குறி குணம்	25
42	கபநாடிகளின் மரணக்குறி	"
43	நாடி பார்க்கும் விதம்	"
44	வாத பித்தநாடி லக்ஷணம்	26
45	வாத கப நாடி லக்ஷணம்	"
46	பித்தவாத நாடி லக்ஷணம்	"
47	பித்தநாடி லக்ஷணம்	27
48	வாத சிலேத்ம லக்ஷணம்	"
49	தேகத்தில் நாடி இருக்கும் விதம்	"
50	புணர்ச்சிக்குப்பின் நாடியின் நிலைமை	28
51	மரண லக்ஷணம்	"
52	ஒரு மாதத்தில் மரணத்தின் அறிகுறிகள்	"
53	10 மாதத்தில் மரணத்தின் குறிகள்	"
54	8 நாட்களுள் மரணக்குறிகள்	29
55	பித்த கோபத்தால் ஏற்படும் மரண லக்ஷணம்	"
56	2½ நாட்களுள் ஏற்படும் மரண லக்ஷணம்	"
57	சிலேத்தும் கோபலக்ஷணம்	30

58	தேகத்தில் கபம், பித்த கபம் இவைகள் அதிகரித்தாலுண்டாகும் குறிகள்	30
59	மரண லக்ஷணம்	31
60	வாதரோகங்களின் இருப்பிடம்	32
61	வாதத்தின் குணங்கள்	"
62	பித்த குணம்	33
63	வாதசரீரக்கூறு (வாதப்பிரதிருதி)	34
64	பித்த தேகக்கூறு (பித்தப்பிரதிருதி)	35
65	கபதேகக்கூறு	"
66	நாடியுணர்வு	36
67	கபநாடி லக்ஷணமும், ஆஹாரங்களும்	"
68	நாடி ஓடும் கதிபேதங்கள்	"
69	இதுவுமது	37
70	இதுவுமது	"
71	இதுவுமது	38
72	மலப் பரீக்ஷை	"
73	சலப் பரீட்சை	39
74	நேத்திரப் பரீட்சை	"
75	மரண லட்சணம்	40
76	நாக்கின் லட்சணம்	41
77	சாத்யாசாத்யக் குறிகள்	"
78	அஸாத்யக் குறிகள்	42
79	மரண லக்ஷணம்	43
80	வைத்திய லக்ஷணம்	"
81	ரோகங்கள் உற்பத்திக் குறிப்பு	44
82	வியாதிகளின் தொகை	"
83	வாதவியாதிகளின் விபரம்	45
84	பித்தவியாதிகளின் விபரம்	"
85	கப வியாதிகளின் விபரம்	"
86	ரோகத் தொகைகள்	"
87	சுர நிதானம்	50
88	ரஸ தாது, ரத்த தாதுவில் பரவிய சுர நிதானம்	51



89	பித்த தாது, மேதைதாதுகத சுர லக்ஷணம்	51
90	மஜ்ஜைகத, சுக்லிகத சுரத்தின் லக்ஷணம்	52
91	அ(ஸ்)த்தி சுர லக்ஷணம்	"
92	ரோகோத்பத்தி	53
93	வாத ஜ்வர லக்ஷணம்	"
94	பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்	"
95	கபச்சுர லக்ஷணம்	54
96	வாத பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்	"
97	வாத கபச் சுர லக்ஷணம்	"
98	பித்த கபச் சுரக் குறிகள்	55
99	சன்னிபாத ஜ்வரக் குறிகள்	"
100	வாதசோபச் சுரக்குறிகளும் பித்தசோபச் சுரக்குறிகளும்	"
101	பூதச்சுர லக்ஷணம்	56
102	அசீர்ணச் சுர லக்ஷணம்	"
103	ஆகந்துக ஜ்வரத்தின் காரணங்களும் குறிகளும் (அபிகாதஜ்வரம்)	"
104	மாமாக சுரம் குறிகள்	57
105	ஆதிக ஜ்வரம் (முறைஜ்வரம்)	58
106	குலைப்பு சுரத்தின் குறிகள்	"
107	சேஜ்வர லக்ஷணமும் வீஷமச்சுர லக்ஷணமும்	59
108	சுரத்தில் உபயோகிக்கக் கூடாத வஸ்துக்கள்	"
109	அபத்திய தோஷத்தாலேற்பட்ட சுர லக்ஷணமும் ஸ்திரீசங்கதோஷக்குறிகளும், வீஷதோஷக் குறிகுணங்களும்	60
110	சேவீஷ தோஷ லக்ஷணம்	61
111	இரத்த சேவுக, பித்த சேவுக லக்ஷணம்	"
112	கிட்டின சேவுக தோஷ லக்ஷணம்	62
113	தோஷங்களின் மாத்திரை காலம்	"
114	வாத பித்த சிலேத்ம தோஷக்குறிகள்	63
115	வாத சுரத்தின் குறிகள்	"
116	பித்த சுரத்தின் குறிகள்	64

117	சிலேத்மசுர வட்சணம்	64
118	இதுவுமது	"
119	சந்நிவாத நிதானம்	65
120	சந்நி நீடிக்கும் காலம்	"
121	சந்திரிகள் குணம்	66
122	தாந்திரிகள் குணம்	"
123	சித்தவிப்ரமன் குணம்	67
124	கண்டகுச்சகன் குணம்	"
125	கர்ணிகள் குணம்	"
126	சேவிகள் குணம்	68
127	குத்திரன் குணம்	"
128	அந்தகன் குணம்	69
129	புக்குநேத்ரன் குணம்	"
130	ரெத்தசாட்டியன் குணம்	"
131	பிரலாப குணம்	70
132	சேதாங்க சந்நிகுணம்	"
133	அபின்யாசன் குணம்	"
134	சுரநிதானம்	71
135	வாதசுரம்	72
136	பித்தச்சுர லக்ஷணம்	"
137	சிலேத்மசுர லக்ஷணம்	73
138	பித்தச்சுரத்தின் வேறு குறிகள்	"
139	வாதபித்த லக்ஷணம்	"
140	வாத சன்னி சுர லக்ஷணம்	74
141	திரிதோஷ சுரம்	"
142	வாத பித்த அய்யக் குறிகுணம்	"
143	பித்தவாத அய்யக் குறிகள்	75
144	திரிதோஷக் குறிகள்	"
145	வாத கபக் குறிகள்	76
146	சன்னிவாத சுர லக்ஷணம்	"
147	பித்தவாத சிலேத்ம ஜ்வரக் குறிகள்	77
148	வாதபித்த சிலேத்மக் குறிகள்	"



149	சேத்தும சுரம்	78
150	அதிசாரச்சுர லக்ஷணம்	"
151	ஆமச்சுர லக்ஷணம்	"
152	அத்திசுர லக்ஷணம்	79
153	கபவாத சுர குறிகள்	"
154	விஷ சுர லக்ஷணம்	80
155	ஆதி சுர லக்ஷணம்	"
156	சுரம் அதிகரிக்கக் காரணம்	"
157	சுரவகைகளில் லங்கனக்கிரமம்	81
158	லங்கனம் செய்யக்கூடாதவர்	"
159	லங்கனத்திற்காகாதவர்	"
160	கஷாயங்கள் (வாதசுரத்திற்குச் சித்தாமல்லி கஷாயம்)	82
161	சுரங்களுக்கு முன்லாயாதிக் கஷாயம்	83
162	சோபம், சுரத்திற்குப் பார்ங்கியாதி கஷாயம்	84
163	தோஷ சுரத்திற்குச் சித்த மட்டிக் கஷாயம்	85
164	ஸகல சுரங்களுக்கும் சிறுகாஞ்சேரிக் கஷாயம்	"
165	சந்திபாத ஜ்வரங்களுக்கும் சக்காதிக் கஷாயம்	86
166	வாந்தி, ஜ்வரத்திற்கு வில்வாதி கஷாயம்	"
167	ஸகல ஜ்வரத்திற்கும் பாதிரி கஷாயம்	87
168	திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்குப் பார்ங்கியாதி கஷாயம்	88
169	கபசுரம், வாதசுரத்திற்குத் தூதுவனையாதி கஷாயம்	"
170	திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்கு முஸ்தாதிக் கஷாயம்	89
171	திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்குக் கொத்தான் கஷாயம்	"
172	பித்த ஜ்வரத்திற்கு விசேசனம்	90
173	பித்த ஜ்வரத்திற்கு "கோரைக்கிழங்காதிக் கஷாயம்"	"
174	மாந்த ஜ்வரத்திற்குக் "குடச்யாதி கஷாயம்"	91
175	சித்தப் பிரமையுடன் கூடிய பித்த சுரத்திற்குக் "குடச்யாதி கஷாயம்"	92
176	பித்த சுரத்திற்குக் "கதலி ரஸாயனம்"	"

177	சிலேதம் ஜ்வரத்திற்கு வாஸாதி கஷாயம்	93
178	கபம், வயிற்று நோய்களுக்கு நிலக்குமிழ் கடாயம்	"
179	குளிருக்கு "வாஸாதி கஷாயம்"	94
180	குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் "சிறுகாஞ்சேரியாதி கஷாயம்"	"
181	குளிர் ஜ்வரத்திற்குப் "படோலாதி கஷாயம்"	95
182	வெதுப்பிக் (காங்கைக்)குக் குடச்யாதி கஷாயம்	"
183	வாந்தி, ஜ்வரம், முதலியவைகளுக்கு "லாஜாதி கஷாயம்"	96
184	தாப ஜ்வரத்திற்கு "ஏலாதி கஷாயம்"	97
185	கப, தாப ஜ்வரங்களுக்குத் தூதுவனையாதி கஷாயம்	"
186	அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு "மாதளம்பிஞ்சாதிக் கஷாயம்"	98
187	அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு நாகல்கொழுந்து கஷாயம்	"
188	அதிஸார (ஜ்வர)த்திற்குக் "கருவாழைப்பூக் கஷாயம்"	99
189	சுரத்துடன் கூடிய அதிஸாரந்திரத்தாடிமாதி கஷாயம்	100
190	அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு "முத்தக்காசுப் பீட்டு"	"
191	விஷஜ்வரத்திற்கு "முருவிலிக் கஷாயம்"	101
192	எல்லாவித ஜ்வரங்களுக்கும் "கோட்டைக் கரந்தைக் கஷாயம்"	"
193	எவ்வித ஜ்வரங்களுக்கும் கடுக்காயாதிக் கஷாயம்	102
194	ஜ்வரங்களுக்கு பேராமட்டிக் கஷாயம்	"
195	வாந்திக்கு வில்வப்பத்திரிக் கஷாயம்	103
196	ஜ்வரத்தின்மேல் இருமலுக்கு "இண்டிகைக் கஷாயம்"	"
197	ஜ்வரத்திற்கு "கொன்றைத்தோல் கஷாயம்"	"
198	ஆமஜ்வரத்திற்குப் "பாவட்டையாதிக் கஷாயம்"	104



199	மாந்தத்திற்கு "வேர்க்கொம்புக் கஷாயம்"	104
200	வாதசுர சிதானமும் சுக்காதிக் கஷாயமும்	105
201	வாத சுரத்திற்குச் சித்தாமல்லிக் கஷாயம்	"
202	வாத ஜ்வரத்திற்குக் குடுச்சாதி கஷாயம்	106
203	வாத ஜ்வரங்களுக்குத் திரிபலாத்யம் கஷாயம்	107
204	சுரத்திற்குக் "கண்டங்கார்யாதிக் கஷாயம்"	108
205	குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் "காயவேகையாதிக் கஷாயம்"	109
206	முறை ஜ்வரத்திற்குக் "கண்டகாரிக் கஷாயம்"	"
207	குளிர், குலைப்பு ஜ்வரத்திற்குப் பேராமட்டிக் கஷாயம்	110
208	சத்தியுடன் கூடிய ஜ்வரந்தீரப் பொரி கஷாயம்	"
209	சத்தி குன்மம் ஜ்வரத்திற்கு லாஜாதி கஷாயம்	111
210	குளிருடன் கூடிய சுரத்திற்குத் "தசமுலாதி கஷாயம்"	"
211	குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் "குடுச்சாதி கஷாயம்"	112
212	குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் "சுக்காதிக் கஷாயம்"	113
213	குளிர்த் ஜ்வரத்திற்குக் "கொத்தமல்லியாதி கஷாயம்"	114
214	குளிர் ஜ்வரத்திற்கு "வாஸாதி கஷாயம்"	"
215	குளிர் ஜ்வரத்திற்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்	115
216	குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் "சேவகனார் எண்ணெய்"	"
217	வாத சிலேதம் சுரக்குறி குணங்கள்	117
218	பித்த சிலேதம் ஜ்வரத்தில் அருசிக்குச் சுக்காதி கடாயமும், "குடுச்சாதி கஷாயமும்"	118
219	சிலேதம் ஜ்வரங்களுக்கு "வாஸாதி கஷாயம்"	119
220	உடம்பு வலிக்குத் "தேவதார்வாதிக் கஷாயம்"	120
221	கப ஜ்வரங்களுக்குக் "கோட்டாதி கஷாயம்"	"
222	வாதசிலேதம் ஜ்வரத்திற்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்	121
223	வாதசிலேதம் ஜ்வரத்திற்குக் கொடிக் குமிழ் கஷாயம்	122

224	சந்திபாத ஜ்வரத்தின் குறிகுணங்கள்	123
225	நிவேதனப் பொருள்கள்	"
226	கிரகங்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் பூஜை கிரமங்கள்	124
227	ஜ்வரம், எரிச்சலுக்குப் பச்சிலைக் கஷாயம்	"
228	கபம், பித்தம், நெஞ்சுக்கரிப்புக்குக் "கருவேலங் கடுகு"	125
229	சந்திவாதச் சுரத்திற்குச் சிசித்ஸாக்ரமம்	126
230	சந்திபாத ஜ்வரத்திற்குப் "பலாகுடுச்சாதி கஷாயம்"	"
231	பற்பல ஜ்வரங்களுக்கும் "சண்டியாதிக் கஷாயம்"	127
232	சுரங்களுக்குக் "கரிப்பாலைத் தண்டாதி கஷாயம்"	128
233	வாத கப, சந்திபாத ஜ்வரங்களுக்குக் "கோவையெண்ணெய்"	129
234	பித்த ஜ்வர குணம்	131
235	பித்த ஜ்வரத்திற்கு "வில்வாதி கஷாயம்" முதனியன	"
236	பித்த ஜ்வரத்திற்குக் குடுச்சாதி கஷாயம்	133
237	பித்த ஜ்வரம், இரத்தக் கழிச்சலுக்கு "உசிராதி கஷாயம்"	"
238	எவ்வித ஜ்வரங்களுக்கும் அநிமதுராதிக் கஷாயம்	134
239	பித்த ஜ்வரத்திற்கு இலுப்பைப்பூவாதி	" 135
240	மாந்த பித்த ஜ்வர குணம்	"
241	பித்த ஜ்வரத்திற்கு ஹீதயோதி கஷாயம்	136
242	தாக ஜ்வர குணம்	137
243	தாகச்சுரத்திற்கு ஹிதமான வஸ்துக்கள்	"
244	தாகந்தீர இளநீர் (மருத்யாதி நீர்)	138
245	உழைதீரக் கழுநீர் (வானவாத்திரம்)	"
246	அழலை, ஜ்வரத்திற்கு வாழைக்கனாரீர்	139
247	உமிழ்நீர் வாந்திக்குப் "பன் லீர்ப் பூச்சு"	"



248	வாதசந்ரிக் குறி குணங்கள்	140
249	வாதசந்ரியை அறியும் விதம்	"
250	பிரங்களுக்குத் திராஷாதிக்குடிநீர்	"
251	உள்காங்கைக்குக் கொத்தமல்லிக் கடாயம்	141
252	அதிரசார நிதானம், பித்தவதிரசாரக் குணம்	"
253	பித்த அதிரசாரத்திற்குக் கோஷ்டாதி கஷாயம்	142
254	பித்தசுரம், பித்த அதிரசாரங்களுக்கு முஸ்தாதி கஷாயம்	"
255	தாபஜ்வரம், விஷசுரம், சந்ரிபாதஜ்வரங்களுக்கு முஸ்தாபாலெண்ணெய்	143
256	வாத பித்த சுர குணம்	145
257	வாதபித்தசுர, அதிரசாரங்களுக்கு வேர்க் கொம்புக் கடாயம்	"
258	பித்த ஜ்வரங்களுக்குத் "நிரிபலாதிக்குடிநீர்"	146
259	செவ்வியாதிக்கு கஷாயம்	147
260	பித்த ஜ்வரம், அதிரசாரம் முதலியவைதீரக் "கீழாநெல்லிக் குடிநீர்"	148
261	ஜ்வரத்திற்குக் "கொத்தமல்லியாதிக்கு கடாயம்"	149
262	வாதபித்த ஜ்வரத்திற்குச் சீதேவி செங்கழுநீரெண்ணெய்	"
263	பித்த சிலேஷம் ஜ்வர குணம்	150
264	பித்த அதிரசாரத்திற்குக் குடுச்யாதி கஷாயம்	151
265	பித்தஜ்வர, அதிரசாரங்களுக்கு நிம்பாதி "	152
266	பித்தஜ்வர, அதிரசாரங்களுக்குச் (சுக்காதி கஷாயம்)	153
267	பித்த அதிரசாரங்களுக்கு (முஸ்தாதி கஷாயம்)	"
268	அதிரசாரங்களுக்கு (வெட்பாஸ்யாதி "	154
269	பித்த கபஜ்வரங்களுக்குக் குடுச்யாதி "	"
270	சிலேஷம் ஜ்வர நிதானம்	155
271	தாசுத்திற்குக் கண்டங்கத்தரிக் கடாயம்	156
272	பித்தகப ஜ்வரங்களுக்குச் "கண்ட்யாதி கஷாயம்"	157

273	குடுச்யாதிக்கு கஷாயம்	158
274	வேர்க்கொம்புக் கடாயம்	"
275	குடுச்யாதி கஷாயம்	159
276	நன்னூரி வேர் கடாயம்	160
277	அரக்கெண்ணெய்	"
278	முழுத்தஜ்வர லக்ஷணமும் அதற்கான கஷாயங்களும்	162
279	ஷே ஜ்வரத்திற்குத் திராஷாதிக்கு கஷாயம்	163
280	ஷே ஜ்வரத்திற்குக் "கோஷ்டாதிக்கு கஷாயம்"	164
281	ஷே ஜ்வரத்திற்கு தாமரை இலைச்சுருள் "	"
282	முழுத்தச் சுரத்திற்குச் "சுகதேவி எண்ணெய்"	165
283	விஷமஜ்வர லக்ஷணமும், நிம்பாதி கஷாயம் முதலியவைகளும்	167
284	ஜ்வரத்திற்குக் குடஜாதி கஷாயம்	169
285	ஜ்வரங்களுக்குத் தேவதார்காதி கஷாயம்	170
286	விஷம ஜ்வரங்களுக்கு மரிசாதி நெய்	"
287	விஷமச் சுரத்திற்கு வெருகங்கிழங்கு எண்ணெய்	171
288	தாந்திரிக சந்ரிக்கு மருந்துகள் குடுச்யாதி கஷாயம்	172
289	சைத்ய தோஷம் தீர இலாமிச்சைக் கஷாயம்	173
290	சந்ரிக்குச் சங்காதி கஷாயம்	"
291	தந்திரிகச் சந்ரிக்கு முசுறு முட்டைத் தைலம்	174
292	அந்தக சந்ரி அந்தக சந்ரியின் லக்ஷணங்கள்	176
293	அந்தகச் சந்ரிக்கு உசிராதி கஷாயம்	177
294	ருக்வாங்க சந்ரிக் குறிகள் (ருத்திர சந்ரி)	"
295	சித்தபிரம சந்ரி (சித்தவிப்ரமம்) லக்ஷணங்கள்	178
296	சித்தப்பிரம சந்ரிக்குச் சிறுபஞ்ச மூலாதிக்கு கஷாயம்	"
297	ஷே (சித்தவிப்ரமன்) சந்ரிக்குப் பூசினிப்பூ நஸ்யம்	179



298	சீத ஐன்னிக்குப் பேய்ப்பருத்தி எண்ணெய்	179
299	சீதாங்க சந்தி லக்ஷணங்கள்	181
300	சீதாங்க சந்திக்குச் சுரைத்தண்டுக் கஷாயம்	"
301	சீதாங்க சந்திக்குச் சித்ரமூலாதி கஷாயம்	182
302	சீதாங்க சந்திக்கு "ஆயில்ய எண்ணெய்"	183
303	கண்டகுச்ச சந்தி நிதானம்	184
304	கர்க்கணிக சந்தி லக்ஷணங்கள்	"
305	கர்க்கணிக சந்திக்குச் "சிறுதேக்குக் கஷாயம்"	"
306	கர்க்கணிக சந்திக்கு "முக்கட்டெண்ணெய்"	185
307	புக்குநேத்திர சந்தி லக்ஷணங்கள்	187
308	இரத்தாக்கிஷ சந்தி லக்ஷணங்கள்	"
309	இரத்தாக்கிஷ சந்திக்குக் கம்பந்திராய்க் கஷாயம்	188
310	பிரலாப சந்திக்கு குறிகள்	"
311	சிங்குவாக சந்திக்கு குறிகள்	189
312	பதிமூன்றுவித சந்திகளுக்குப் பொதுவான மருந்துகள்	"
313	அபிந்யாச சந்தி லக்ஷணம்	190
314	சுகசந்திக்கு குறிகள் (Hysteria)	"
315	வாதசந்திக்கு குறிகள்	191
316	சந்திவாதக் குறிகள்	"
317	முகவாதசந்திக்கு குறிகுணங்கள் (Facial paralysis)	192
318	வெடிசந்தி ரோக லக்ஷணங்கள்	"
319	வெடிசந்திக்கு அரிதசே குரணம்	"
320	வெடிசந்திக்குப் பிப்பில்யாதி எண்ணெய்	193
321	கபால வியாதிக்கு குறிகள்	194
322	கபாலச் சந்திக்கு குறிகள்	"
323	சந்திகளுக்கு அஞ்சனம்	"
324	கலிக்கம் போடும் முறை	195
325	பலகைய ஸ்வரக் குறிகள்	"
326	பித்த சந்திக்கு குறிகள்	196

327	செந்துமச் சந்திக்கு குறி குணங்கள்	196
328	பித்த குகிகாவாயு சந்தியின் குறிகள்	"
329	பித்த குகிகா வாத சந்திக்குச் சங்கம்வேர்க் கஷாயம்	197
330	வாத வாத வெறியின் குறிகள்	198
331	வாத பித்த வெறியின் லக்ஷணம்	"
332	வாத கப வெறியின் குறிகுணங்கள்	"
333	பித்தவெறி லக்ஷணங்கள் (பித்தப் பைத்தியம்)	199
334	பித்தவாத வெறியின் இலக்ஷணங்கள்	"
335	பித்தப் பெருக்கின் குறிகள் (பித்தப்பித்த வெறி)	200
336	தேகத்தில் தோஷங்கள் சாதாரணமாக அதிகரிக்கும் காலம்	"
337	வாதரோக லக்ஷணங்கள்	201
338	கபாலக்கனப்புலலிக் குணங்கள்	"
339	ஒடு வாத லக்ஷணங்கள்	202
340	வருணவாதக் குறிகுணங்கள்	"
341	அரியவாத லக்ஷணங்கள்	"
342	கபாலக்குத்தின் குறி குணங்கள்	203
343	பிரவிச்சின் குறிகள்	"
344	இதலுமது	204
345	பிரவிச்சின் அஸாத்யக் குறிகள்	"
346	பிரவிச்சுக்கு மருந்து	"
347	பிரவிச்சிற்கு முக்கட்டெண்ணெய்	205
348	பிரவிச்சிற்குச் சுடர் தைலம்	206
349	உடற்குத்தின் குறிகள்	207
350	குடல் வாதக் குறி குணங்கள்	208
351	துடிப்புவாத லக்ஷணங்கள்	"
352	நடுக்கு வாதக் குறிகள்	"
353	நடுக்குவாதச் சந்திக்கு குறிகள்	209
354	வாத ரோகத்திற்கு அர்க்காதி எண்ணெய்	"
355	குதிரை வலி வாதம்	211



356	குதிரை வலிக்கு அஞ்சனம்	211
357	கபாலவலி, பிசாசு முதலியவை தீர பூவார்ப்பு நஸ்யம்	212
358	குதிரைவலி தீர ஈரவெங்காய எண்ணெய்	"
359	அண்டவாதக் குறிகுணங்கள்	213
360	அண்டவாதத்திற்குப் பெருங்காயக் கஷாயம்	214
361	குடல்வாதம், சூலை, குண்மம் முதலியவைகளுக்கு கழற்சிக் கஷாயம்	"
362	பக்கச்சூலைக்குப் பெருங்காயக் கஷாயம்	215
363	ஸர்வாங்கவாதத்திற்குச் சாற்றைக் கிழங்காதி எண்ணெய்	"
364	பக்கசூலைக்குச் சாற்றைவேராதி யெண்ணெய்	216
365	ஸர்வாங்க வாத இலக்ஷணங்கள்	217
366	சகலவாத ரோகத்திற்கும் முஸ்தாதி எண்ணெய்	"
367	வாதரோகத்திற்கு அரீதக்யாதி கஷாயம்	218
368	பந்துவாதத்தின் குறிகள்	219
369	சூரியவாதத்தின் லக்ஷணங்கள்	"
370	சூரியவாதத்திற்கு புரோசில் எண்ணெய்	220
371	80 வித வாதரோகங்களுக்கும் சிநேகப் பொட்டணம்	221
372	பித்த நிதானம்	222
373	பித்தரோகம், சுரம், வீக்கம், முதலிய வைகளுக்கு மரிசாதி உருண்டை	223
374	பித்தத்திற்குப் பொன்னாங்காணி நெய்	224
375	சத்தி கபாலக் குறிகள்	226
376	சத்திக்குப் பயத்தம் பருப்பு நீர்	"
377	வறட்சிப்பித்த லக்ஷணங்கள்	"
378	வறட்சி பித்தத்திற்குச் சேதவிச் செங்கழுநீர் நெய்	227
379	பித்தத்திற்கு நெல்லிமுள்ளியாதி கஷாயம்	228
380	இரத்தபித்த ரோக லக்ஷணங்கள்	"
381	ரத்த பித்தத்திற்கு வாஸாதி கஷாயம்	"

382	ரத்தபித்தங்களுக்கு வெள்ளைக்கடுக்காய்ச் சூரணம்	229
383	உட்காய்ச்சல் குறிகள் (அஸ்திகாங்கை)	"
384	உட்கரத்திற்குச் சதாவரிச்சாறு மருந்து	230
385	காங்கைக்குப் பொன்னாங்காணி நெய்	"
386	பித்தகுண்ம நிதானம்	231
387	பித்த குண்மத்திற்கு நால்பாமராதி நெய் (சதுஷ்டி நெய்)	232
388	பித்த குண்மத்திற்குச் செங்கழுநீர்க்கிழங்கு நெய்	233
389	பித்த குண்மத்திற்குத் திராக்காநிக் கஷாயம்	234
390	வயிறு வலிக்குச் சிவதைவேர்ச் சூரணமும், திரிபலாகஷாயமும்	235
391	பித்தத்தில் சத்தி குண்மத்தின் குறிகள்	236
392	வச்சிரகாயச் சூரணம்	"
393	சத்தி குண்மத்திற்குக் கெந்தக நெய்	237
394	பித்தவாயு, சத்தி குண்மம் இவற்றின் லக்ஷணங்கள்	238
395	பித்த குண்மத்திற்குத் தேங்காய்ப்பா லெண்ணெய்	"
396	எரி குண்மக்குறிகள்	239
397	எரி குண்மத்திற்குத் தேங்காய்ப்பால் மருந்து	240
398	சத்திக்கு பயத்தங் கழுநீர்	"
399	எரி குண்மத்திற்கு குடுச்சாதி கஷாயம்	241
400	எரி குண்மத்திற்கு அரீதகைக் கஷாயம்	"
401	சத்தி குண்மத்திற்குக் குமரிவேர்க் கஷாயம்	"
402	எரி குண்மத்திற்கு ஏலாதிச் சூரணம்	242
403	வலி குண்மம்	243
404	சூலைகுண்மத் (வலிகுண்ம)திற்கு கழற்கொடிச் கஷாயம்	"
405	கபால குண்மக் குறிகள்	"
406	வாதகுண்மக் குறிகுணங்கள்	244



407	இதுவுமது	214
408	இதுவுமது	215
409	குன்மத்திற்கு உள்ளி எண்ணெயும், முடக்கொத்தான் எண்ணெயும்	"
410	வயிறுவலி, குலை, குன்மத்திற்குப் பிரண்டை யெண்ணெய்	216
411	வாதகுன்மம், கீராமைக்கு உள்ளியாமணக் கெண்ணெய்	218
412	வாதகுன்மத்திற்குச் செவ்வியாதி நெய்	230
413	குன்மம், பீலிகைக்கு வசாதி கிருதம்	251
414	குன்மம், வாயு பாண்டுவிற்கு ஆயில்ய நெய்	252
415	குன்மம், சனை, இருமலுக்கு ஹிங்க்வாதி கிருதம்	253
416	குன்மம், சனைக்கு இலந்தை நெய்	254
417	ஆமீதோஷந்தீரக் கோஷ்டாதி நெய்	255
418	வலி குன்மத்திற்கு வழுதலை நெய்	"
419	குன்மவலிக்கு வெள்ளுள்ளி நெய்	256
420	குலை, சனை, காசத்திற்குத் திப்பிலி நெய்	257
421	வாயு, குன்மம், வலிக்குச் சாற்றினை நெய்	258
422	குன்மத்திற்கு முருங்கை நெய்	"
423	குலை, குன்மத்திற்கு, சித்தாமணக்கு வேராதிக் கஷாயம்	259
424	குன்மம், குலைக்குக் கொட்டைக் கரந்தைக் கஷாயம்	260
425	குலை, குன்மத்திற்குத் திப்பிலியாதி கஷாயம்	"
426	குன்மத்திற்குச் சிறுவழுதலைக் குழம்பு	261
427	குலை, விப்புருதி, பெருவயலிற்குச் சிவதை வோச்சுரணம்	"
428	கருஞ்சாநிலவணம்	262
429	கல்லுப்புப் பற்பம்	264
430	சிலேதம் குன்ம குணம்	"
431	சேதம் குன்மத்திற்குச் சுண்டியாதி கிருதம்	265
432	குன்மம், குலைக்குக் கொன்றை நெய்	266

433	குன்மம், இருமலுக்கு மருக்காரைக் கஷாயம்	267
434	இருமலுக்குத் திப்பிலியாதி கஷாயம்	268
435	வயிறுவலிதீர ஏரண்ட மூலாதிக் கஷாயம்	269
436	லசனேரண்டத் தைலம்	270
437	குலை, சனைக்கு லசனாதித் தைலம்	"
438	குன்மவலிக்குச் செந்தூரம்	272
439	பஞ்சவித குன்மங்கள், வாயு இவைகளுக்கு ஆதனாடைவர் கஷாயம்	273
440	வெட்காய் வேலைக் கஷாயம்	"
441	இரத்தகுன்மம், சுவாசத்திற்குச் சதாவரிநெய்	274
442	இரத்தகுன்மத்திற்கு முருங்கை நெய்	275
443	குடல் கரிவாயு தீதானம்	277
444	குடல் வாயு லக்ஷணங்கள்	"
445	தருணவாயுக் குறிகள்	"
446	இதுவுமது	278
447	கபாலவாயு லக்ஷணங்கள்	"
448	குண்டலவாயு இலக்ஷணங்கள்	279
449	குன்மவாயுக் குறிகள்	"
450	அக்ஷினி மந்தத்தின் குறிகள்	"
451	இதுவுமது	280
452	மந்தாக்ஷினி வாயு லக்ஷணங்கள்	"
453	அக்ஷினி மந்தக்குறிகள்	"
454	பக்ககுரை, சுரச்குரை இவைகளின் லக்ஷணங்கள்	281
455	மூலவாயுவின் குறிகுணங்கள்	"
456	பீலிகை வாயுக் குறிகள்	282
457	பீலிகைக்கு லசனாதி கிருதம்	"
458	பீலிகைக்குக் கடுக்கா யெண்ணெய்	283
459	வயிறு வலிக்கு வச்சுவல்லிக் குடிநீர்	285
460	பெருவயிறுக் குறிகள்	"
461	உதரதோஷம் கீங்கத் திரிகடு எண்ணெய்	286
462	வீரேசனத்திற்குத் திருகடு நேர்வாள மாத்திரை	"



463	சுரம், குளிர், இருமலுக்கு வாள மாத்திரை	287
464	வெப்புப்பாவைக் குறிகுணங்கள்	288
465	பேராமத்தின் லக்ஷணங்கள் (Dropsy)	"
466	வயிறு நீராமை ரோகக் குறிகுணங்கள்	289
467	இதுவுமது	"
468	மகோதர நோய் உண்டாகக் காரணங்கள் (Ascitis)	"
469	மகோதர நோய்க் குறிகள்	290
470	மகோதரத்தின் அஸாத்தியக் குறிகள்	"
471	மகோதரக் குறிகளில் வேறு சில	291
472	மகோதரத்திற்குச் சாற்றணயாதிக் கஷாயம்	"
473	நீராமை, மகோதரம் முதலியவைக்குப் புங்கம்பட்டைக் கஷாயம்	292
474	மகோதரம், பொருமல் முதலியவைகளுக்குச் சாணாக நெய்	293
475	நீர்க் கோர்வைக்கு வாளக்குழம்பு	294
476	சித்திரமூலக் கிருதம்	295
477	மிசக்கித் தைலம்	296

மலி: மம்.

## அகஸ்தியர் இரண்டாயிரம்.



காப்பு.

பாதிமாதுமை பாகனா ரகுளிய  
தீதிலா வாகடஞ் செந்தமிழ் செய்திட  
நீதியாய் விளக்கிது நிறைய வோதுவ  
ஆதியாம் பரமனே அருளிதாருமே. (1)

மலிதரானவர்கட்கெல்லா மதியணி யடையார் சோதி  
பனியது போலவந்த பாவமாம் வியாதிக்கெல்லா  
மினியது குறிப்புங்காட்டி யில்லவா மென்ற ரோகம்  
புனிதனே! அறியவோதாய் போற்றிநின் தாளேபோற்றி.

மன்னுநீ யறியா ரோக மளவில்லை யாகிலய்யா  
யெண்ணினு லறியப்பண்ணி யெனக்கிது தெனியவோதாய்  
பொன்னின் மா நதி சூழ் வைகைப் புனல்புரி மழலைமேவு  
மன்னைதா யுமைபாள் பங்கா! ஆதியை வைரத்தூணும்.(3)

அவையடக்கம்.

சொல்லு மாந்தர் வினைவழித் தொல்பிரி  
புல்லும் வாறும் பொறுப்பவு மீளவுங்  
கொல்லு நோயுங் குணமு மருந்துடன்  
வல்லி கேட்க வகுத்தனர் நமபனே. (4)

நம்பர ம்மைக்கு ரைத்தனன் நந்திகொண்  
டிம்ப வாகட நூலையியம்பிடக்  
கும்ப மாமுனி தான்செய்த செந்தமிழ்ச்  
செம்பொனோன்றில் பணிபல செய்வர்போல். (5)



செய்யபாவலர் செந்தமிழ் மிக்கையால்  
பொய்யச் சொல்லில் நுவன்ற தேன் போலவாம்  
பைய வாரிதி தன்னையெறும்பது  
கையினால் கரை சேருவ போலவாம். (6)

மிக்க பாவலர் தம்முடன் மேலியான்  
ஒக்க வோறியு ணர்ந்தறி யாதது  
பக்க மேயதி ருந்திருப் பாற்கடல்  
புக்க புஞ்ஞை புசித்தது போலவாம். (7)

(இ-ள்) ஜனங்களை முன்வினைப் பயனாய் ஏற்படும்பிணி  
களிலிருந்து மீளச்செய்யவும், அவ்வாறே உயிரைப்போக்கும்  
தன்மையுள்ள நோயின் குணங்களையும் பரமசிவன் உமைய  
வளுக்கு உபதேசித்தபடி, நந்தி இந்த வாகடநூலை அருளி  
னார். பகம்பொன் ஒன்றிலிருந்து பற்பல நகைகள் நாம்  
செய்வதைப்போல அகஸ்மியர் செந்தமிழில் இந்நூலையும்  
செய்தார். நாம் அவ்வாறு செய்ய ஆரம்பித்தால் அது ஒரு  
பெரும் சமுத்திரத்தை ஒரு ஏறும்பு நீந்தி அக்கரை சேரு  
வதைப்போலவும், திருப்பாற்கடலை ஒரு பூனை குடித்தாற்  
போலவும் ஆகும். (அதாவது வைத்ய சாஸ்திரம் அவ்வளவு  
பெரியது என்று குறிப்பிடுகின்றார்.)

பாயிரமுத லாய்த்தானம் பழகிய பத்தினோடு  
வாயுவும் பத்துநாடி வரிசையப்படியே நாடி  
நோய்வரும்படி யசாத்யம் நுகரினிற் கஷாயம் ரூர்ணம்  
தூயலேகியம் நெய் மாத்திரை (துலங்கிய வடகத்தோடு)

சொன்னதோர் தயிலம் மிக்கச் சுவை ரசவர்க மல்லா  
லன்ன பூ வட்டைக்கொம்பு மரியசத் திரந்தன் னோடு  
யின்ன முங் கேளாய் ரட்சை யிதுமுதல் நயனரோகம்  
முன்னமே பெரியோர் சொன்ன முது தமிழ் பாடல்தானே

ஆயுருவேதஞ் சொன்ன வதன்படி வியாதியுள்ள  
நோய்க்குறி குணங்கள் கண்டு நுண்ணிய மருந்து செய்வாம்

தீயவையறிந்து குட்டுத் தெளிவினால் பரிகாரத்தால்  
மாயவே மறிந்து தானு மறுபடி வியாதியாமே (10)

(இ-ள்) இந்நூலில் தசவாயுக்கள், தசநாடிகள், நோய்  
கள் வந்திருக்கையில் நாடியின் நிலைமை, சாத்யாசாத்யம்  
முதலியவைகளுடன் கஷாயம், குரணம், லேகியம், நெய்  
வகைகள், மாத்திரை, கைலம், ரஸௌஷதங்கள், ஆகார  
குணங்கள் அட்டைவிதி, கொம்புவைத்து உறுஞ்சுதல்,  
சத்திரவிதி, ரட்சாபந்தன முறைகள், நயனரோகம்  
முதலானவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும், ஆயுர்வேத  
சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளபடி வியாதியின் குறி  
குணங்களைக் கண்டு, ஜாக்கிரதையாக மருந்துகளைச்  
செய்யவும். கெட்ட வியாதிகளுக்குத் தக்க பரிகாரங்களைச்  
செய்யவும். இல்லாவிடில் நோய்கள் மறுபடியும்  
உண்டாகும்.

வைத்தியன் நிதானம்.

பார்தனில் வேதந்தன்னைப் பார்த்ததில் பெரியோன்  
சொன்ன  
சீர்பெரு வாகடத்தைச் செய்பவர் குணங்கள் கேளாய்  
நேருரை மாருனாகில் நினைவுதன் மனைவியன்றி  
யாரையு முடன்பிறப்பா மென்றவை யவன் வல்லானே.

பொய்யது பேசானாகப் புகழறிவுடையானாக  
மெய்யது சொல்வானாக வினங்குரு மறவானாக  
தொய்யவே தாட்சியுண்டாய் சொல்மன திரக்கமுண்டாய்  
வைவினைப் பாவமன்றி நன்மையில் நடப்போன்றானே.

(இ-ள்) தான் சொன்ன சொல் மாறக்கூடாது.  
தன் மனைவியைத் தவிர்த்துப் பரஸ்திரீகளை தன் உடன்  
பிறந்தாளாகக் கொள்ளல் கடமையாகும். பொய் பேசக்  
கூடாது. யாவரும் புகழும்படியான அறிவைப்பெற  
வேண்டும். நீஜமே பேசுதல் வேண்டும். குருவை மறக்கக்  
கூடாது. தாட்சண்யமும் மனதில் இரக்கமும் அவசியம்



இருக்கவேண்டும். பாவத்திற்குப் பயந்து யாவருக்கும் நன்மை செய்வதையே ஒரு குறிக்கோளாகக் கொள்ள வேண்டும்.

இத்தகைய குணங்கள் வைத்தியரிடத்தில் இருத்தல் அவசியம்.

நீதியாய் வாகடத்தை நெறியுடன் திங்கள் தோறும் ஓதிய பொருள்கடன்னை யுசாவியே யிருப்பானாகில் தீதிலா னவைக னுள்ளான் செகமதி லிருக்க மட்டு மேதினி யதனில்காலன் விதியல்லால் வியாதியுண்டோ.

சினவெறியேறு போலத் திடமுள்ளான் மனதுமுள்ளான் கனமென வுயிரைக் காக்குங் கருணையான் கதித்தசிரில் இனமுள்ளா னேத்தமுள்ளா னெற்கையால் தோற்ற

முள்ளான் மனமதில் தயவுமுள்ளான் வைத்தியனாகு மென்றே. (14)

(இ-ள்) வாடகநூலை (வைத்ய சாஸ்திரத்தை) நன்றாகக் கற்று மாதந்தோறும் அதில் கூறப்பட்டிருக்கும் பொருள்களை அளவளாவி வரவேண்டும். தீய குணங்களை ஒழிக்க வேண்டும். இப்பூவுலகில் இருக்கும்வரை யமனின் ஆணைப்படி இறப்பு வருமேயன்றி வியாதியினால் வரா!

கோபத்தோடு கூடிய சிம்மம்போல் வைத்யனுக்குத் திடசித்தம் அவசியம். நோயுற்றவனின் உயிரைக் கருணையுடன் காப்பாற்ற வேண்டும். நற்குடியில் பிறந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும். நல்ல தோற்றத்தையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். மனதில் தயை இருக்கவேண்டும்.

இக்குணங்களை எப்போதும் வைத்யர்கள் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

வைத்யரிடம் நோயாளி அடி யரும் முறை.

பண்டுதான் மாந்தர் செய்த பாவத்தால் வந்த நோயைக் கண்டுதான் ரோகந்தீர்க்குங் காவலன் தன்னை நோக்கி

விண்டுதன் குறைகள் சொல்லி மேலிய தூபங் காட்டிக் கொண்டுதாம் பூலமீந்து குருவேன நினைப்போர் தானே.

(இ-ள்) முற்பழவினைப் பயனாலேற்பட்ட நோய்களைத் தீர்க்கும் சக்தியுள்ள வைத்தியரிடம் நோயாளி தன்னிடமுள்ள குறைகளை உரைத்து, அவருக்குத் தூபங்காட்டித் தாம்பூலமீந்து குருவைப்போல் உபசரிக்க வேண்டும்.

கடவுள் துதி.

ஆதியாங் கடவுளான யடியினைப் போற்றிச் செய்துத் திதுறு வியாதி தன்னைத் தெளிவுட னறிய வேண்டிக் கோதுறு நல்லோர் சொல்லுங் குணமுடன் பாடல்தன்னை நீதியாம் படியுமீதே நெறியுட னுரைக்கலுற்றும். (16)

(இ-ள்) முதலில் இறைவனது திருவடிகளைத் துதி செய்து வியாதிகளின் குறிகளைச் செவ்வனே அறியும் வண்னாம் நல்லோர்களுரைத்த பாடல்களைக் குற்றமற உரைக்கின்றோம்.

வியாதிகளைப் பரிசுஷிக்கும் முறை.

நாடியால் முன்னோர் சொல்லும் நன்குறிக்குணங்களாலும் நீடிய விழியினாலும் நிலைபெறு முகத்தினாலும் கூடிய வியாதிதன்னைக் கூறிடு குணபாடத்தால் சூடிய குணங்களாலே சுகப்பட மருந்து சொல்வாம். (17)

வியாதிகளின் சாத்யாசாத்யம்.

குணங்குறி மிகுந்து தோன்றிக் குற்றமேகுறைந்துகாணி வினங்குமந் திரமருந்து யிவைகளால் மீள்வதன்மை குணங்கொளாக் குற்றமேறிக் குறிகுணங் குறைந்துநின்றால் பிணங்கிடா வகன்று சிவன் பிரித்தலால் பேசலாமே. (18)

(இ-ள்) நாடிகளின் கதியின் பேதங்களினால் ஏற்படும் குறிகுணங்கள், விழி, முகத்தின் வெறுபாடுகள், முகவிய



வைகளை நன்கு பரிகாசம் செய்து, குணபாடத்திலுள்ளபடி வியாதிகளின் குறிகுணங்களையும் மனதில் வைத்துக் கொண்டு வியாதிகளைத் தீர்மானித்து மருந்துகள் கொடுக்க வேண்டும்.

குறிகள் மிகுந்து தோஷங்கள் பிரகோபிக் காமல் இருந்தால் மந்திரம், மருந்து முதலியவைகளினால் நோய்கள் தீரும்.

திரிதோஷங்கள் பிரகோபித்து நோயின் குறிகள் குறைவாக இருந்தால் நோயாளி இறப்பான்.

**கற்ப உற்பத்தி.**

ஆகனாள் விர்துவுண்டா யஞ்சானாள் கருப்போலாகிப் போகமு வஞ்சநாழி(னி)ல் பொருந்திய முட்டைபோல மேகமாய்த் தீர்க்கமாகி யிரண்டினில் மார்மட்டாகிப் பாகமா முன்றூர் திங்கள் பகருந்தி மட்டுமாமே. (19)

மட்டுட னாலாந்திங்கள் வளர்ந்திட்டுப் பாதமெங்குங் கட்டுட னஞ்சாமாதங் கருதுபூ ரணமா மாறில் தட்டுட னெலும்புசேவன் தலைமயிர் நரம்புமேழில் எட்டுட னறிவாமொன்ப தியல்தச பிறவியாமே. (20)

(இ-ள்) செர்க்கைக்குப் பின்னர் 5வது தினத்தன்று கரு(நெடுமுந்தன்மையுள்ள பிண்டம்) வாகி, 15வது நாளில் முட்டையின் அளவையடைகிறது. நாட்கள் செல்லச் செல்ல இது நீண்ட வடிவத்தையடைந்து பிண்டத்திற்கு மார்பு உண்டாகிறது. 3வது மாதம் வயிறு ஏற்படும். 4வது மாதம் பிண்டத்திற்குக் கால் கைகள் உண்டாகின்றன. 5வது மாதத்திலும் மேல்கூறிய உறுப்புக்கள் நன்றாக வளருகின்றன. 6வது மாதத்தில் எலும்பு, தலை, மயிர், நரம்பு முதலியவைகளுடன் 7ம் மாதம் சேவனும் உண்டாகிறது. 8வது மாதம் அறிவு உணர்ச்சி முதலியவை ஏற்படுகிறது. 9வது மாதம் முதல் பிரஸவ காலமாகும்.

**சத்த தாதுக்கள்.**

வருச மிரத்தமாங்கிஷம் வளர்கின்ற மேதையத்திக் கருமிகு மஜ்ஜையோடு கலர்ந்தசக் கிலந்தா னேழாய் யுருவேனுஞ் சரீரமாகி யுயர் சட்டை ரசமுஞ் சேர்ந்து பருவரை முலையினுளே ! பலபல ரோகந்தானே. (21)

(இ-ள்) இரஸம், இரத்தம், மாம்ஸம், மேதஸ், அத்தி (அஸ்தி), மஜ்ஜை, சுக்ஷிலம் ஆக இவைகள் சத்ததாதுக்க ளாகும்.

**மனித ஆயுளுள் தோஷங்களின் காலநிலைமை.**

அய்யமுப் பத்துமுன்று வருஷமொன் றதிகநாலு செய்யதிங் களுமாய்ப் பித்தஞ் செய்தியப் படியே சேராய் உய்யவே வாதம் வந்த படியுறு வயது நூறாய் தையலே வாகடத்தின் சாத்திரப் படிகள் தானே. (22)

(இ-ள்) மனிதரின் ஆயுள் சராசரி 100 என்று வைத்துக்கொண்டால், முதல் 33 வருஷம் 4 மாதம் கபகாலமாகும். பின்னர் 33 வருஷம் 8 மாதம் பித்தத்தின் காலமாகும். மற்றைய 33 வருஷம் 4 மாதம் அதாவது 100 வயது வரை வாதம் அதிகரித்திருக்கும் காலமாகும்.

**பஞ்சபூதங்கள் உடலை ஆளும் காலக்கொடும்.**

மண்ணின்கு றிருபதாண்டு வளரப்புத் தேயு வாயு விண்ணின்கு றுடனே நூறு வயதென விளம்புமப்பால் எண்ணில்மு வேழுக்கோடி ரோகமு மிதமதாகப் பெண்ணின் மிக் காயமானே ! பிரித்துநான் மொழிகின்றேனே. (23)

(இ-ள்) முதல் 20 ஆண்டுகள் பிருதிவியும், 40 ஆண்டுகள் வரை அப்பும், 60 ஆண்டு மட்டும் தேயுவும், 80 வயது வரை வாயுவும், 100 ஆண்டுகள் வரை ஆகாசமும் இவ்



வுடலை ஆளுகின்றன. மற்றும் 21 கோடி ரோக வகைகளையும் நான் சொல்லுகிறேன்.

பஞ்சகக்கருவி.

சர்பிரி திவியப்புத் தேயு வாயுவுந்தானும்  
பார்பெரு மாகாசத்தோ டைந்துபூ தங்களாகும்  
நேர்பிரி திவியின் கூறு நெடுமயி ரேலும்புந் தோலும்  
பார்பெரு நரம்போ டெல்லாம்பகர்தசை தன்னோடைந்தே.

அப்புவின கூறுதானு மாடுநீ ருதிரம் வெள்ளை  
செப்புமுன் மூளைமற்றை தேயுவின் கூறேதென்னி  
லொப்புமா க- - - - - வயர்பயம் போகஞ்சோம்பு  
இப்புவி வாயுவின் கூறேதென்னி லியம்புவாயே. (25)

ஒடலு மிருத்தல்தானு முயர்பெற நடத்தல் நிறறல்  
வாடலுங் கிடத்த லஞ்சம் வளருமா காசமென்னில்  
நாடமுன் காமங்குரோத நலம்பெரு மோகம் லோபம்  
தேடமுன் மதமோ டைந்துந் தெளிந்துநீர் தேர்ந்துபாரே.

(இ-ள்) பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம்  
என்பது பஞ்ச பூதங்களாகும்.

தேகத்தில் பிரிதிவியின் அம்சமாவது:-

மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு, தசை, இவைகளாகும்.

தேகத்தில் அப்புவின அம்சமாவது:-

நீர், உதிரம், வெள்ளை பாகங்கள், மூளை, மஜ்ஜை.

தேகத்தில் தேயுவின் அம்சங்கள்:-

ஆகாரம், பயம், போகம், சோம்பல், தூக்கம்.

தேகத்தில் வாயுவின் அம்சங்களாவன:-

ஒடுதல், இருத்தல், நடத்தல், நிறறல், கிடத்தல்.

தேகத்தில் ஆகாசத்தின் அம்சங்கள்:-

காமம், க்ரோதம், மோகம், லோபம், மதம் இவை  
களாகும்.

தசவாயு.

வந்தநற் பிராணனபானன் வளருமா வியானனோடு  
தந்தமின் னுதானன் மிக்கச் சமானனும் நாகன் கூர்மன்  
சிந்தைசெய் கிருகராதி தேவதத் தனுமல்லாம  
லிந்தமா தனஞ்செயன்சொல் லிதுதச வாயுவென்றே. (27)

(இ-ள்) பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன்,  
ஸமானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன்,  
தனஞ்ஜயன் என்பவை தசவாயுக்களாம்.

பிராணவாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்.

பேசுநம் பிராணவாயு பெருகிய நீலவர்ணந்  
தேகநெஞ் சதனில்நின்று சேருமங் குட்டந்தன்னில்  
தூசுகே சாதியாகி சொல்லுமூச் சவாசமாகி  
மாகரிச் சவாசம்பண்ணி வளரன்னஞ் செரிக்குமங்கே.

(இ-ள்) பிராணவாயு நீல வர்ணமாயிருக்கும். நெஞ்  
சிவிரந்து கட்டைவிரல் முடிவரை சஞ்சாரம் செய்யும்.  
மயிர்க்கால்கள்தோறும் சஞ்சரிப்பதுடன் உள் மூச்சுக்கும்  
வெளி மூச்சுக்கும் ஆதாரமானது. அன்னத்தைச் செரிப்  
பிக்கும்.

அபான வாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்.

பரிபெரு மபானவாயு பச்சைவர் ணமதாய்க் குய்யம்  
புரிபெறு மத்தானம் சேர்ந்து புகழ்மல சலத்தை நீக்கி  
வரிபெறு சனஞ்சறுக்கி வருமன்ன பாசத்தைச் சேர்க்கும்  
தரிபெறு வியானவாயுத் தான்வர்ணம் பசுவின் பாலே.

(இ-ள்) அபானவாயுவின் நிறம் பச்சையாகும். குய்  
யத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டது. மலம், சிறுநீர்  
முதலியவைகளை வெளிப்படுத்தும். ஆசனத்தைச் சுறுக்க  
வல்லது. மலத்தையும் சேர்க்கும்.



வியானவாயுவின லட்சணங்களும் செய்கைகளும்.  
சர்வசந் ததனில் நின்று தாவிட்டல் முடக்கல் பண்ணிப்  
பெறுமன்ன பானந்தன்னைப் பலப்பட ரேபித்தங்கே  
முறுதரு முதானவாயு வுயர்மன்னின் வன்னங்கண்டத்  
திருதய மிருந்துதும்மல் யிருமலுங் கிளவு மன்றே. (80)

(இ-ள்) வியானவாயு பசுவின் பால் நிறமுள்ளது.  
உடலில் இருக்கும் எல்லா துவாரங்களிலும் (மூட்டுக்களி  
லும்) இருந்துகொண்டு உடலை நீட்டுதல், முடக்கிக் கொள்  
ளல் முதலான செய்கைகளையும் அன்ன ஆகாராதிகளை  
உட்செலுத்தவும் கூடியது.

உதானவாயுவின நிறம் மண்ணின் நிறத்தை யொத்  
தது. நெருதயத்தை இருப்பிடமாகக்கொண்டது. தும்மல்,  
இருமல், கனவு முதலியவைகளுக்குக் காரணமானது.

உதானவாயுவின செய்கையும்

ஸமானவாயுவின நிறமும், இருப்பிடமும்.

என்னநின் றெழும்புவித்து யெடுப்பித்தும் நித்திவித்து  
மன்னசா ரங்களெல்லா மந்தந்தத் தானஞ் சேர்க்கும்  
சொன்னதோர் சமானவாயு தோன்றிய நீலவன்னம்  
பன்னிய நாபிசேர்ந்து பாத்தங்கஞ் சமன்கொண்டாமே.

(இ-ள்) இதையன்றி, மேலெழும்பச் செய்தல், தூக்கு  
விக்கும் வன்மை, நிறற்றல், அன்னரஸத்தை அந்தந்த தாது  
ஸ்தானங்களுக்குச் சேர்த்தல் முதலியவைகளையும் உதான  
வாயு செய்யக் கூடியது.

சமானவாயு உடல் நிறத்தையுடையது. அதற்கு வயிறே  
இருப்பிடமாகும்.

சமானவாயுவின குணமும்,

கூர்மன், நாகன் இவைகளின் நிறமும்.

கொண்டமுன் னன்னந்தன்னில் கொள்ரச முரோமஞ்  
சேர்க்கும்

கண்டமுன் னாகவாயுக் காரண வண்ணம் பொன்னு  
மண்டரோ மங்களாகியசைவிலாப் பாடிவிக்கும்  
விண்டகூர் மந்தான்வண்ண வெள்ளையாய்ச்  
சொல்லுமென்றே. (32)

(இ-ள்) சமான வாயு, சாப்பிட்ட ஆஹாரத்திலிருந்து  
ஏற்படும் ரஸதாதுவை மயிர்க் கால்கள் தோறும் சேர்க்கும்  
தன்மையைப் பெற்றது.

நாகன் என்ற வாயுவின நிறம் தங்க நிறமாகும்.  
ரோமக் கால்கள் தோறும் தங்கி அசைவையளிக்கும்.

கூர்மனின் நிறம் வெள்ளையாகும்.

இதர வாயுக்களின் குணமும், செய்கையும்.

சொல்லியவுதர லாடந் தென்றிமெய் மெந்துகொண்டு  
வல்லிய பலமுண்டாக்கி வருபுஷ்டி பண்ணிவாயை  
மெல்லிய நயன மூடல் மிகவுமே திறத்தல் பண்ணுங்  
கல்லிய கிறுகிறுதி கறுப்புவர் னமா மென்றே. (33)

பண்ணிய நாகிநாலில் பசியாத்தித் தன்மஞ்சொல்லி  
நண்ணியே யிருத்தல் போதல் நயம்பெரு தேவதத்த  
னென்னிய படிகவர்ண மியல்குய்யத் தானஞ் சேர்ந்த  
கன்னியே கடிதானத்தில் கலந்துதான் படிப்பித்தாங்கே.

படுத்ததை யெழுப்பிவித்தும் பசியுட னிற்கப் பண்ணி  
யெடுத்தசோம் பதனைப்போக்கி யியல்புட நாரபாரந்  
தொடுத்தபேச் சுண்டாய்மெத்தத் தோன்றிய

(தனஞ்ஜெயன் தான்)

விடுத்ததோர் நீலவர்ணம் வீறுமார் தாத்திலாமே. (35)

தந்திர மாகக்கன்னந் தன்னிலே சமுத்திரம் போலச்  
சுந்திர கோஷமாகித் துலங்குநாள் மரணகால



மந்திரநீர் கோஷந்தான் மறையவர் முனிவோர் சொன்ன  
இந்திரத் தசசேர்வாயு வென்னலா மறிந்துபாரே. (86)

(இ-ள்) கூர்மன் என்ற வாயு வயிற்றில் வியாபித்து  
இவ்வுடலை சுமக்கச் செய்கிறது. உடம்பிற்கும் பலத்தைக்  
கொடுக்கிறது. புஷ்டி அளிக்கவல்லது. கண்களைச் சிமிட்டச்  
செய்யும்.

கிருகிரன் என்ற வாயுவின் நிறம் கறுப்பு. மூக்கு,  
நாக்கு முதலிய உறுப்புக்களில் நின்று பசியைத் தெரிவிக்க  
வும், தன்மொறிகளைப் போதிக்கவும் வல்லது. நடமாடும்  
சக்தியையும் அளிக்கிறது.

தேவதத்தனின் நிறம் ஸ்படிக நிறமாகும். குய்யம்  
முதல் தொடைவரை சஞ்சரிக்கும். உடம்பை எழுப்புவிக்  
கும், பசியைத் தூண்டும். சோம்பலைப் போக்கும்.

தனஞ்சயன் என்ற வாயுவின் நிறம் நீலம். காதில்  
ஸமுத்திர கோஷம் போன்ற சத்தத்தை உண்டாக்கினால்  
மரணம் சம்பித்திடுகிறது என்று அறியவும். மந்திர  
கோஷம் போலவும் காதில் சப்தம் உண்டாகும்.

குறிப்பு:

பிராணன் :— தினமொன்றுக்கு 21600 சுவாசங்கள்  
வீதம் தேகத்தில் சென்று வியாபிக்கின்றது.

அபானன் :— கீழ்நோக்கிக் குதத்தையும் குய்யத்தை  
யும் பற்றி நின்று மலஜலங்களைக் கழிக்கும்.

வியானன் :—தோலில் நின்று பரிசங்களை அறிவிக்கும்.

ஸமானன் :— உதராக்ளியை எழுப்பிச் சாப்பிட்ட  
ஆகாரத்தைத் தேகமெங்கும் வியாபிக்கச் செய்து உடலைப்  
போஷிக்கின்றது.

உதானன் :— மேல் நோக்கிய போக்குடன் தும்மல்,  
ஏப்பம், இருமல் முதலானவற்றைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது.

நாகன் :— கொட்டாலி, லிக்கல், கக்கல் முதலியவை  
களையுண்டாக்கும்.

கூர்மன் :— கண்களில் நின்று இமைப்பிப்பது.

கிரிகரன் :—புருவமத்தியைப்பற்றி நீட்டல், முடக்கல்,  
கோபித்தல், அழுகையை யுண்டுபண்ணல் முதலானதைச்  
செய்யவல்லது.

தேவதத்தன் :— விழித்திருக்கையில் ஓடுதல், உலாவு  
தல், யுத்தம் செய்தல், சிரித்தல், மனமுடைதல் முதலான  
வைகளைச் செய்யும்.

தனஞ்சயன் :— பிராணன் உடலைவிட்டு நீங்கிய பின்  
னரும் தான் பிரியாமல் 3 நாட்கள் வரை உடலில் நின்று,  
உடலை வீங்குவித்தல், விரிவித்தல், அழுகச்செய்தல்,  
(Degeneration) முதலானவைகளைச் செய்யும்.

—கவய சித்தாமணி

ஆயுர்வேதங்களிலோ வாததோஷம் அதன் ஸ்தானத்  
தையும் செய்கைகளையும் அனுஸரித்து 5 வகையாகப்  
பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(i) பிராணவாயு :— மார்பு, கழுத்து முதலான இடங்  
களில் சஞ்சரிக்கும். புத்தி, ஹ்ருதயம், மனது, இந்திரியங்  
கள் முதலானவைகளுக்கு வன்மை தரும். துப்புதல், தும்  
மல், ஏப்பம், மூச்சு, விடுதல் முதலான காரியங்களைச் செய்வ  
துடன் வாயில் போட்டுக்கொண்ட ஆகாரத்தை வயிற்றுள்  
செலுத்தும்.

(ii) உதான வாயு :— இருப்பிடம் மார்பு. மூக்குமுதல்  
தொப்புள்வரை சஞ்சரிக்கும்.

பேச்சு, முயற்சி, காந்தி, பலம், வர்ணம் (தேகநிறம்)  
ஞாபக சக்தி இவைகளை யளிக்கவல்லது.

(iii) வ்யான வாயு :— இருப்பிடம் ஹ்ருதயம். சரீர  
மெங்கும் சஞ்சாரம் செய்யும்.



நடத்தல், நீட்டல், சுருக்கல், கண்களைச் சிமிட்டுதல், முதலானவைகளைச் செய்வதுடன், சரீரத்தில் ஏற்படும் எந்த அசைவுக்கும் காரணமாகும்.

(iv) ஸமான வாயு:— இருப்பிடம் ஐடராக்னிக்குச் சமீபம். குடலில் எப்போதும் சஞ்சரிக்கும். சாப்பிடும் ஆகாரத்தை ஏற்று, பக்குவம்செய்து, ஒவ்வொரு தாதுக்களுக்கும் செலுத்துகிறது. பாங்கியுள்ளதை வெளித்தள்ளுகிறது.

(v) அபான வாயு:— இருப்பிடம்-குதஸ்தானம்-பின்புறம், மூத்திரப்பை, துடை, குறிகள் இவைகளில் சஞ்சரிக்கும்.

சுக்கிலம், ஆத்தவம், மலம், மூத்ரம், கர்ப்பம் முதலானவைகளை வளியே தள்ளும்.

— அஷ்டாக்ஷரூதயம் சூ. வந்தா.

இடைகலை பிங்கலை முதலான தசநாடிகள்.

வருமிடை பிங்கலை வழருமூச் சுழிமுனை.  
யருவுகார் தாரிதா னத்திபிங் குவையொடு  
பொருமலம் புருடனும் புகழ்குரு சிங்கினி  
திருவளர் வைரவன் தச சொல் நாடியே. (37)

(இ-ள்) இடகலை, பிங்கலை, சுழுமுனை, காந்தாரி, அத்தி பிங்குவை (ஹஸ்தி ஜீஹ்வா), அலம் (அலம்புஷா) புருடன் (பூஷா), குரு, சிங்கினி, வைரவன் இவைகள் தசநாடிகளாகும்.

தசநாடிகளின் இருப்பிடம்.

இடையிது பிங்கலைநாடி பின்னிரவி பிங்கலைக்குமாகும் படைபெறு சுழிமுனைக்குப் பார்க்கில்மத் திமமே நாடி துடைபெரு காந்தாரிக்குச் சொல்லுநீ வலது கண்ணு மடையவே யத்திபிங்குக் காமிடக் கண்ணுந்கானே.

அலமது வலது கன்ன மாமது புருடனின் த பலமிடக் கன்னமாகு பார்குரு குகநாடிக்காம் சிலமிது சிங்குனிக்குச் சேர்குய்ய நாடியாகும் நலமிது வயிரவன் தா நாபியில் நாடியாமே. (38)

(இ-ள்)

இடதுநாசிப்புழை வரை	இடகலை.
வலது நாசிப் புழைவரை	பிங்கலை.
இவ்விரண்டிற்கு மத்தி	சுழுமுனை.
வலது கண்ணில்	காந்தாரி.
இடது கண்ணில்	அத்திபிங்கு
வலது காதில்	அலம் நாடியும்.
இடது காதில்	புருடன்.
குய்யத்தில்	சிங்கினியும்.

குரு.  
நாபியில் வைரவநாடியும்  
இத்தேகத்தைச் சூழ்ந்திருக்கின்றன.

குறிப்பு: தச நாடிகள்.

இடை:—வலதுகால் பெருவிரலிலிருந்து கத்தரிக்கோல் மாறலாக இடது நாசியைப் பற்றி நிற்பது.

பிங்கலை:— இடதுகால் பெருவிரலினின்று கத்தரிக்கோல் மாறலாகி வலது நாசியில் நிற்கும்.

சுழுமுனை:— மூலாதாரத் தொடங்கி எல்லா நாடிகளுக்கும் ஆதாரமாய் நடுநாடியாய்ச் சிரஸளவு (ஆஞ்ஞாசக்ரம்) வரை முட்டி நிற்கும்.

சிங்குவை:— மூலாதாரத் தொடங்கி உண்ணாக்கிலே வின்று சோறு, தண்ணீர் முதலியவைகளை விழுங்கப் பண்ணுவது.

புருடன்:— மூலாதாரத் தொடங்கி வலது கண்வரை வின்று பார்வையைத் தரும்.



காந்தாரி :— மூலாதாரத்திலாரம்பித்து இடது கண் வரை சென்று பார்வையைத் தரும்.

அஸ்தி :— (அசனே) மூலாதாரத்திலிருந்து வலது காது வரை நிற்கும்.

அலம்புடை :— மூலாதாரத்தொடங்கி இடது காதளவு நிற்பது.

சங்கினி :— மூலாதாரத்திலிருந்து குறியின் அளவு நிற்கும். கொடிபோல் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும்.

குரு :— மூலாதாரத்திலிருந்து அபானத்தினளவில் நிற்கும்.

—அசுந்தியர் வர்ணதி 600 (செய்-45-47)

சொல்லிய ஸந்திக்கேழ் சுழித்ததோ ரெழுத்தைப்பற்றி  
யெல்லையி லெழுந்தநாடி எழுபத்தி ராயிரமாம்  
வல்லவர் புகழம்காடி மற்றது வேழுந்தள்ளி  
நல்லதோர் நாடிமூன்று நலந்துநீ பார்த்திடாயே. (40)

உந்தியிலெழுந்தநாடி யுறுமுடி கீழ்மேலாகும்  
பந்தித்து நிற்குங்காலை பதித்ததா மரையி னூல்போல்

.....  
சுந்திரச் சூழக்கட்டித் துலங்கிடத் தோணுந்தானே. (41)

(இ-ள்) தொப்புளுக்குக் கீழே மூலாதாரத்திலிருக்கும் ஒங்கார வடிவிலிருந்து 72000 நாடிகள் தேகமெங்கும் வியாபிக்கின்றன. அவற்றுள் தசநாடிகளும் அடங்கும். தசநாடிகளுக்குள்ளும் 7 நாடிகளை நீக்கி இடா, பிங்கலை, சுழுமுனை, என்ற மூன்று நாடிகளே மிகமுக்கியம் என்று பெரியவர்கள் எடுத்திருக்கிறார்கள். உந்தியிலிருந்து புறப்படும் நாடிகள் தாமரைத்தண்டில் காணப்படும் நூல்போல் மெல்லியதாக இருந்து கீழும் மேலும் வியாபிக்கும்.

குறிப்பு:

தாது முறையே தனியிடை வாதமாம்  
போதறு பிங்கலை புகன்றது பித்தமாம்

மாது சுழுமுனை வழங்கிடு மையமாம்  
ஒது முறை பார்த்துணர்ந்தவர் சித்தரே.

திருமுனி ஈடி (5)

துலக்கவே வேதநாதன் தூண்டினச் சுழினை காட்டிப்  
பலக்கவே யிடைதான் வாதம் பிங்கலை பித்தமாகும்  
நலக்கவே சுழிதான் சிலேத்தம் நலமுடன் வலமேவாதம்  
கலக்கிடு நதியே பித்த மையது நீரதாமே.

அசுந்தியர் குருஈடி (9)

(இ-ள்) மேற்கூறிய செய்யுட்களிலிருந்து வாதம் இடக்கலையின் மூலமாகவும், பித்தம் பிங்கலை நாடியின் வழியாகவும், கபம் சுழுமுனை மூலமாகவும் தேஹத்தில் பரவுகிறது என்று புலனாகிறது.

சீர அமைப்பு.

என்புறு நரம்பினாலே இயல்புறப் பிணித்துப் பிண்டை  
யன்புறு சதையைப்பாவி யதிஹு தோலைப்போற்றி  
நன்புறு நிணமு மூளை நன்னிரத் தமதாதித்  
தன்புறு வியாதிகோன்றும் நாடிகளறிந்து சொல்லே. (42)

விரும்பிய உடற்கண் னொங்கு மேலியே கலந்துநிற்கும்  
நரம்பென்னும் நாடிதன்னை நல்லசாஸ்த் திரத்தினாலே  
திருந்தவே யோதியோர்ந்தோர் தெளிவுறப் பார்க்க(ட)க்  
கேட்டு

அறிந்தபாத் திருத்துநாடி யடவுட னுரைக்கலுத்தேறன்.

(இ-ள்) இச்சீரத்தில் காணும் எலும்புகளை முதலில் நரம்பினால் பிணைத்து, பின்னர் அதன்மேல் சதையைச் சிருஷ்டித்துக் காந்த்ரமாகச் செய்து தோலைப் போற்றியிருக்கிறார். பின்னர் நிணம், மூளை, இரத்தம், வியாதிகளைத் தோற்றுவிக்கும் நாடிகள் முதலானவைகள் உண்டாகின்றன.

வியாதிகளைத் தோற்றுவிக்கும் நாடிகள் உடல், கண்



முதலான உறுப்புகளில் கலந்து நிற்கின்றன. நரம்புகள் என்று கூறப்படும் இந்நாடிகளை நல்ல சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்த பெரியோர்கள் பார்த்துச் சொல்வதைக் கேட்டு அதை உரைக்கின்றேன்.

#### தேக பரீகை.

நாடியால் முன்னோர் சொல்லும் நன்குறிக் குணங்களாலும் நீடிய விழியினாலும் நின்றெழு வெயிலினாலும் கூடிய குணபாடந்தான் குறித்துடன் பார்த்துப் பின்னும் குடிய குணங்களாலே சுகப்பட அறிந்து சொல்லே. (44)

(இ-ள்) நாடிகளின் குறி குணங்களாலும், விழியைப் பரீகிப்பதனாலும், வெயிலினாலும் (காலபேதம்), குண பாடங்களை அறிந்து உபயோகப்படுத்தியும் நோயாளியின் தேக சுகத்தை அறியவேண்டும்.

#### நாடிநிதானம்.

ஏறியுங் குக. ாந்து நின்று, மிட்டதோர் குணத்தைக் கூறிற் கூறிய குணம் 'ராயம் குறைவில்லாச் சுகம் வறட்சிப் பாரிடு குணங்கள் தன்னில் பற்றிடு சுக்கிலத்தில் வேறிடு குணங்கள் தன்னை விரித்துட னாய்ந்து சொல்லே.

(இ-ள்) வாத, பித்த கப நாடிகளின் ஏற்றத் தாழ்வுகள், நோயாளியின் குணம், வயது, ஆரோக்யம், வறட்சி, சுக்கிலத்தின் குணங்கள் முதலியவைகளையும் தெரிந்து சொல்ல வேண்டும்.

#### நாடி பார்க்கக்கூடாத நிலைமை

எண்ணெயிற் றலையினோடு மாரமாய் நின்றபோது முன்னு நல் துணர்வினோடு முண்டவப் பசியினோடு திண்மையாய் நடந்தபோது திரிசங்கை மீண்டபோது பண்ணிய நாடி பார்க்கில் பவித்திடாதென்று சொல்லே.

(இ-ள்) பிணியாளன் எண்ணெய்த்தடையுடன் இருந்தாலும், வேலையின்றி நின்றிருந்தாலும், நல்ல பசியுடன் இருந்தாலும், வேகமாய் நடந்து வந்திருந்தாலும், சந்தேக முள்ளவனாக இருந்தபோதும் நாடி பார்க்கில் அப்போது அது நன்றாக விளங்காது.

#### கைநாடிகளின் இருப்பிடம்.

கரிமுக னடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடிபார்க்கில் பெருவிர லங்குலத்தில் பிடித்துட னடுவே தொட்டா லொருவிர லோடில் வாத முயர்நடு வீரலிற் பித்தந் திருவிரல் முன்றி லோடில் சிலேத்தும நாடியாமே. (47)

(இ-ள்) கணபதியை மனதில் தியானித்துப் பிணியாளனின் வலதுகைப் பெருவிரலிற்குமேல் 1 அங்குல அளவில் மோதிரவிரல், பாம்புவிரல், ஆள்காட்டிவிரல் இவைகளைக் கூட்டி வைத்து அவனது நாடியைப் பரீகிக்கும். மோதிரவிரலில் ஓடும் நாடி கபமும், மத்தியவிரலில் பித்தமும், ஆள்காட்டி விரலில் வாதமும் புலப்படும்.

#### நாடி பார்க்கும் விதம்.

பார்க்கிலோ மணிக்கட்டங்கைப் பற்றியே நெட்டிவாங்கி ஏர்க்கழு விரலால்தொட்டு யெழுந்தநன் நாடிதன்னைக் கூர்ப்புரப் பார்த்துநேர்மை குறைதலுள்வாங்கல் முன்றில் சீர்கொள நின்றநாடித் திருக்கரச் செப்புமன்றே (48)

(இ-ள்) நோயாளியின் மணிக்கட்டைப் பிடித்துக் கொண்டு நெட்டிவாங்கி மேற்கூறிய 3 விரல்களினாலும் நாடியைப் பரீகைசெய்து தோஷத்தின் நேர்மை, தோஷத்தின் குறைவு, நாடியின் மிகவும் குறைந்த நிலைமை, முதலானவைகளை அறியவும்.

#### ஸ்திரீ புகுஷர்களுக்கு நாடி பார்க்கும் விதம்.

மருவுமெய்க் குற்றநாடி மதித்திடில் வலக்கை மாந்தர் அரிவையார்க் கிடங்கைனாடி யழுக்கியே சுட்டாய் மூட்டி



விரைவினில் வெய்யவாத மிகநடு விரலிற் பித்தந்  
தருமணீ விரலிய்யந்தானென வறிந்து சொல்லே. (49)

(இ-ள்) புருடர்களுக்கு வலக்கையின் நாடியைப்  
பிடித்துப் பார்க்கவும். ஸ்திரீகளுக்கோ இடதுகை நாடி  
யைப் பார்க்கவும். அப்படிப் பார்க்கையில் மோதிரவிரலில்  
கபமும், நடுவிரலில் பித்தமும், ஆள்காட்டி விரலில் வாத  
மும் பேசும்.

**வாத, பித்த, கப நாடிகளின் கதி.**

அன்னமே கோழியோணன் மயிலென நடக்கும் வாதம்  
பின்னே ராமையட்டைப் பெருத்திடு பித்தமாகும்  
சொன் னவாய் மொழியினுளே சுத்திய தவனை பாம்பு  
முன்னமே அய்யமென்று மொழிந்தனர் முனிவோர்தாமே.

(இ-ள்) வாதநாடி கோழி, ஒணன், மயில் இவைகள்  
நடப்பதைப் போலவும், பித்தநாடி ஆமை, அட்டை இவை  
களின் நடப்பைப்போலும், கபநாடி தவனை, பாம்பு இவை  
களின் கதியைப் போலவும் நடக்கும். இவைகளைப் பழக்  
கத்தினால் தெரிந்து கொள்ளவும்.

**நாடிகளின் கதிபேதத்திலிருந்து வியாதியின் தன்மையை  
அறிதல்.**

முன்னமே யோடி நாடி முன்றையும் பிரித்துக் காணில்ப்  
பின்னிசைந் தோடுமாகில் பிணியது பெரிதுண்டென்னும்  
தன்னிலே நேராயோடில் தாழ்வில்லை யென்று சொல்லும்  
அன்னமின்னிடையினுளே! ஆக்கையின் கூறுதானே. (51)

(இ-ள்) நாடிகள் முன்றும் ஆரம்பத்தில் முன்னால்  
ஒடிப் பின்னர் கொஞ்சம் பின்னோக்கிச் சென்றால் வியாதி  
பலத்தது என்றறியவும். நாடிகள் முன்னோக்கியே சென்  
றால் வியாதி குணமாகும் என்று அறிந்துகொள்ளவும்.

**தினத்தில் நாடியின் நிலைமை.**

உத்தம நாடிதானு மொடுங்கிநிலை பெறிற்  
பத்தினின்று படிகள் முழங்கிடி—சித்தமாய்  
காலை வாதங்கடும்பகற் பித்தமா  
மாலை அய்யம்வறிற் குரிதுப்பாரே. (52)

(இ-ள்) காலை நேரங்களில் வாதநாடியும், மத்தியானத்  
தில் பித்தநாடி அதிகமாகவும், மாலையில் கபநாடி அதிகரித்  
தும் காணப்படும்.

**வாத, பித்த, கப நாடிகளின் வலிமை.**

பித்தத்திற் பெரிது வாதம் பெருத்ததிற் சிலேத்துமந்தான்  
சத்தியில் மாந்தரதழ நூறக்கால் வாதமாய்  
சித்தமாய் மரிக்கும்போது சிலேத்தும மிடுக்கதாகு  
மத்தமா முனிவர் சொன்ன வாகட நூலின்வாறே. (53)

(இ-ள்) இவ்வித நாடிகளில் பித்தம் மிகக்குறைந்த  
பலமுள்ளது. அப்பால் வாதமும், கபமும் மிக பலமுள்ள  
தாக இருக்கிறது. மனிதன் இறக்கும் போது கபம்  
அதிகரித்திருக்கும்.

**நாடிகளின் கதிபேதங்கள்.**

ஏகிய நாடிமுன்று மியம்பிடிற் சந்நியாகு  
மாயிய வன்னங்கோழி மயிலென நடக்கும் வாத  
வாயிய வாமையட்டை யவையென நடக்கும் பித்தம்  
போகிய தவனை பாம்பு போலது மய்யந்தானே. (54)

**அங்குத கலைகளில் செல்லும் நாடி நிலைமை.**

அமுத மாங்கலைகள் தன்னி லஞ்சுக்கும் நடுவேயோடில்  
குமுதமாய் பித்தநாடி கூடியவிரண்டும் வாதந்  
திமிதமாஞ் சமனி ரண்டும் சிலேத்தும நாடியென்று  
சமுதமா முனிவரைத்த சாஸ்திர நூல்தாமே. (55)



விஷகலை நாடி நிலைமை.

விஷகலை தன்னில் நாடி வெறவற ஓடியேதான்  
மசகாமல் மீளுமாயில் மரிப்பது மில்லையென்க  
வசைநரம் பதனிலுன்னி யஞ்சயின் எவத்தையாகுங்  
கசநரம் பதனிலுன்னிக் கத்தினாற் காலந்தானே. (56)

வெள்ளம்போ லோடியேதான் மீளுமாய் மிமையொன்  
றில்லை  
பள்ளமீன் நஞ்சையுண்டு பறந்துடன் குதித்தாப்போலே  
தெள்ளிய : சைநரம்பு தெரித்ததால் தீதண்டென்னுங்  
கள்ளமார் தொண்டை கீழே கத்தினால் காலந்தானே. (57)

(இ-ள்) கை பார்க்கையில் வாதம், பித்தம், கபம் ஆக  
மூன்று நாடிகளும் “படபட” என்று பேசினால் சந்தி  
என்று உணரவும்.

வாதநாடி, அன்னம், கோழி, மயில் இவைகளின்  
நடையை ஒத்திருக்கும் (அசைந்து அசைந்து செல்லும்கதி)

பித்தநாடி, ஆமையின் கதியையும், அட்டையின் கதி  
யையும், (நேராக ஊர்ந்து செல்லுதல்) பெற்றிருக்கும்.  
கபநாடியோ தவணையின் கதியையோ, பாம்பின்  
கதியையோ கொண்டிருக்கும். (தத்தி விழுதல், நெளிதல்  
முதலிய கதி)

அம்ருத கலைகளில் செல்லும் நாடிகளின் விஷயம் புரிய  
வில்லை.

விஷகலையில் நாடி சென்று, பின்னர் வந்தவழியே  
திரும்பினால் அவர்களுக்குச் சாவு இல்லை என்று சொல்ல  
வும். வசை நரம்பில் நாடி துடித்தால் அவஸ்தையைக்  
கொடுக்கும். கசநரம்பில் பேசினால் மரணம் என்று  
அறியவும்.

3 நாடிகளும் மடைதிறந்த வெள்ளம்போல் ஓரே  
சீராகச் சென்று திரும்பினாலும் கெடுதல் இல்லை. நஞ்சைக்

புன்ற மின் குதித்துத் துள்ளுவதைப்போல வசைநரம்பில்  
நாடிகள் குதித்தால் கெடுதல் ஏற்படும். தொண்டைக்குக்  
கீழே நாடி பேசினாலும் மரணம் ஏற்படும்.

காய்ச்சலுக்கான நாடி லக்ஷணம்.

ஆனதோர் வாதநாடி யடைந்துற வலுவாய்நிற்கு  
மூனமா யுடலிற் றோய்க னுண்டென மொழிபவர்க்குத்  
தானமாய் நாடிதானுந் தான்வலு வாடியோடிற்  
கானமாங் குழவினானே! காய்ச்சலுண் டாகுந்தானே. (58)

(இ-ள்) வாதநாடி வலுப்பெற்றிருந்தால் ‘காய்ச்சல்’  
என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

சகடநாடி லக்ஷணம்.

திறல்செய் விரலைப் பற்றிச் செய்ததோர் கருதில் மூன்றாய்  
பிறியவே சகடநாடி பின்னெழு வாத நாடி  
அறியவு தரங்கோ பித் தட்சியே பித்தந் தோன்றில்  
உறுபிணி தணிய வென்று ஒதுங்கியே நிற்குந்தானே. (59)

அசையெனும் நாடிபார்க்கி லதிகப்பட்டா லக்கினியா  
மிசையுமுடம்பு சேத்துமங்க ளிழைத்து நடக்கில் சாவாகும்  
வசையின் துடியி னிசையானே! வாத பித்தச் சிலைத்துமங்  
கசையுந் தன்னில் நேரொத்தால் கருமம் முடியுங் [கள்  
கனங்குழலே! (60)

வாதந்தான் காலிற்றோன்றும் வயிற்றினிற் பித்தஞ்சேரும்  
சேதமே செய்யுமய்யஞ் சித்திரத் திடக்கண் மாதே!  
நாதனா ரருளிச்செய்த நாமிது தாசு பாரில்  
வேதநூல் விதியிதென்று விளம்பினர் பெரியோர்தாமே.

(இ-ள்) விரல்களைப்பற்றி நாடி பார்க்கையில் ஒவ்  
வொரு நாடிகளையும் மும்மூன்றாய் பிரித்தால் ‘சகட நாடி’  
பாகும். வாதம் ஒதுங்கி நின்றால் ‘வயிறு வேதனை’ என்



றும், பித்தம் ஒதுங்கி நின்றால் 'பிணிகள் திருவதற்கென் றும்' தெரிந்துகொள்ளவும்.

நாடிகள் அதிகமாகத் தோன்றில் அக்ஷிரைய ஒத்த தாகும். உடம்புடன் கபம் இழைந்து நடந்தால் மரணம் என்று கொள்ளவும். வாத, பித்த, கபங்கள் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்தாலும் மெள்ள நடந்தாலும் 'மரணம்' ஆகும்.

வாதநாடி. காலில் இருக்கும், பித்தமோ வயிற்றில் இருக்கும். கபநாடி உடலை நசிக்கச் செய்யும்.

குளியும் தோஷமும்.

சேத்தும மெழும்பிற்பில் தித்திப்பு மிகவேயுண்டாம்  
மேத்திய புளிப்பு மீறி வியல்புடன் வாதமாகு  
மாத்திய கசப்பு மீறில் வந்திடும் பித்தமென்று  
யேத்திய முனிவர்தானு மியல்புடன் விளம்பினாரே. (62)

(இ-ள்) கபம் தேகத்தில் அதிகரித்தால் வாயில் இனிப்புச் சுவை உண்டாகும். புளிப்பு வாயில் நின்றால் வாதம் அதிகரித்திருக்கிறது என்று தெரிந்துகொள்ளவும். வாயில் கசப்புச் சுவை ஏற்பட்டால் பித்தம் அதிகம் என உணர்ந்துகொள்ளவும்.

வாதநாடிக் குறி குணம்.

ஆனதோர் வாதநாடி யடைந்துற வலுவாய் நிற்கி  
லானமாயுடலில்நோய்க ளுண்டென மொழிபவற்குத்  
தானமாய் நாடிதானும் தான்வலு வாகவோடில்  
கானமாங் குழலினுளே! காய்ச்சலுண் டெண்ணலாமே.

(இ-ள்) வாதநாடி வலுவாக ஓடினால் உடலில் காய்ச் சல் நோய் (ஜ்வரம், காங்கை, முதலியவை) அதிகரிக்கும் என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

பித்தத்தின் குறி குணம்.

பித்தநாடி நடக்கும் பொழு தெல்லா  
மெத்த வேறெறித் தோடிய வத்தல  
முத்தமாழி யிருக்குஞ் சரக்கெனச்  
சத்தியாகுஞ் சுடரொளி தாங்குமே (64)

(இ-ள்) பித்தம் தேகத்தில் அதிகரித்தால் வாந்தி யெடுக்கும்.

கபநாடிகளின் மாணக்குறி.

ஐயமாஞ் சிலேத்துமத்துக் காகிய நாடிதானுந்  
தொய்யவே தவளைபோலத் தொங்கியே குதித்திட்டாலும்  
பையவே புரண்டிழுத்துப் பாம்பென நடைகொண்டாலு  
மையணி குழலினுளே! மரணமென்றுரைக்கலாமே. (65)

(இ-ள்) கபநாடிக்குண்டான இயல்பின்படி, அது தவளைபோல் தத்தித் தத்திக் குதித்தாலும், புரண்டு இழுத் துப் பாம்பைப்போல் நெளிந்து சென்றாலும் ரோகி மரண மடைவான் என்று சொல்லவும்.

நாடி பார்க்கும் விதம்.

மூன்றுவிரலாம் பெருவிரற்றிழ் முனிவர்தான்றி முன்  
பார்க்கத்  
தோன்றும்வாதம் நடுப்பித்தந் துலியாச் சேத்தும மிடத்  
தென்ப  
கான்று மிகவுங் கரமாய்க் கடுகிநடக்கு மவைகண்டால்  
ஊன்றும் விரலை விட்டுவிட்டு உபசாரமாய் நடப்பாயே.

(இ-ள்) நோயாளியின் வலது கைக்கட்டைவிரலுக்குக் கீழே வைத்தியர் தன் மூன்று விரலையும் ஊன்றிப் பார்க்க, முதல் விரலில் வாதமும், நடுவிரலில் பித்தமும், கடைசி விர லில் கபமும் ஓடும். பின்னம் இம்மூன்று விரலினாலும் விட்டுவிட்டு ஊன்றிப்பார்க்கவும்.



**வாத பித்தநாடி லக்ஷணம்.**

மயிலென நடக்குமாகில் வாதத்தினோடு பித்த  
.....விடுகர மாறுநாளை யிலருதி யாகுங்  
குயிலெனு மொழியினோளே கூடியவிரண்டு மாத  
மருகிடா நோயுப ப் தானதென்றறிந்து கொள்ளே. (67)

(இ-ள்) வாத மம் பித்தமும் மயில்போல் அசைந்து  
நடந்தால் ஜ்வரம் ரீ நாணயில் தீரும். அப்படித் திராவிட்  
டால் 2 பாதத்தில் நிற்கும்.

**வாத கப நாடி லக்ஷணம்.**

வாதம மய்யந்தானும் வலுப்பெற நிற்குமாகில்  
மோதிய விபாதிதீர மூன்றுநாள் செல்லுமென்க  
ஆதலால் பித்தநாடி யடைந்துற வலுவாய் நிற்கி  
லூனமா யுடலில் நோய்க ளுண்டென மொழிபவற்குத்  
தானமாம் நாடிதானும் தான்வலுவாகடிதல்  
கானமாங்குழலினோ! காய்ச்சலுண்டெண்ணலாமே (68)

(இ-ள்) வாதமும் கபமும் அதிகரித்து நின்றால்  
3 நாளில் விபாதி தீரும், பித்தம் அதிகரித்தால் காய்ச்சல்  
உண்டாகும்.

**பித்தவாத நாடி லக்ஷணம்.**

பித்தமும் வாதந்தானும் பிணங்கியே ஓடுமாகில்  
சத்தமா முடல்குளிர்ந்து சார்ந்திடு மிருமல்வந்து  
மெத்தென விரும்பிப் பின்னை வொத்திடு முடல்கள் நாவு  
நெத்தியும் வெளுத்திருக்கும் நேரிது கூறினோமே (69)

(இ-ள்) பித்தமும் வாதமும் சேர்ந்து நின்றால் உடலில்  
குளிர்ச்சி யேற்படும். இருமல் அடிக்கடி உண்டாகும்.  
தேகம், நாக்கு, நெற்றி முதலான இடங்கள் வெண்மை  
யாக இருக்கும்.

**பித்தநாடி லக்ஷணம்.**

வீழ்ந்திடு பித்ததோஷம் வெதுப்பினா வரண்டு கொள்ளும்  
தாழ்ந்துகண் சுழன்றுகொள்ளு தலையது கிறுகிறென் னுஞ்  
சூழ்ந்துநாச் சிவந்து புண்போல் தொண்டையும்

நொந்துகாணும்  
வாந்தியா யுடல்நடக்கு மஞ்சணித் திருக்குழன்றே. (70)

(இ-ள்) பித்தநாடி அதிகரித்தால் நாவரட்சி அதிக  
மாகும். கண்கள் சுழலும். தலை கிறுகிறப்பு ஏற்படும்.  
நாக்குச் சிவப்பாகி வெந்து தொண்டையில் விரணங்களேற்ப  
படும். அடிக்கடி வாந்தி உண்டாகும். தேகம் மஞ்சள்  
நிறத்தை யடையும்.

**வாத கிலேத்ம லக்ஷணம்.**

அல்லல்செய்யு மழத்துமுடம்பெல்லாம்  
நல்லதாக நாக்குக் குளறிடும்  
வில்லைப்போல வளைத்துடல் மேவிடும்  
வல்லவாத பயித்திய ச்லேத்மமே (71)

(இ-ள்) உடம்பு அனல்போல் கொதிக்கும். நாக்குக்  
குளரும். உடம்பு வில்லைப்போல் வளையும். இவை “வாத  
கப” நாடி லக்ஷணமாம்.

**தேகத்தில் நாடி இருக்கும் விதம்.**

மிகுத்துட நாடிதானு மரத்தினைப் பின்னினுப் போல்  
துறித்துவெள் ளெலும்பைச்சுற்றித் துயருடன்  
வாங்குமாகில்  
விறித்ததோர் விதியினாலும் வி .....மையென்று  
கதிக்கவே நாடிபார்த்துக் கற்றவர் கூறினாரே (72)

(இ-ள்) எப்படி ஒரு கொடியானது மரத்தைச்சுற்றி  
பின்னிக்கொண்டிருப்பதைப்போல், தேகத்திலுள்ள  
எலும்பை நாடிகள் சுற்றி ஏழும்.



புணர்ச்சிக்குப்பின் நாடியின் நிலைமை.

பெருகுசே ரக்கினிக்குள் போட்டநற் புழுவேபோல  
நிருவியே வைத்து நாடி நின்றது வோங்குமாகில்  
குருகுசேர் மாதரோடே கூடிவந் தாயெயென்று  
வெருவுறு தோகை நல்லாய்! விளம்பு நீ  
மண்ணுள்ளோர்க்கே. (73)

(இ-ள்) அக்கினியில் போட்ட புழுவைப்போல்  
துடித்து நாடி அதிகரித்தால், “நீ மாதரைப் புணர்ந்து  
வந்திருக்கியாய்” என்று சொல்லவும்.

மாண லக்ஷணம்.

மெத்தியே யெட்டுநாளு மேவியே நடக்குமாகில்  
கொத்தவர் குழலினுளே கூடியதிதுவே யென்ன  
சத்தமு மடங்கியிக்கச் சாவென வறியலாமே  
... .. (74)

(இ-ள்) மேற்கூறியவாறு 8 நாட்கள் நாடி ஓடினால்  
மரணம் என்று அறிந்து கொள்ளவும்.

ஒரு மாதத்தில் மாணத்தின் அறிகுறிகள்.

வாழ்மகன் மடவார்வியாதி வலியவன் கைவாங்கிக்  
கொள்ளென விரலால் தன்னைக் குறித்துட னுளை  
பார்க்கில்  
தெள்ளெனத் தெறிந்துசற்றே திரிகுணஞ் செய்யுமாகில்  
நாளொரு மாதந்தன்னில் நாடியே மரணந்தானே. (75)

(இ-ள்) நாடி திரிகுணமாக ஓடினால் 1 மாதத்தில்  
மரணம் சம்பவிக்கும் என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

10 மாதத்தில் மாணத்தின் குறிகள்.

மரணமே யுளக்குச்சொன்ன மாலயன் தேவர்நாடி  
உரகன்வாய் நாவேயுன்னில் ஒங்கியே மரணமாகும்

மரணிதா னட்டை போலங்கது உன்னுமாகில்  
கரணமே பத்துமாதங் காலனென்றறியலாமே (76)

8 நாட்களுள் மாணக்குறிகள்.

விண்ணுற வெழுந்த நாடி விரைந்தது கீழேநோக்கி  
லுண்ணுற வதுவே வாங்கி யுயர்தனுப் போலவாகு  
மென்னுந்நா வலர்போயாகி லெரிந்திடு மெட்டுநாளில்  
திண்ணமே போகாதென்று தெளிவுற  
வறிந்து கொள்ளே. (77)

(இ-ள்) நாடிகள் கீழேநோக்கி ஓடினால் உடல் வில்லைப்  
போல் விரைத்து நிற்கும். 8 நாட்களில் மரணம் நேரிடும்.

பித்த கோபத்தால் ஏற்படும் மாண லக்ஷணம்.

அருவென வுன்னுமாகி வந்தித்துப் பித்தமாகும்  
வெருவுறு கோபத்தாலே விரைந்தது பிணியேதென்க  
கருவுறு கூந்தல் நல்லாய்! கள்ளரால் குலையதென்ன  
ஒருபதுநாளிலாஞ் (சாவு) உண்மையாயுணர்ந்துபாரே. (78)

(இ-ள்) பித்தகோபம் இல்லாவிடில் பிணிகள் எவ்வாறு  
உண்டாகும்? பித்தம் தூக்கி நிற்கக்கண்டால் பத்து நாட்  
களுள் மரணம் என்று சொல்லவும்.

21½ நாட்களுள் ஏற்படும் மாண லக்ஷணம்.

புரண்டது மருண்டு மேலே பொருந்து நீர் நடக்குமாகி  
விரண்டரை னுளதென்றி வியம்பினார் மரணமென்க  
சுருண்டமென் குழலினுளே! உத்திநா னெட்டதாருந்  
திரண்டநாள் வந்துதோன்றுஞ் சிக்கெனத் தெளிந்துபாரே.

(இ-ள்) நாடிகள் பயந்த கடையுடன் புரண்டுபுரண்டு  
நடந்தால் 21½ நாட்களுள் மாணம் என்று தெரிந்து கொள்  
ளவும். இல்லாவிட்டால் 8 நாட்களுள் மரணம் என்று  
சொல்லவும்.



சிலேத்தும கோபலகூணம்.

மியல்பிலா நாடிப்பற்றி யொன்றேகடி. லெழுமியவாதநாடி.  
துயர்தரு மொன்றிரண்டில் தோன்றிடில் பித்தநாடி.  
மயல்தரு மொன்றிரண்டில் மாண்டிடு மற்றநாடி.  
கயல்கள்வேற் கண்ணினுளே! கல்லாதாய்  
குறையுந்தானே. (80)

தகைகூற்றிலேத்மங்கோபித்தால் தயங்குமனமுமுள்கலங்கு  
மிகவேகுளிர்ந்து கொதிப்பெய்தும் வீக்கம் பலவாய்  
விதராகும்  
முகமேகைகால் தான்வெளுத்து முக்க நீர்ப்பாய்க்  
காசமுமாய்த்  
துகனோய் தானே பாரிக்குந் தூங்குமுறக்கந்  
துணுக்கமுமே. (81)

(இ-ள்) கபம் பிரகோபமடைந்தால் மனவேதனை  
யுண்டாகும். தேகம் திமரெனக் குளிர்ச்சியடைவதனால்  
உஷ்ணம் அதிகரிக்கும். வீக்கமும் உண்டாகும். கை  
கால்கள் வெளுத்துவிடும். முக்கிலிருந்து நீரொழுகும். சிறு  
இருமதும் உண்டாகும். தூக்கமும் அதிகரிக்கும்

தேகத்தில் கபம், பித்தகபம் இவைகள்  
அதிகரித்தாலுண்டாகும் குறிகள்.

அன்றியே சிலேத்துமத்துக் கடையாள முடம்பு வேர்க்கும்  
நன்றென உமிழ்நீர் நாலும் நாவது வெளுத்திருக்கு  
மொன்றிய சிறுநீர் தானு முன்மையா யிழைத்துவீழு  
மன்றினில் தோஷந்தன்னை வாக்கிலையிந்து  
சொல்வாம். (82)

தாகமும் வெப்புமுண்டாய்த் தலைவலிதானு முண்டாய்க்  
கூசியே நளுநளுந்து கொடியதோர் தித்திப்புண்டாய்  
வேகமும் வெதுப்புமுண்டாய் விழிகளும் சிவந்தகொள்ளும்  
பாஞ்சேர் மொழியினுளே! பயித்தியச் சிலேத்துமமே. (83)

(இ-ள்) உடம்பு வியர்க்கும். உமிழ்நீர் நூற்றந்  
துடனிருக்கும், நாக்கு வெளுத்திருக்கும். சிறுநீர் அதி  
கரிக்கும். இவை "கபம்" அதிகரித்ததன் குறிகளாம்.

உடம்பில் எரிச்சல், தலைவலி, நளிர்சுரம், வாயில்  
தித்திப்புச் சுவை, கண்களில் சிவப்பு இவைகள் உண்டா  
னால் "பித்தமும் கபமும்" பிரகோபித்திருக்கின்றதென்று  
அறிந்துகொள்ளவும்.

மாண ஸகூணம்.

இருதுடை மார்பின் கீழே ஈகிரிடப் பதரி ஓடி  
முடுகிட வீங்குமாகில் மூவரி ஸௌருவரோடே  
பருகிடு தண்ணீர் போலப் பஞ்சிடு கண்ணும் வாயு  
மருவிடு மிதுவே கண்டால் மரணமென்  
றுரைக்கலாமே. (84)

வற்றிய வலசலங்கள் மற்றுள விழிகளஞ்சி  
உற்றிடு செவிகண்ணுக்கு உறுதியின் பரிசில் பார்க்கி  
லித்தனை குணமுங்கெட்டு யிருந்ததேயினி நீ கண்டால்  
வித்தகர் தன்முன்சென்று மிளவ தருமையாமே. (85)

நெஞ்சமே ஓடம்புவற்றி நிலைபெற நரம்புதோன்றிப்  
பஞ்சபோல் நாவுங் கண்ணும் பாண்டமும் வெளுத்துக்  
காலும்  
கொஞ்சிய வண்டம் வீங்கிக் குறுகியே மலமுந் தீயில்  
துஞ்சவ துண்மையென்று சொல்லலாஞ்  
சொல்லலாமே. (86)

(இ-ள்) இருதுடைகள், மார்புக் கீழ்பாகம் (வயிறு)  
இவைகளில் வீக்கம் கண்டாலும், தண்ணீர்போலப் பேதி  
யானாலும், கண்கள் பஞ்சடைந்தாலும் மரணம் என்று  
தெரிந்து கொள்ளவும்.

மல, சலங்கள் சரியாக இறங்காமல் விழிகள் உட்  
குழிந்து, காது கேட்காமல் அவஸ்தைப்பட்டால் அந்



தேவயாலியும் இறப்பது நிச்சயம் என்று அறிந்து  
கொள்ளவும்.

பெரும், உடம்பும் மிகவும் மெலிந்து, நரம்புகள்  
புடைத்துக் காணப்பட்டாலும், நாக்ரு, கண்கள், உடல்  
முதலான இடங்கள் வெளுத்துப்போனாலும், அண்டம்  
(விதை) வீங்கி மலச்சிக்கல் ஏற்படினும், மரணம் சம்ப  
விக்கும் என்று அறியவும்.

வாதரோகங்களின் இருப்பிடம்.

எண்பது வாதமாகு மிருவகைப் பகுத்துக்காலில்  
நன்புறு அரைக்குமேலே நார்பது வாதமாகும்  
பண்புசே ரரைக்குக்கீழே பத்துநான் காருமென்று  
வண்டுசேர் குழறினாள்! வாதத்தின் கூறுதானே. (87)

(இ-ள்) 80 வகை வாதரோகங்களுள் தொப்புலுக்கு  
மேலே நார்பது வகைகளும், கீழே 40 வகைகளும் உடலை  
வறுத்தும்.

வாதத்தின் குணங்கள்.

வாதத்தின் குணமேதென்னில் மயங்குந்தியங்கும் மலர்  
சிவக்கும்  
பாதம் குளிர்ந்து சருவாங்கம் பற்றிநடக்கு முகங்கடுக்குந்  
சீதத்துடனே வயிறுபுண்ணாஞ் சிரிப்பித்ததற் தெறி  
மூச்சாம்  
போதத் தண்ணீர் நான்வாங்கும் புகழும்பஞ்ச  
குணமாமே. (88)

வாதத்தின் குணத்தைக் கேண்மன் வயிறு தும்  
பொருமிக்கொள்ளும்  
நாதுற்றவுடம்புகைகால் சந்துகள் கடுப்புத் தோனும்  
நீதுற்ற சிறுநீர்தானுஞ் சிவந்துடல் கடுத்து வீழும்  
போதுற்ற வப்புசமாய் போதவும் பசித்திடாதே (89)

கால்கை கடுக்குந் திமிருண்டாங் கண்ணுந் தூங்கிச்  
சோபிக்கும்  
கோலஞ்செய்ய மங்கமெல்லாங் குளிர்ந்த சந்துகைங்  
கொள்ளுந்  
சிலமிருந்து சீர்காணில் சிறுநீர்வற்றி வரும்கவே  
மாலத் தடங்கண் மானையாய்! மாதே வாத  
ரோகம்தே. (90)

(இ-ள்) மயக்கமுண்டாகும். கண்கள் சிவக்கும்.  
கால்கள் சில்லிட்டுப் பின்னர் உடலும் குளிர்ந்து விடும்.  
முகத்தில் குத்து வலியேற்படும். வயிறு புண்ணாகிச் சீதம்  
வீழும். பெருமூச்சுண்டாகும். தண்ணீர்த்தாகமேற்படும்.

வயிறு ஊதிப்பொருமலுண்டாகும். கை, கால்,  
உடம்பு, தொடையிடுக்கு முதலான இடங்களில் கடுப்பு  
(வேதனை) அதிகரிக்கும். சிறுநீர் சிவந்து, கடுப்புடன்  
வெளியாகும். பசி மந்திக்கும்.

கைகால்களில் மதமதப்புடன் வேதனையுண்டாகும்.  
கண்களைச் சுற்றிலும் வீக்கமுண்டாகும். உடலில் குளிர்ச்சி  
யுண்டாகும். தொடையிடுக்கில் வீக்கம் காணப்படும்.  
சிறுநீர் கம்மியாகும். இவைகள் 'வாதம்' அதிகரித்ததின்  
குறிகளாகும்.

பித்த குணம்.

உரத்தபித்தங் கோபித்தா லுடலேயுழந்திக் கொதிப்  
பெய்தும்  
நிரைத்த மேனி மஞ்சணிக்கும் நெறித்தல்வோர்வு  
கீர்ப்பாய்தல்  
விரைத்த லோடுபித்தமிது மிகவே மூச்சாய் சத்தியுமாய்  
பிரட்டும் வாயும் கைப்பிணை புளிப்பு மாமென்  
ரோகம்தே. (91)

மெய்யே உக்குந் தலைவலிக்கு மேனிவெளிருங் கண் தூங்கு  
பொய்யே துயருங் கிருகி ரென்னும் போதநயன மஞ்ச  
னித்துக்



கைகால் கடுத்து நீர்சிவந்து கண்ணு முகமுஞ் சன்னிகட்டி  
மையார் மேனி யனல் மீறி வருமே பித்த குணமாமே. (92)

(இ-ள்) பித்தம் பிரகோபமடைந்தால் உடம்பில்  
அனத்தலுண்டாகும். தேகமும் மஞ்சள் நிறமடையும்.  
நரம்புலி, வியர்வை, முக்கிரைந்து நீர்சொரிதல், அதிக  
மான மேல்முச்சு, விடாத வாந்தி, வயிற்றுப் பிரட்டல்,  
வாயில் புளிப்பு, அல்லது கசப்புச் சுவை முதலானவைக  
ளுண்டாகும்.

உடம்பில் நடுக்கல், தலைவலி, உடல் வெளுமை நிற  
மடைதல், தூக்கம், தலைக்கிருகிருப்பு. கண்களில் மஞ்சள்  
நிறம், கைகால் கடுப்பு, முத்திரம்சிவந்து இறங்குதல், கண்  
முகம் முதலியவை அதைத்துக்காணுதல், காங்கை  
முதலான குறிகளும் காணும்.

**வாதசர்க்கூறு (வாதப்பிரகிருதி)**

உத்ததொரு காரியத்தை மெத்தெனவும் பேசலுள்ள  
தெல்லாங் கருத்தாகவுரைப்பதல்லால்  
மெத்தவரும் பொய்யை மெய்யாய் வியந்துரைத்தல்  
கனவினால் மெய் வருத்தல் காணல்  
சத்துமனஞ் சலித்திருத்தல் தன்புனை  
விரும்பாதே தழலை வேண்டல்  
மத்துமுடல் தூலமாய் ருக்குமாகில்  
வாதகுண மிதுவெனவே வருக்கலாமே. (93)

(இ-ள்) ஒரு காரியத்தைச் செய்யுமுன் அதிகமாகப்  
பேசுதல், பொய்யை உண்மைபோலச் சொடித்துப்பேசுதல்  
அடிக்கடி சொப்பனம் உண்டாகி அதனால் உடம்பு  
பலஹீனமடைதல், மனம் நிலையில்லாமை, உஷ்ணத்தில்  
பிரியம் உண்டாதல், உடம்பு ஸ்தூலித்துப்போதல் முதலிய  
வைகள் குறிகளாகும்.

**குறிப்பு:**

ஆயுர்வேதக் கிரந்தங்களில் 'தேகம் மெலிந்திருக்கும்'  
என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

**பித்த தேகக்கூறு (பித்தப்பிரகிருதி)**

நல்லதோ ரிளமைதனில் தலைநரைத்த  
உடல்மெலிதல் வேர்வெழுதல் நயனங் கடைசிவப்பச்  
சொல்லுமுறை மெத்தனவா யிதம்பேசல்  
துடியிடை மாதர்மே லின்பந்தோன்றல் காட்டல்  
வில்லமரு நுதல்மடவார் விருப்பஞ் செய்தல்  
விளங்கியதோர் பொய்யுரைத்தல் வீரம்பேசல்  
பல்லமரும் பலகலைநூல் பயிற்றல் பாடல்  
பயித்தியத்தின் குணமிதெனப் பகருவோமே. (94)

(இ-ள்) இளமையில் தலை நரைத்துவிடல், உடம்பு  
மெலிதல், அதிக வியர்வை தோன்றல், கடைக்கண்கள்  
சிவந்துபோதல், இதமான விர்த்தைகளைப் பேசுதல்,  
ஸ்திரீகளின்மேல் அதிகமான மோகம், பொய் பேசுதல்,  
வீரம் பேசுதல், பற்பல கலை நூல்களைத் தெரிந்து  
கொள்ளுதல், பாடல்களையும் பாடுதல், இவைகள் பித்தப்  
பிரகிருதிகளின் குறிகள் ஆகும்.

**கபதேகக்கூறு.**

துய்யவுட லிறுகல்மனஞ் சிக்கென்னல்  
தோகையர்பா லின்பமெல்லாங் கலந்து நீக்கி  
பொய்யினொடு களவொழிதல் புலவர் போற்றல்  
பொருந்தவே யிருந்து பெறல் புகழ்பாராட்டல்  
மையமருந் தலைமயிரு நீண்டுவருந்  
தாதுஉண் டிபெறல் மகிழ்ச்சி கூறல்  
செய்யமலற் றிருவே சேர்ந்துவாழ்தல்  
சேத்துமத்தின் குணமெனவே செப்புவோமே. (95)



(இ-ள்) தேகம் புஷ்டியாதல், ஸ்திரீ போகத்தில் இச்சை, பொய், திருட்டு இவைகள் இல்லாமை, புலவர் களால் போற்றப்படும் அறிவு வளர்ச்சி, பொறுமை, புஷ்டிப்பெறுதல், தலைமயிர் நன்றாக வளர்தல், எப்போதும் சந்தோஷமாயிருத்தல், பண வசதிகளுடன் (வஷ்மி கடாஷம்) இருத்தல் முதலான குறிகளால் சிலைஷ்மதேகி என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

நாடியுணர்வு.

மூலமேயெழுந்தநாடி மூன்பிரிந்திரண்டுத் தோன்றில்  
காலமேயீ யுண்டாய கைப்பொடு தித்திப்பிட்டுக்  
கோலமா மடநல்லாளே ! குமரியைக் கோட்டி செய்து  
ஞாலமே யிரவிகோப நின்றன நாடிநானே. (96)

(இ-ள்) நாடிகள் இரண்டாகப் பிரிந்து காணப் பட்டால் கைப்பு, தித்திப்பு இவைகளைச் சாப்பிட்டதாகத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

கபநாடி லக்ஷணமும், ஆணையங்களும்.

சேத்துமத் துற்றநாடி சிறப்பது தயங்கியட்டை  
யீட்டியே கோழியோணான் யேத்தியே யியல்பிலாகில்  
மூட்டிய பசியில்வாரி மூண்டைநான் தயிருமிஞ்சி  
கூட்டியே சார்தலுண்ட குணமிது மடிஞளிர்த்தே. (97)

(இ-ள்) சேத்துமநாடி அட்டை, கோழி, ஓணான் இவை களின் நடைகளைப் பெற்றிருந்தால் முந்தின தினத்தில் தயிரும் இஞ்சியும் கூட்டிச் சாப்பிட்டதாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நாடி ஓடும் கழிபேதங்கள்.

குறந்ததாலன்ன மோணான் குறித்தடி வைத்தபின்னு  
மெழுந்தபாம் போடியங்கு மியல்பது கண்டதாகில்

உளுத்துநெய் முட்டைதன்னோடுத்தபால் உடனத்தண்ணீர்  
குழுந்தமாம் பழமு. அன்ன தின்னதிற்

பின்னுண்டானே. (98)

பின்னு அட்டைதானே பின்பிரிக் கோடிமேலே  
புண்ணின் மன்னங்கோழி யுதறியே நடந்த பாம்பு  
தன்னிய தவணைமெற்ற சிப்பரப் புரளுமாகில்  
தன்னிய தானவெப்புத் தன்னின்மே

லுணர்வுசொல்வாம். (99)

(இ-ள்) முதலில் அன்னம், ஓணான், இவைகளின் கதிகளில் நடந்து உடனே பாம்பைப்போல்காடி நெளிந்தால் உளுத்து, நெய், முட்டை, பால், தண்ணீர், மாம்பழம், சாதம் இவைகளிலேதேனுமொன்றைச் சாப்பிட்டிருப் பதாகச் சொல்லவும்.

முதலில் அட்டையின் நடையைப்போல் ஊர்ந்து சென்று, பின்னர் அன்னம், கோழி, அல்லது பாம்பு இவைகளின் நடையைப் பின்பற்றினால் உடம்பில் குடு அதிகரித்திருக்கிறது என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

இதுவுமது.

சொல்லவே கேளுமுன்னுட் சோற்றுற வினியவப்பம்  
நல்லநெய் தன்னிற்கூட்டி நலம்பெற உண்டமந்த  
மில்லமே வளர்த்தபன்னி யிறைச்சிவுண் டுடனேமாதர்  
புல்லவுஞ் செய்தான்கன்னி எண்ணெயு

முழுக்குத்தானே. (100)

(இ-ள்) மேலும் அப்பத்தை நல்லநெய்யுடன் சேர்ந்து உட்கொண்டதாகவும், பன்னியிறைச்சியைச் சாப்பிட்ட மாதரைப் புணர்த்ததாகவும், நல்லெண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்ததாகவும் சொல்லவும்.

இதுவுமது.

எண்படு மன்னங்கோழி யேற்றிய நடையினோடே  
தன்கேடு பாம்புநீறிக் கலந்துட னருத்தப்போடில்



பண்படு வயிறுநொந்து பொருமிய மூச்சுமுண்டாய்த்  
தன்பொதிந் துடலம்வேர்க்கு தன்மைனாங்  
கூறினோமே. (101)

(இ-ள்) முதலில் அன்னம், கோழி இவைகளின்  
நடையைப் பெற்று பின்னர் பாம்பின் நடையை யடைந்து  
அதவும் குறைந்தால், வயிறுவலி, பொருமல், பெருமூச்சு  
இவைகளுடன் உடம்பும் நெடிக்கும் தன்மையுள்ளது  
என்று கூறவும்.

இதுவுமது.

குடக்கினில் தவளை மஞ்சைக் குதித்ததைப் பிடிக்கவோணான்  
சடக்கென வெழுந்துசென்னி தன்னினியசைக்கு மாகில்  
விடக்கென நாவமுன்னாள் வெட்டிய தட்டிதாள்  
அடக்கமி லுண்டுதூர நடப்பது பனிமழைக்கே. (102)

பனிமழை மஞ்சைபார்முழற் பற்றியே தவளையுடே  
நனிபெறும் அட்டைதங்கு நலமிது வறிய வேண்டிக்  
கனிவுட னவலும் பாலுங் கலந்து னுணர்வதன்றி  
பணிதொறுஞ் செம்பால்தான தயிர்தில்

மந்தமுண்டே. (103)

மந்தமுங் குடவினாதி மானிட னுணர்ச்சிக்காக  
ஒந்துண நாவும்வாயும் முலர்ந்துடல் நோகக்குத்தி  
யந்தரம் போயண்ட லமெனத் தழற்சி யுண்டாய்  
செந்தழல் குழலிமுன்னாள் மருந்திட்ட

குறையுமுண்டே. (104)

குறிப்பு:

இச்செய்யுட்களுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை.

மலப் பரீட்சை.

மலக்குறி வாதரோக மலமெத்தக் கருக்கும் பித்தங்  
கலக்கவே பசுக்குமல்லால்ச் சிவப்போடு காணுஞ் சிலேதம்

பெலக்கவே வெண்மை யாகுமல் லதசீதமபேருந்  
துலக்கிய தொந்தரோகம் பலவிதந் தோணுமாதே. (105)

(இ-ள்) வாதம் அதிகரித்தால் மலம் கறுக்கும். பித்தம்  
பிரகோபித்தால் பச்சை நிறமாகவோ அல்லது சிவப்பு நிற  
மாகவோ மலம் வெளியாகும். கபம் ஜாஸ்தியானால் மலம்  
வெண்ணிறமாக இருக்கும். பலவித நிறமாக இருந்தால்  
அந்த தோஷத்தின் குறிகளும் இருக்கும்.

சலப் பரீட்சை.

முத்திரக் குறிகள் கேளாய் மொழிந்திடும் வாதம் வெண்மை  
காத்திர முத்தபித்தஞ் சிவப்போடு சிறுதும் நீரும்  
சேத்தும ரோகந்தானும் நுரைப்போடு சேர்ந்து வீழுஞ்  
சாத்திரப் படியே தொந்தம் பலவிதந்

தோணுந்தானே. (106)

(இ-ள்) வாதம் அதிகமாகில் சிறுநீர் வெண்மையாக  
இறங்கும். பித்தம் மீறினால் முத்திரம் சிவப்பு நிறத்துடன்  
குறைந்த அளவில் வெளியாகும். கபம் ஜாஸ்தியானால்  
நுரையுடன் காணப்படும். தொந்தமாகில் எல்லாவித குறி  
களுடனும் இருக்கும்.

நேத்திரப் பரீட்சை.

பசுமையாகியே பற்பவா னோடுகண்விழி பன்வீர்  
பொசியு மேலது வாதமாம் பொன்னிற முடைத்தாய்ப்  
பிசிதமாகியே சிவந்திடும் விழி யுயர்பித்த  
மசிதமாகியே நிறம் விழிதருவதுமய்யே. (107)

மின்னிரெத்தமாய் மஞ்சள்போல் விழிதருஞ்சன்னி  
பொன்னி றத்தொடு பசங்கழல் போன்றுகா மாலைகள்  
கன்னிகட்டிய பவளமாங் கக்குவா மிருமல்  
லுன்னியிப்படி நேத்திரப் பரீட்சையென் னுணரே. (108)



கண்குறி வாதரோகங் கறுப்பொடு சிவப்பும் கொந்து  
தண்புன லாயும் பித்தந் தன்னினி சிகப்புங் காணும்  
பண்புடன் சேத்துமந்தா நாரியும் பூனைசாறும்  
வெண்சன்னி வாதம்பச்சை மிகுக்கில்கா மாலையாமே. (109)

(இ-ள்) கண்விழிகள் பசுமை நிறமடைந்து வெண்மை  
யாகக் கண்ணீர் சொரிந்தால் அது வாதத்தினாலாகும்.  
கண்ணீர் பொன் நிறத்துடன் சொரிந்து, விழியும் சிவந்து  
காணப்பட்டால் கண்களில் பித்தம் அதிகரித்திருக்கிற  
தென்று அறியவும். கண்விழி வெண்மையாக இருந்து  
சிவப்பாகவோ அல்லது மஞ்சள் நிறமாகவோ கண்ணீர்  
பொழியும். அப்போது சந்தியின் குறியாகும். மேலும்  
சில சமயங்களில் கண்கள் காமாடையில் காண்பதைப்போல்  
நல்ல மஞ்சளாகவும் காணப்படும். அதிகச் சிவப்பாகில்  
'கக்குவான்' இருமல் என்றும் அறிந்துகொள்ளவும்.

வாதரோகத்தில் கண்கள் கருப்பு நிறமாகவோ,  
சிவந்தோ காணும். பித்தம் அதிகரித்தால் கண்களில்  
எரிச்சலும் சிவப்பும் ஏற்படும். கபம் அதிகமானால்  
நாற்றத்துடன், பீனை அதிகரிக்கும். பசுமை நிற  
மடைந்தால் சன்னிபாதம் என்றும் அவை அதிகமானால்  
காமாலை என்றும் கண்டுகொள்ளவும்.

மாண லட்சணம்.

ஒதுநோயினர் மலசலம் விந்துவொடு நீர்  
பேதமாயிவை நீரின்விட்டமிழ்ந்திடப் பெறினுங்  
தேவாயிதழ் நீரது பலநிற முறினு  
மாதமொன்றினில் மரணமென்றுரைத்தனர்  
வல்லோர். (110)

(இ-ள்) நோயாளியின் மலம், மூத்திரம், விந்து இவை  
களைத் தண்ணீரிலிட்டால் அவை உடனே அதிலமிழ்ந்து  
விட்டாலும் அல்லது அத்தண்ணீர் பற்பல நிறங்களை

யடைந்தாலும் 1 மாதத்தில் மரணமடைவான் என்று  
சொல்லவும்.

நாக்கின் லட்சணம்.

உள்ள நோயினர் நாவது சொரசொரப்புடனே  
தெள்ளு பான்னூரில் வாதமாஞ் சிவப்பொடு பசுமை  
கொள்ளு நாவது பித்தமாங் கூறிடுங் கபந்தான்  
வெள்ளையாகின் நீர்க் கிறைவாயிருமிகவே. (111)

உலர்ந்துமுட் படுகறுத்து நாவுறுவது சன்னி  
கலந்து வன்னமுங் குணங்களுங் காண்பதுதொந்த  
மிலங்கு மிக்குண மூன்றுட நாவறண்டிருந்தா  
லலங்கலங் குடிவன்ன மெய் சாத்தியமாமே. (112)

நாவுறு குறிகள் வாதம் விழுந்தமுட் பரந்துபச்சை  
தாவுறில் வாதபித்து தருக்குப் பிதனால் செம்மை  
மேவிடு முள்ளுமாகு மிகுந்த சேத்துமஞ் சிகப்பாம்  
பாவுமுள் ளொடுதிறைஞ்சு பருமையாம் சன்னிவாதம். (113)

(இ-ள்) நாக்கில் சொரசொரப்புடன் அரிப்பு ஏற்பட்  
டால் வாததோஷம் அதிகரித்திருக்கிறது என்று அறிந்து  
கொள்ளவும்.

நாக்கு சிவந்த நிறமாகவோ, பசுமை நிறமாகவோ  
காணப்பட்டால் பித்தம் ஜாஸ்தியாக இருக்கிறதென்று  
தெரிந்துகொள்ளவும்.

நாக்கின் நிறம் வெண்மையாகில் கபதோஷம் அதிகப்  
பட்டிருக்கிறது என்று அறியவும்.

சன்னியால் நாக்கில் வரட்சியுண்டாகி, முட்கள்போல்  
சதை வளர்ந்து கருமை நிறமாகும்.

சாத்யாசாத்யக் குறிகள்.

முன்னின்ற நோயினர்க்கு முகப்பினியவைகள் பார்த்துப்  
பின்னவருள்ளி லக்கணத்தைப் பேரான வைத்தியந்தான்  
a siddhadreams ebook



தன்னறிவி னாவறிந்து சாத்தியமு மசாத்தியமு  
மின்னதென்ன வெவாவறிந்து விதற்குச்சித்தினை  
பண்ணிடுவாம். (114)

(இ-ள்) நோயாளியின் முகம் முதலான அங்கங்களைச்  
போதித்து, அவைகளுக்கு உண்டான குறிப்புகளையும் மனதில்  
வைத்துக்கொண்டு, அறிவையும் உபயோகித்து இந்த நோய்  
சாத்தியமானது, இது அஸாத்தியமானது என்று கெளிந்து  
வைத்யம் செய்பவென்றும்.

வேண்டிய மருந்தருந்தி நன்மையேண்டி மிகுபுனல் தெளிந்து  
நின்றாந் தயில்கமாய் நெஞ்சுநிலை குளிர்வுமூக்க  
தூண்டுகற் சனாதிச் சோம்பலன்றிச் சுகமுற்சல்  
மாண்டிடு தல்விலையேந்த வன்பிணி  
கொண்டவர்மறுமே. (115)

கந்தமுட னானுகி கலக்கியான முடையாகில்  
வந்தபிணி யானருக்கு மற்றொருநிங் கணுகாநா  
லிந்தவகை பிணைக்கால்லி லங்கிழைபிர் பிழையாரென்  
றந்தமுட முன் னாலி னரைந்தமொழிப் பயந்தானே. (116)

இச்செய்யுட்களுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை.

அஸாத்யக் குறிகள்.

பகற்குளிறும் சிவமுதலும் பரித்தியமும் வாதமுடன்  
முகச்சிவப்பும் நாக்கருப்பும் முறிக்கமுத்துந் தலைதாக்கு  
மிகக்களைநா னடிக்கடியும் வியன்வைத்துஞ் சூலையெனப்  
பிகத்தவென்ற மொழிமடவாய்! பிழைக்கரிதென்  
றுரைத்தாரே. (117)

(இ-ள்) பகலில் குளிறும், இரவில் காய்ச்சலும் அடிக்கடி  
வந்தாலும், பித்தம் வாதம் இரண்டும் சேர்ந்து ஓடி  
னாலும், முகம் சிவந்து, நாக்கு கறுத்திருந்தாலும், கழுத்து,  
தலை இவைகளைத் தூக்கமுடியாமல் களைப்புடன் தொங்கி  
விட்டாலும் அந்நோயாளி பிழைப்பது துல்லபம்.

மாண லக்ஷணம்.

நெஞ்சுகைகால் நாபிதுண்ட நெடுந்தேக முங்குளிர்ந்து  
விஞ்சுதலை முச்சேறிதல் வெம்மையுமாய்த் தாபமுமாய்  
துஞ்சுவது போல்நாடி தொணும லேயிருந்தால்  
நஞ்சுவிழி யாயினதோர் நசிப்பதுசிக் கிரந்தானே. (118)

அங்கமது சூம்பித் தேபானங் குமாடி  
பங்கமுறு நடையுடனே பருமூச்சு மிகத்தெரிந்து  
துங்கமிரு முறக்கமன்றித் துடர்ந்துடனே மிகுபிணியாய்த்  
தங்குகுறுங் கிப்பிடித்த சரீரத்தோ ரும்பிழையான். (119)

(இ-ள்) மார்பு, கை, கால், வயிறு முதலான அங்கங்  
களில் குளிர்ச்சியேற்படும். பெருமூச்சு உண்டாகும். உட  
லில் எரிச்சல் இருக்கும். நாடி மிகவும் மெல்லியதாக ஓறும்.  
உடல் மிகவும் தளர்ச்சியுற்று, நடக்கும்போது பெருமூச்சு  
அதிகமாகித் தூக்கம் வராமல் அவதியுற்றாலும் அந்  
நோயாளி பிழைப்பது அரிது.

வைத்திய லக்ஷணம்.

நயன மிகப்புல நாடுநறு தினமும்  
துயா மிகுத்துயிர் தொண்டைமட் டாயினுஞ்  
செயல் வைத்தியஞ் செய்தது காணுதிர  
அயன் விதித்தறிந் தவறில்லையா (தலா)ல். (120)

நோயுக்குத்தக்க பேரை நுவன்றலு மந்தநோய்க்கு  
மேவிட்ட மருந்துசெய்து வேதனை நீக்கல்தானு  
மாவிக்கு மொழியா யின்னம் வைத்தியம் செய்யவன்மை  
ஆவிக்குத் தக்கரிச னறிவரோ ரொருவரன்றே. (121)

(இ-ள்) மூச்சுள்ளவரையில் நோயாளிக்குச் (உயிர்  
தொண்டையில் இருக்குமளவு) சித்தினைசெய் செய்ய  
வேண்டும். பின்னர் பிரமன் விதித்த விதிப்படி நடக்  
கட்டும் என்று கூறவும்.

நோய்க்குத் தக்க பேரைத் தெரிந்துகொள்ளுவதும்,  
அந்த நோய்க்குத் தகுந்த மருந்தைக்கொடுத்து வேதனையை



நீக்குவதும் தான் வைத்யர்களால் செய்ய முடியுமென்றி  
உயிருக்கு மருந்து கொடுக்க இயலாது.

கோகங்கள் உற்பத்திக் குறிப்பு.

எண்ணும் கருமங்களெல்லா மிரைந் தெனக்கு  
கண்ணும் கையினேத்தும் கல்குவாம் முன்னுரைந்த  
முண்டத்தா னண்டத்தான் மூலத்தான் ஞாலத்தான்  
கண்டற்றான் பெற்ற கன்று. (1)

(இ-ள்) நான் என்னும் காரியங்கள் அனைத்தையும்  
பூர்த்திசெய்து, சகல கையிலும் தேர்ச்சியை, பாதிமனித  
குடலாகவும், ஸர்வவியாபியாகவும், முதல்வனாகவும், பூமி  
யில் இருப்பதாகவும், தோன்றும் ஈசன் பெற்ற யானை  
(வினாயகர்) கொடுக்கட்டும்.

வியாதிகளின் தொகை.

வரம்படைத் திலங்குநீர்த்தி மண்ணுல கேழும் வண்மை  
உரம்படைத் திலங்கும்ப வண்மையா மனிதர் தங்கள்  
விரங்கழல் நீராய்ச் செப்பு நோயின் பேரெல்லாம்  
பார்த்தனில் கல்வியோடும் பண்பினாலுரைக்க லுற்றேன். (2)

உரைக்குமிக் குரைத்தின் வண்மை யுண்மைவா  
கடத்தையெல்லாந்  
நரைக்குமே லுரைப்பதென்று சாற்றுவ தேதற்கொக்கும்  
வாக்கிய பிரமன்சொன்ன மாமரை நாலுமன்மே  
லுரைக்கியல் குழுவெச்சால்ல அமரார வின்விலொக்கும். (3)  
ஈமனார் சொல்லிதென்னவுரைப்பன்று னுரைத்தவீசன்  
வாமபா கத்தான்போற்றி மன்னலிலுண் டானநோயி  
நாமனா வாயிரத்து காற்றாற்றி காற்பத்தெட்டென்  
ருமிகா யின்பேரெல்லா மவனிமே லுரைக்க லுற்றேன். (4)

(இ-ள்) இம்மண்ணுலகிலுக்கும் மாந்தர்களை வருத்  
தம் கோயின் பெயர்களைக் கூறுகிறேன்.

இருந்தாலும் சாஸ்திரத்திலிருக்கும் வியாதிகளையெல்  
லாம் சொல்வதென்பது இயலாத காரியம். முக்கியமான

44-48 வியாதி விபரங்களை மாத்திரம் இங்கு உரைக்கிறேன்.

வாதவியாதிகளின் விபரம்.

வரித்திடு வாதபித்த சிலேத்தும வியாதி மூன்றில்  
வருத்திடுஞ் சிலேதாஷத்தால் வண்மை முன்  
னுரைத்திடு மிரேந்நாறே தன்னிலெண்பத்திரண்டு  
கடுத்தினால் வாதக்கறின் நோயெனக் கருதலாமே. (5)

(இ-ள்) வாத பித்த, கப தோஷத்தால் ஏற்படும்  
வியாதிகளுள் வாதத்தினால் மாத்திரமே உண்டாகும்  
வியாதிகள் 1182 ஆகும்.

பித்தவியாதிகளின் விபரம்.

கருத்திடு பித்தந்தன்னில் கலந்திடு மிரேந்நாறு  
வருத்திடு மெண்பதென்ன வறியாததுடனே மூன்று  
சருத்தமுற் றுட்டணங்கள் தழற்சியுஞ் சிறிது காட்டு  
மருத்திய பித்தத் தன்னில் மருவுமின் நோயுந்தானே. (6)

(இ-ள்) பித்த தோஷம் அதிகரித்தலால் உண்டாகும்  
வியாதிகள் 1183. இந்நோய்களில் தேகத்தில் உஷ்ணமும்,  
அழற்சியும் அதிகரிக்கும்.

கப வியாதிகளின் விபரம்.

நானெனு மிரேந்நாறு தன்னிலெண்பத்து மூன்று  
வானுயிர் சிதளத்தி லாழ்வினை யதிகஞ்செய்தே  
யினமா முடலும் வற்றி யெழுந்தபின் நோயதெல்லாக்  
தேனமா மொடியாய் வண்ணஞ் செத்துமஞ்  
செப்பலுற்றேன். (7)

(இ-ள்) கபத்தினாலேற்படும் வியாதிகள் 1183. இவை  
கள் குளிர்ச்சியினாலும், பூர்வ ஜன்ம கர்மாக்களினாலும்,  
உண்டாடி உடம்பை வற்றச் செய்யும்.

கோகத் தொகைகள்.

உற்றிடுஞ் சிரஸுதன்னில் ஓதுங்கு முன்னேற்றேழு  
மற்றது செவியின்னேறும் வாயில் நாற்றெண்பத்தாறு



கற்றிடுங் கண்ணினோவுக் கருதிய தொண் ணூத்தாறு  
முற்றியகழுத்தி லாதேற் முக்கில் முவொன்பதன்றே. (8)

என்றதோர் கண்ணந்தன் னி லின்பதா நோவு நாற்ப  
தென்றதோர் நெற்றிதன் னி லியங்குநா லெட்டுநோவு\*  
தன் னுறுநற் பிடரிதன் னில் சொல்லுக பத்துநோவு  
வென்றிசை கரத்தில் நூத்து முப்பதாம் விளம்பலாமே. (9)

(இ-ள்) சிரஸில் 397 வியாதிகள்.

செவியில்	7	"
வாயில்	186	"
கண்களில்	96	"
கழுத்தில்	42	"
மூக்கில்	27	"
கன்னத்தில்	40	"
நெற்றியில்	32	"
பிடரி (பின்)	10	"
கைகளில்	130	"

விளம்பிடு வாதநோவு என்பத்து நாலுமிக்க  
உளங்கனி சன்னிமுப்ப தோங்குடல் வாயுமெட்டு  
கழங்கமு முப்பத்தேழு கரப்பனு மறுபத்தாறு  
தளங்கொள்விப் புருதிநாளு சாற்றுவைகுருவை யெட்டே.

ஆய்யெட்டுப்பிளவை தானுமன்பின றுடலின் றின்று  
மெய்யுற்ற பவுத்திரமெட்டு மகோதர முப்பதென்ன  
உய்யசிக் கிரிவை வெட்டி யொன்பது வண்மையாகச்  
செய்யவண் டொருபத் தெட்டுச் செப்புவல் வனவுசெப்பு.

செப்புக சிலந்தியெண்பத் தொண்ணினிற் செய்கையாக  
வொப்புபான் டிருபத்தெட்டு முண்மையி ரேழுநாறு  
வெப்புகாண் பத்திரண்டாம் விளங்குமின் நோவதெல்லாந்  
தப்பிலா வா தக்கறு சாற்றுக தரணிமேலே. (12)

\* "தோய" என்பதைக் குறிப்பிட "தோவு" என்று கூறப்பட்ட  
கூறுகிறது.

(இ-ள்) வாத நோய்கள்	84 வகை.
சன்னி பாதம்	30 "
குடல் வாயு	8 "
கழங்கம்	37 "
கரப்பான்	66 "
விப்புருதிகள்	4 "
குறுவை	8 "
பிளவை	40 "
பவுத்திரம்	8 "
மகோதரம்	30 "
கிரிவைவெட்டி	9 "
வண்டுகடி	18 "
சிலந்தி	81 "
பாண்டு	28 "
வெப்பு	20 "

சாற்றஞ்ஞுற் றன்பத்தாறு தாலிவை வயிற்றிலென்று  
மெத்தமில்த் தண்டுநூத்தெண் பத்தஞ்சென் றியம்பலாகி  
தோத்தமுன் னபானந்தன்னில் சொல்லுக

அறுபத்தொன்று  
தேமாம் விரையில்தானே செப்புநீ ரிருபத்தஞ்சே. (13)

செப்புகை யெரிப்பு நூறு திகைப்பு தொண் ணூரு  
நெண்ணும்

வெப்புமோ ரன்பத்தாறு விளங்கிய லேழுமொன்பாம்  
ஒப்பிலா வைகுரியெண்ணும் உண்மைகா மாலையெட்டுத்  
தப்பிலா வோடுபாம்பு சாற்றுக விருபத்தேழே. (14)

சாற்றுமுட் டிருபதுள்ளடி தன்விலே அன்பத்தொன்று  
ஆற்றலற் சொறியருபது வழலை நாலு.....  
மாத்தொரு மட்டில் நோவு வண்மையா யொருநூற்றெட்டு  
தொத்து செஞ்சால்கோவு சொல்லுக அறுபத்தொன்றே.



ஒன்றரை யிரேழ் தூறில் இணங்குமென் பத்திரன் று  
நன்றுசேர் பித்தரோகம் நாடிநீ சிறிந்து கொள்ளே  
நின்றுட லுட்டிணங்கள் நிகழ்தறி தளர்ச்சை நெஞ்சர்  
ளொன்றிய வாயதோன்றி லொறித்திடி லுண்மைதான்.

(இ-ள்) வயிற்றில்	558 நோய்களும்
ஆண்குறியில்	185 "
அபாந்தலில்	61 "
விதையில்	25 "
கையெரிச்சலில்	100 "
நிகைப்பு (மூச்சு திரை)	98 "
வெப்புப்பாவை	58 "
வைகுரியில்	63 வகைகளும்
காமாலை	8 "
பாம்பு	27 "
முட்டு 20ள்	51 "
சொறி	60 "
வழலை	4 "
மட்டில் நோய்	108 "
செஞ்சாவி	61 "
பித்த ரோகம்	83 "

உண்மையாக் காலில்மண்ணை யுள்ளொரு  
நூற்றொன்று நூரும்  
வண்மையார் துடையில்தானே மகிழ்ந்துசொல்  
விருநூற்றொண்ணு  
நின்மையாங்குறுக்குதன்னில் செப்புக முந்நூற்றூறும்  
வண்மையாந்தனத்தில் தானும் வரைந்து நோயாதே  
மேன்றே. (17)

ஆறாறு வந்திதன்னி லழவிவா விருநூற்றென்றும்  
வீரான முதுகு தன்னில் விளங்குக வெண்பத்தொன்று  
பேரான பிடரிதன்னில் பிசகிடா எழுபத்தைந்து  
மாறாத கைக்கீழ் தன்னில் வகைந்தவையப்பத்துநான்கே (18)

அன்பதே பத்துமூன்று வார்புலை யகலமார்புற்  
தும்பிபோல் துளை துளைத்துத் துயர்மிகு மடியல் வீழல்  
நம்பியோ யிருமலென்ன நடத்திய சுவாசகாசங்  
கும்புற்பன் அகுமுந்நூற் குருவின லுரைக்கலுற்றேன். (19)

(இ-ள்) காலில்	190 விய. கெளமம்
துடையில்	201 "
குறுக்கில்	306 "
தனத்தில்	42 "
தொப்புளில்	58 "
விலா	200 "
முதுகில்	81 "
பிடரியில் (மூன்)	75 "
கைக்கு அடியில்	40 "
மார்பில்	63 "
இருமல், சுவாசகாசம்	
இவை	300 "

குறியுறு சடத்திற் தானே குறித்தநா லாயிரத்தி  
னறிவுற வந்த நானூற்று நாற்பத்தெட் டானநோயின்  
பேரறி புலாதிகளிற்கடியப் புராரிதன் பாதம் போற்றி  
நெறியுறு விபிற்றானே நிகழ்த்துமா யிரத்தெட்டென்றே (20)

ஆயிரத் தெட்டு நாலி லலங்கார வல்லபத்தால்  
மாயுறு விசம்புட்டேறு மலர்வண்ணன் வகுத்தநோய்கள்  
எய்வதோர் வினையால் நூத்த நுபதென்றி யம்புநோயில்  
பாயிரக் காலியம்பக் கம்நூற் றெட்டென் றோதே. (21)

நூற்றுட னெட்டாதி நுகந்திடு வியாதிதன்னிற்  
போற்றிடு முப்பதென்று புகழ்ந்திடு நூலின்மிக்கச்  
சாற்றிய நோவகெல்லார் தலைவனும் வாதபித்தஞ்  
சேற்றுமல் கழன் றுயர்த்துத் திரிவித வியாதியென்றே. (22)

திரிவித வியாதி தன்னிற் செப்புவன் வாத மென்னக்  
குறியுறுகிசிறி பத்து குலவிய செயலினுறு



நெறியுறு வாயிற் பன்னேழ் நிகழ்த்தினே மூவேழ்கண்ணிற்  
செறியுறு கரத்தினென்று செப்புக விரண்டு நூலே. (23)

செப்புக விரண்டு மூக்கிற் செறிந்த கன்னத்தில் நாலு  
மெப்புறு மிரண்டு நெற்றி விளங்கிய பிடரிலொன்று  
ஒப்புக புரத்திலேழு உரைத்திடு வாதம் பத்து  
தப்பொலி வாதசன்னி தானொரு பத்துமூன்றே. (24)

(இ-ள்) இந்த உடம்பில் ஏற்படும் வியாதிகள் 4448  
ஆகும். சரீரத்தில் 1008, நாக்கில் 1008, பூர்வஜன்ம வினை  
யினால் 180, காலில் 108, இவ்வாறு ஏற்பட்ட வியாதிகளுக்கு  
கெல்லாம் தலைவன் வாதபித்த கபங்களாகும்.

சிரஸில் 10, வாயில் 17, கண்களில் 21ம், கரத்தில்  
ஒன்றுமாகும். மூக்கில் 2, கன்னத்தில் 4, நெற்றியில் 2,  
பிடரியில் 1; விலாப்புறங்களில் 7, வாதம் 10, வாத  
சன்னி 13.

#### ௧௪ நிதானம்.

சீரான முனியோர்கள் திரட்டிய தோர்வடநூலின்  
பேரான சுரந்தனக்கு பிறப்புடனும் நிதானமதை  
பாரான தமிழதனால் பகர்ந்திடவே தமிழோர்க்குக்  
காரான நெடுமால்தன் கடிமலற்றாள் காப்பாமே. (1)

விண்ணினிற் தேவர்க்கெல்லாம் விளங்குமா முதல்வன்போல  
மண்ணினிலின் ஜோர்களோய்க்கு வருஞ்சுர முதலேயென்க  
நுண்ணிய நிதானந்தன்னை நவிலவே பவழமேனி  
கண்ணுதற் கடவுள்பெற்ற கணபதிக்க காப்பதாமே. (2)

(இ-ள்) முனிவர்கள் வட நூலிலிருந்து திரட்டி எடுத்த  
தெழுதிய சுரநோயின் நிதானம், உற்பத்தி இவைகளைத் தமிழ்

குறிப்பு:—மேலே கூறிய செய்யுட்களிலிருந்து 4448 நோய்களையும்  
சரியாகக் கணக்கிட முடியவில்லை. கூடியவரை ஊகித்  
துப் பொருள் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தெரிந்தவர்களுக்குப் பிரயோஜனமாகவேண்டி, தமிழில்  
செய்ய விஷ்ணுவின் பாதங்களைத் துதிக்கிறேன். ஆகாய  
மார்க்கத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற தேவர்களுக்கு முதல்வன்  
(கணபதி) எப்படியோ அப்படியே இம்மண்ணினில் வாசம்  
செய்யும் மனிதர்களுக்குவரும் நோய்களில் ஜ்வரம் முதலாவ  
தாகும். ஆகவே அதனுடைய நிதானங்களை (குறிஞ்சுநங்  
களை)ச் சொல்ல கணபதி அருள்செய்வாராக.

• ௧௪௦ தாது, பித்த தாதுவில் பாவிய ௧௪ நிதானம்.

முதுறு தாதுவொன்றில் மும்மூன்று நாளே நின்ற  
தாதுவைத் தானேபற்றித் தான்வரு மிகவேயென்க  
காதுருவியின் மாதே! காசினி நிலனார் கங்கள்  
மீதுரு சுரமேதென்க விளம்பினர் மேலோர் தாமே. (3)

முகமது மிகமினுங்கி முள்ளென மயிற்சுச்சிட்டால்  
தகமையாஞ் சுரமிரசத் தாதுவில் வந்ததென்க  
துகமிரு மிரத்ததாது சுகமிரு நெறியிற் றேற்ற  
நகமிரு கைகால்சந்து நடுக்கியே பினந்த நோவாம். (4)

(இ-ள்) இரஸாதி தாதுக்களில் ஒவ்வொன்றிலும்  
முகமது 3 நாட்கள் நிற்கும். முகத்தில் மினுமினுப்பு உண்  
டாகி, முட்களைப்போல் மயிர்க்குச்சல் ஏற்பட்டாலும்  
சுரம் ரஸதாதுவைப் பற்றியது என்று தெரிந்துகொள்  
ளவும். நகக்கண்கள், கைகால், தொடையிடுக்கு முதலான  
இடங்களில் நடுக்கலுடன் அதிக வலியுண்டாகும்.

பித்த தாது, மேதைதாதுகூத ௧௪ கைகணம்.

நடுக்கிடு வயிறேயுப்பும் நல்லதோ ருடம்புவற்றிக்  
கடுத்திடும் பித்ததாது கலந்திடும் சுரமேதென்க  
வடுத்திடும் விழியாய் நோவு வாய்மிக வெருவல் சே  
மிகுத்திட வுடம்பே வற்றும் மேதையிற் சுரமதாமே. (5)

(இ-ள்) நடுக்கலுடன் வயறு உப்புசமாகும். உடம்பு



இளைக்கும். கடுப்பு உண்டாகும். அது பித்த தாதுவைப் பற்றி நின்ற ஜ்வரமாகும். (மாம்ஸ தாதுவைப் பற்றியது என்றிருத்தல் வேண்டும்) - வாய் பித்தற்றாடன் உடம்பு குளிர்ந்து, மெலிவடைதல். இவை மேதோகத ஜ்வரத்தின் லக்ஷணங்களாகும்.

மஜ்ஜைகத, சுக்ஷிலகத காத்தின் லக்ஷணம்.

காசமுஞ் சுவாசந்தானுங் கதித்தெழு விக்ஷல்தானுங்  
மோசமில் மதிமயக்க முயங்குமெய் மிகவுமாய்தல்  
மாசமாம் பிராணவாயு பகர்ந்திடு மபாணவாயு  
மாசந நடுக்கமுண்டாம் மச்சையிற் சுரமதாமே. (6)

உறக்கமே மிகவுண்டாகி உற்றதோர் ஞானங்கெட்டு  
பிறக்குமோர் வார்த்தை யெல்லாம் பேய்மொழியாகக்கூறில்  
கிறக்குமோர் சுக்ஷலத்தைச் சேர்ந்திடுஞ் சுரமேயென்க  
இறக்குமேயினைப்புத்தானுமில்லையென் றுரைக்கலாமே. (7)

(இ-ள்) இருமல், பெருமூச்சு, விக்ஷல், அடிக்கடி மயக்கம், உடம்பு ஒச்சல், பிராணவாயு, அபாணவாயு இவைகளை அதிகரிக்கச் செய்யும். நடுக்கமும் ஏற்படும். இக்குறிகளுண்டானால் மஜ்ஜைகதையப்பற்றிய ஜ்வரமாகும். சுக்ஷிலத்தைப் பற்றினால், அதிகமான தூக்கம் ஏற்பட்டு, அறிவு கெடும். இளைப்பு இருக்காது. இக்குறிகளினால் அறியவும்.

அ(ஸ்)த்தி கா லக்ஷணம்.

நரம்பெலும் புடம்பு சந்து நறுக்கியே பிளத்தல்போல  
யுறம்பெற வந்தாலத்தி யுற்றதோர் சுரமேயென்க  
வலம்பெற வடிவேற்கண்ணா! யறிவுறு முனிவோர்தாமும்  
நலம்பெற வடநூல்தன்னை நல்கிய பயன்கள் தானே. (8)

(இ-ள்) நரம்பு, எலும்பு, உடம்பு, கை, துடை இவைகளின் இடுக்குகள் முதலான இடங்களில் கடுமையான வலி ஏற்படும். ஜ்வரமும் அதிகமிருக்கும்.

கோகோத்பத்தி.

உரமுறு தக்கன்யாகத் துருத்திர னெற்றிக்கண்ணூற்  
சுரமுய ரோகம்பற்றி பாபஞ்சொல்லு மறுத்துச்

சோசன்

திரமுறு கோபஞ்சேர்ந்த மந்தஞ்செப்பு மோகமயனாதருதம்  
அறமுறு வேர்க்கண்கேளே! அபசாரத் தோடுபத்தே. (9)

(இ-ள்) தகஷன் யாகத்தைப் பரமசிவன் நெற்றிக் கண்ணால் அழித்தபோது ஏற்பட்ட கோபாக்கினியே “சுர ரோகம்” ஆயிற்று. இதற்கு பாபம், மிருத்யு, சோசன், கோபம், மந்தன், மோகம், மயன், தருதம், அபசாரம் என்ற பெயர்களும் உண்டு.

வாத ஜ்வா லக்ஷணம்.

வாதசுரமே குளிர்கம்பம் வாலீர் நிகைப்பு மயிர்குத்து  
போதமுறித் தாபமுடன் புகல்வாய்க்குறடு தானெடுங்கல்  
பேதமாகத் தலைக்கடிகைப் பிளந்தாப் போல

கன்னந்தோல்

காதுங்கருகிச் சுவாசமுடன் காசமிகவாங் கன்னமே. (10)

(இ-ள்) குளிர், நடுக்கம், வாயில் நீருரல், பயம், மயிர்க்கூச்சல், உடம்பில் எரிச்சல், வாயைத் திறக்க முடியாமை, தலையைப் பிளக்கும்படியான வலி, கன்னம், தொல், காது முதலான இடங்களில் கருமைநிறம், சுவாசம், இருமல் முதலான குறிகளுடன் ஜ்வரம் இருந்தால் அது “வாத ஜ்வர”மாகும்.

பித்த ஜ்வா லக்ஷணம்.

வன்னிபோற் சுரமே மூர்ச்சை மதமதி சாரம் வாந்தி  
பின்னையுப் புரைப்பதாகம் பெருமுக மதரங் காது  
மின்னிடு முருகுங்கண்ணு மேனியும் பீதமாயே  
பன்னிடுங் குஞ்ச்சிதோன் றும் பயித்தியச் சுரமதாமே. (11)



(இ-ள்) நெருப்பைப்போல் அனல் வீசும். மூர்ச்சை யுண்டாகும். அதிசாரம் (வயிற்றுப்போக்கு), வாந்தி, தாகம் இவைகளேற்படும். முகம், உதடு, காதுகள் இவை களில் மினுமினுப்புத் தோன்றும். உடம்பும் கண்களும் மஞ்சணிக் கும். குளிரும் தோன்றும்.

கபச்சுர ஸகடினம்.

வாந்தியாய் மூக்குநீர்பாய் வைத்துள விரத்தஞ்சேந்  
போந்தநெஞ் செரிப்புக் காரதல் புகல்திமிர் சுவாசகாசம்  
சே(ர்)ந்தவுட் டிணமேவேண்டல் சிவிர்த்துடல்  
வெளுத்துமேனி  
கார்தளென் கறத்துமாதே! கபச்சுர ரோகிதானே. (12)

(இ-ள்) சுரத்துடன் வாந்தி, ஜலதோஷம், சேதபேதி நெஞ்சுக்கரிப்பு, உடம்பில் மதமதப்பு, மேல்மூச்சுடன் இருமல், உஷ்ணமான பதார்த்தத்தில் விருப்பம், உடம்பு வெண்ணிறமடைதல் முதலான குறிகளேற்படில் “கபச்சுர” மாகும்.

வாத பித்த ஜ்வா ஸகடினம்.

தழலென வழந்தியுண்டாய் தக்கவாய் வரண்டுலர்ந்து  
யுழலியோக் காளத்தோடே யுறக்கமு மில்லையாகில்  
குடிவூறு தலைபுஞ் சந்துங் கொரோமாய் நொந்துதாகில்  
சுழலூறு வாதபித்தச் சுரமெனச் சொல்லலாமே. (13)

(இ-ள்) உடம்பு நெருப்பைப்போல் அனல் வீசும். வாய் வரண்டு உலரும்-அழற்சியுடன் வாந்தியாகும். தூக்க மிராது. தலை, மூட்டுகள் இவைகளில் தாங்க முடியாத வலி முதலானவை ஏற்பட்டால் அது “வாதபித்தச்சுர”மாகும்.

வாத கபச் சுர ஸகடினம்.

சோம்புடன் திமிரேயாகிற் சொல்மொழி தவறேயாகிற்  
தேம்பிடுஞ் சுவாசகாசஞ் சிரத்தோடு சந்துநோதல்

காம்புறு தோழாய் சேதங் காண்பசி யருசியோடே  
யாம்படி குணங்கள் வாதத் தையுறு சுரமதாமே. (14)

(இ-ள்) சோம்பல், மதமதப்பு, உளருதல், மேல்மூச்சு, இருமல், மூட்டு, தலை இவ்விடங்களில் வலி, குளர், அருசி, முதலான குறிகளுடன் சுரம் இருந்தால் அது “வாதகப”ச் சுரமாகும்.

பித்த கபச் சுரக் குறிகள்.

சாலவே குளருண்டாகித் தாகமுங் களையுண்டாகிச்  
சேலமாங் கோழையாகிற் திறமுடன் சோம்புமாகி  
கோலமா மிருமல் வியர்வை கொடியதா மிரோசிதாக  
மாலமாய் வாய்க்கசப்பு மையுடன் பித்தவெப்பே. (15)

(இ-ள்) தேகத்தில் குளிர் அதிகரிக்கும். நாவரட்சி யும் களைப்பும் ஏற்படும். கோழைவெளியாகும். இருமல், வியர்வை, அரோசகம், வாய்க்கசப்பு முதலான குறிக ளுடன் ஜ்வரம் இருந்தால் அது “பித்தகபச்” சுரமாகும்.

சன்னி பாத ஜ்வாக் குறிகள்.

சன்னிவாத சுரம் சோம்பு தாகம் பிரமை யழல் மூர்ச்சை  
துன்னிவாய்நீ ரரோசிது வாதுதந் தினவு தலை சந்து  
கன்னங் கண்ட லிரந்தபித்தங் கண்ந்தோ லுகிர சிவப்பருமை  
யுன்னு நாக் கருப்புமைசெவுடுறக்க மன்றிக் குளிராமே. (16)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம் மூன்றும் கோபித்து ஏற்படும் ஜ்வரத்தில் அதிகமான நாவறட்சி, மயக்கம், எரிச்சல், மூர்ச்சை, அரோசகம், அரிப்பு, தலை, மூட்டுகள் இவைகளில் கடுமையான வலி, கன்னங்கள், கண், தோல் முதலான இடங்களில் மஞ்சள் நிறம், நாக்கில் கருநிறம், தூக்கமில்லாமை, குளிர் முதலான குறிகளுண்டாகும்.

வாதசோபச் சுரக்குறிகளும் பித்தசோபச் சுரக்குறிகளும்.

அய்யுயர் வாதசோப மானாக்கால் குணமே கேளாய்  
மெய்யுடன் சிரஸுகம்ப மீறிய குளிருமாகும்



பய்ய, லக்ஷ்மீ மாதே! பயித்தியச் சுரத்தின் சோபந்  
தய்யன் வர்த்தியென்றுச் செப்பினார் செகத்திலுள்ளோர்.

(இ-ள்) வாத விக்கத்துடன் கூடிய சுரத்தில் தலை  
நடுக்கலும், குளிரும் அதிகமிருக்கும். பித்த விக்கத்துடன்  
கூடிய சுரத்தில் அழற்சியேற்படும்.

பூதச்சுர லக்ஷணம்.

போதமழிந்து பொய்ப்பேகம் போசனத்தில் மிகவாஞ்சை  
வேதப்படவே சுரம்சோம்பு மியலா மயிற்றத் திடலாடல்  
போதமதாச விழி வெறுத்தல் ப்ரதாபத் துடனே

தானகைத்தல்

தோதந் சந்தில் மிக்ககண்டால் சொல்லும்

பூதச்சுரமென்றே. (18)

(இ-ள்) சினைவு மறந்து பொய்களை யுரைப்பான்.  
ஆசாரத்தையறிகம் உட்கொள்வான். ஜ்வரம், சோம்பல்,  
மயிரீக்கச்சல், விழி வெறுத்தல், காரணயின்றிச் சிரித்தல்,  
முட்டு வலி முதலியவைகளும் இருந்தால் அது "பூதஜ்வர"  
மாகும்.

அசீர்ணச் சுர லக்ஷணம்.

விக்கலும் காரந்தானும் மேலுறு கவாசந்தானும்  
பக்கமும் நெறியுஞ் சந்து பாதமும் நோகல்தானும்  
மிக்கநோ ரசீரணத்தில் வினம்பிய சுரமேதானு  
மக்கிவி மந்தந்தானு மசீரணச்சுரமதாமே. (20)

(இ-ள்) விக்கல், இருமல், மேல்முச்சு, விவாப்பக்கம்,  
மூட்டுகள், கால்முதலான இடங்களில் கடுமையானவலி,  
பரிமின்மை முதலான குறிகளுடன் சுரம் காணுமேயானால்,  
அது அசீர்ணச் சுரமாகும்.

ஆகத்துக ஜ்வரத்தின் காரணங்களும் குறிகளும்.

(அபிகாதஜ்வரம்)

பந்தசீத வட்டினத்தால் மாணர் கலவியோரிருபால்  
வெந்த வெய்யில் நடைகோபம் வேலையிவைகள் தாகமதால்

வெந்த நீரு மாத்தலில் வியலா முறக்கம் விடுதலினு  
லிந்த வகையே பதினென்று செடுக்கு மபிகாத  
சுரமாமே. (20)

வெருவதாம் பதினென் றென்றி லபிகாதந்தோன்றில்  
தகுசுர தாபம் வேர்வு தாகமு டாகந் சீத  
மிகுவுடம் பதின கோவு வீறுபோ சளத்தில் வாஞ்சை  
தொகுமறி மயக்கந் தானுந் தோன்றிடு மென்னலாமே. (21)

(இ-ள்) மத்தம், குளிர்சி, உஷ்ணம், புணர்ச்சி, வெயி  
லில் நடத்தல், கோபித்தல், தாகம், தண்ணீரில் குளித்தல்,  
தாக்கமின்மை, அதிகமாக வழி நடத்தல், அதிகமான சூர  
வேலை ஆகிய இந்த பதினெருவகைக் காரணங்களினாலும்  
"அபிகாத ஜ்வரம்" (ஆகத்துகம்) உண்டாகும்.

பொதுவாக ஜ்வரம், உடம்பெரிச்சல், வியர்வை,  
நாவறட்சி, குளிர், உடம்பில் குத்துவலி ஆகாரத்தில்  
இர்சை, மயக்கம் முதலான குறிகள் உண்டாகும்.

மாமாக சுரம் குறிகள்.

மெய்தான் ிதுந்து வழல்தாகம் விக்கம் கால்கள்  
வயிறுதுவுங்  
கைகாலெரிப் போடசிதூ நகங் கண்டோல்தத்தமி  
வாவெழுப்பு  
செய்வாம் பத்தியங் கண்ணழற்சிச் சிரமும் வயறும்  
வலிப்பெய்தி  
கைவாய் வாந்திக் கண்ணகம் பென்னலா மாமாகச்  
சுரமாமே. (22)

(இ-ள்) உடம்பில் குளிர் உண்டாகல், எரிச்சல்,  
நாவறட்சி, முதலானவைகளுடன் கால், வயிறு முதலிய  
இடங்களில் விக்கம், கைகாலெரிச்சல், நகம், கண்கள்,  
தோல் முதலான இடங்களில் இரத்தம் குறைத்து வெளுத்  
தப்போதல், கண்களில் வலி, தலை, வயிறு முதலிய இடங்



களில் வலி, வாந்தி முதலான குறிகள் உண்டானால் அது  
“மாமாக சுரம்” எனப்படும்.

ஆகிக ங்வரம் (முறைங்வரம்)

ஒன்றுட னிடண்டிலு மோர்முன்று நாலிலும்  
நன்றிடு மஞ்சிலும் நடுவிறற் தன்னிலுந்  
துன்றிடு பக்கமுந் தோன்றிடு மாதமுந்  
சென்றனோ முன்றிலுந் சேர்ந்ததே யாகிகம். (23)

(இ-ள்) தினமுமோ அல்லது 2 நாட்களுக்கு ஒரு  
முறையோ, அல்லது மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு முறையோ  
அல்லது 4 நாட்களுக்கு ஒரு தடவையோ அல்லது 5 நாட்  
களுக்கு ஒரு முறையோ அல்லது 15 நாட்களுக்கு ஒரு  
தடவை அல்லது ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு தடவையோ அல்  
லது 3 மாதத்திற்கு ஒரு தடவையோ தீர்மானமாக வரக்  
கூடிய ங்வரத்திற்கு “ஆகிக ங்வரம்” எனப் பெயர்.

குலைப்பு சுரத்தின் குறிகள்.

அன்னவிரசந் தெரிநின்றவங்கி பித்தந்தனை மரைத்துப்  
பின்னைவாதச் சிலைஷ்மத்தால் பெருகுந் குளிரா

லுடற்கனமா

முன்னவெயில்லா பித்தத்தால் முறியும் வாத

ச்லேஷ்மந்தான்

அன்ன பித்தக் கோபத்தா லலைபோல் குளிரை

வுத்திடுமே. (24)

உத்ததோர் குளிருண்டாகி யுயர்ந்ததோர் சுவாசமாகி  
மத்ததோர்க் காசதாக மதிமிக மயக்கமாகிச்

செத்திடல் போலவாகித் தீபுரத் சுரமேயாகிற்

குத்துடை மாதேயீது குலைப்பென வறியலாமே. (25)

(இ-ள்) சரியாகப் பக்குவமடையாத அன்னரஸம்,  
உடலிலுள்ள ஸாடராக்னி, பித்தம் முதலானதைக்  
கெடுத்து, வாயுவையும் கபத்தையும் அதிகரித்துத் தாங்க

முடியாத குளிரையும் உடம்பு கனத்தையும் ஏற்படுத்தும்.  
அல்லது பித்தம் குறைவடைவதால் வாதகபங்கள் முறிந்து  
குளிரை யுண்டாக்கும். இதனால் சுவாசம் அதிகரித்து  
இருமல், நாவறட்சி, மயக்கம் முதலான குறிகள்  
உண்டாகும்.

தேஜ்வர லக்ஷணமும் விஷமச்சுர லக்ஷணமும்.

இனியதேச் சுரந்தானு மிரசதாது தன்னில் வந்தால்  
முனிவதாக நிரந்தரமும் மூன்றேவிடாமல் தான்சொரிக்கும்  
தனியேயன்றி யெத்திகந் தானோர்பொழுது சொரித்தேகும்  
நனிவாம் பின்னாஞ் சபிகாத நன்றாய் விஷமச்  
சுரந்துள்ளே. (26)

பத்திலும் நாலினிலும் பனிரெண்டு முன்றிலுந்

சத்தமந் தன்னிலுந் தான்விட்டு வந்திடி

லுத்தமம் புவியோர்கள் மீதுற.....

மத்துள சுரமென வறிந்து கொள்ளுவீர். (27)

(இ-ள்) தே ஜ்வரம் ரஸ தாதுவையடைந்தால் மூன்று  
நாட்களுக்கு விடாமல் ஜ்வரமடிக்கும். அல்லது ஒரு  
நாளைக்கு ஒருமுறை வந்து விட்டுவிடும்.

4 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 10 நாளும், அல்லது  
3 நாட்களுக்கு ஒரு முறை 12 நாள் வரையிலுமோ அல்லது  
7 நாட்களுக்கொரு முறையோ வரக்கூடிய முறை சுரம்  
“விஷம ஜ்வர”மாகும்.

சுரத்தில் உபயோகிக்கக் கூடாத வஸ்துக்கள்.

காரம் புனிதுவர் மதுரமுடன் கசப்புச் சுவாது

போசனந்தான்

சேருங் குளிர்த்திக் குளிர்தீர்தான் சிந்தாசோ கங் கிரியுடன்

போரார் விழியார் சங்கந்தான் பொருந்தித்தருண

சுரந்தன்னில்

திராதென்ன மாகாதோஷஞ் சேருங்காணும்

திண்ணம்தே. (28)



பூவுஞ்சேவுஞ் சந்தனமும் பொருந்தும் பாக்கும் வெத்திலையும்  
மேவுங் கொடி சிவ பாடைமெத்தவெல்ல மெள்ளெண்ணெய்  
தாவுங் காத்து வரும் வீடு தக்க மனையான் தனைப்பார்க்கல்  
நாவுண் னுருசி மந்தமுட னறுநெய் சுரத்தோர்க்கவ

பத்தியமே. (29)

ஆகாதவ்வ பத்திய தோஷந்தான் ஆயிழைசங்கந்தன்தோஷ  
மீகா விஷதோஷந்தான் விஷதேத் தோஷந்தான்  
வாகாயிரத்தசின்குவந்தான் வருமே பித்த சேவுகந்தான்  
தோகாய் கிட்டிணசின்கு வந்தான் தோஷமேழாங்

கண்டகரே. (30)

(இ-ள்) ஆரம்ப நிலையிலுள்ள ஐவரத்தில் காரம்,  
புளிப்பு, தித்திப்பு, குளிர்ந்த தண்ணீர், கவலை, வருத்தம்,  
பெண்களின் சேர்க்கை துவர்ப்பு முதலியவைகளை நீக்க  
வேண்டும்.

புஷ்பங்களைத் தரித்தல், சந்தனம் பூசிக்கொள்ளல்,  
பாக்கு வெத்திலை உபயோகித்தல், வெல்லம், நல்லெண்ணெய்  
இவைகளையும் அதிகமாக உபயோகம் செய்தல், மனைவி  
யைப் பார்த்தல், நெய் உட்கொள்ளுதல் முதலானவைகள்  
சுரரோகிக்கு அபத்தியங்களாகும்.

ஆகவே அவை அபத்திய தோஷம், ஸ்திரீ சங்கமத்  
தோஷம், விஷதோஷம், விஷதேத்தோஷம், இரத்த சேவு  
தோஷம், பித்தசேவுதோஷம், கிருட்டின சேவு தோஷம்  
என ஏழு வகைப்படும்.

அபத்திய தோஷத்தாலேற்பட்ட காலகடினமும்

ஸ்திரீசங்கதோஷக்குறிகளும், விஷதோஷக்

குறிகளாகும்.

தந்தமுர்ச்சை பிரலாபந் தாகப் பிரமைமார் நோவோ  
டிந்தவிதந்தான் பத்தியத்தா லெடுத்ததோஷம்ஸ்திரீசங்கம்  
வந்த தோஷம் பிரலாப மார்பெரிப் பங்கை கால்குளிர்ச்சி  
சிந்தை மயக்கம் போந்திருத்தல் தேகம் நோவு

கடுக்கலுமே (31)

அந்த நாடிக் குடிலமுமாய் யதிக தீபமாய் நடக்க  
வந்த சுரத்தோ டதிதாக மதமா மூர்ச்சை வேர்வாதி  
யுந்திபெரிப்புந் தானுண்டாய் யொருக்க எ(வ)லிக்குணங்  
கண்டக்கால்

தொந்தமான விஷசுர தோஷமென்று மறிவிரே. (32)

(இ-ள்) மூர்ச்சை, பேத்தல், மயக்கம், மார்புவலி,  
இவைகளேற்படில் அது அவபத்யதோஷ சுரமாகும்.

பேத்தல், மார்பு எரிச்சல், கைகால் குளுர்ச்சி,  
மயக்கம், தேஹத்தில் வலி, இவைகள் ஸ்திரீசங்க தோஷக்  
குறிகளாம்.

நாடியானது மெலிந்தும், ஐவரத்துடன் அதிக தாகம்,  
மூர்ச்சை, வியர்வை, வயிற்றில் எரிச்சல், கண்டக்கால்  
சுதையில் வலி முதலானவைகளிருந்தால் அது விஷசுர  
தோஷம் என்று அறிந்துகொள்ளவும்.

தேவிஷ தோஷ லக்ஷணம்.

ஒருநாள் தன்னி விரண்டுதரம் முகந்தே மூன்று நாலுதிரம்  
வருமேகுளிருங்காய்ச்சலுந்தான் மற்றுந்தாகந் தலைவலியும்  
தரும களையு நாத்தானுந் தகமுன்போலத் தடித்தக்கால்  
செருமேற்பொருவேல் விழியானே! தேமான

விஷதோஷம்தே (33)

(இ-ள்) ஒரு நாளைக்குள் 2, அல்லது 3, அல்லது 4  
தடவை குளிருடன் காய்ச்சல் வரும். தாகம், தலைவலி,  
களைப்பு, நாக்கு முன்போலத் தடித்துப்போதல் முதலான  
குறிகள் ஏற்பட்டால் அது “தேவிஷ தோஷ” சுரமாகும்.

இரத்த சேவு, பித்த சேவு லக்ஷணம்.

தடித்துச் சிவந்து முன்போல் நாக்குந் தாகமிலாச் சுரமேறி  
யெடுத்தாவிரத்த சேவுகந்தா னினித்தான் பித்தசேவுகங்கள்



வேடித்தே முன்போல் நீரற்று மீறுநாவே பொன்னிறமாய்  
தொடுத்தபிரமை மூர்ச்சை சுரந் தொண்டை

வேதையுண்டாமே. (34)

(இ-ள்) நாக்குத்தடித்துச் சிவப்பாகி, முன்போல்  
சிறுசிறு கொப்புளங்களேற்படும். தாகமிருது, சுரம்  
அடிக்கும். இது இரத்த சேவுகம் (ரத்த ஜிஹ்வா) ஆகும்.

நாக்கு முன்போல் ஆகி நாவறட்சி அதிகரித்து மஞ்சள்  
நிறமாகும். மயக்கம், மூர்ச்சை சுரம், தொண்டைவலி  
இவைகளும் ஏற்படும். இது “பித்த சேவுக தோஷ”  
மாகும். (பித்த ஜிஹ்வா)

சேவுகம் - ஜிஹ்வா அதாவது நாக்கு என்று பொருள்  
படும்.

கிட்டின சேவுக தோஷ லக்ஷணம்.

நீரும்வத்தி சரசரத்து நிறையமுன்போல் நாக்கறுத்துப்  
பாருள்ளறிவு தான் கெட்டுப் பகருமப்பிச வேர்வையுடன்  
சேருந் தினவுத்தாகமுடன் சிறித்தானு மெழுந்திருத்தல்  
வாரும் பொருந்து முகைமாதே! மத்தங் கிட்டின சேவுகமே.

(இ-ள்) வாய்நீர் வற்றிப்போய், நாக்கு முன்போல்  
ஆகும். நாக்குக்கருமை நிறமாகும். அறிவு மழுங்கும்.  
வயிற்று உப்பிசம், வியர்வை, அரிப்பு, தாகம், திடீரென  
திடிக்கிட்டு எழுந்திருத்தல் முதலான குறிகள் காணில் அது  
“கிட்டின சேவுக” மாகும் (க்ருஷ்ண ஜிஹ்வா)

தோஷங்களின் மாத்திரை காலம்.

தருணசுரத்தி லபத்யத்தால் தானுந் தோஷமேழுக்கும்  
வருமிலக்கணங்கள் சொன்னதல்லால் மாத்திரை

வகையேதான்கேளாய்

ஒருமித்தங்கே பறினஞ்சா மொழிந்தாலேழு நாளன்றே  
தருமொத்திலங்குங் குழல்மாதே! செப்புங்காணு

முத்தமிமே (36)

(இ-ள்) இவ்வாறு ஆரம்ப சுரத்தில் அபத்திய சேவை  
யினால் ஏற்படும் 7 வித தோஷங்களின் குறி குணங்களையும்  
உரைத்தோம். இவை 7 முதல் 15 நாள் வரை உடலை  
வருத்தும்.

வாத பித்த சிலேத்ம தோஷக்குறிகள்.

ஒப்பொடுகுளிர்ந்து வரும்முகம் வேறும் பலகாலு  
முள்ளஞ் சேத்துமமேதிர னெடுத்து  
வெப்பொடு முழங்கால் குளிர்ந்திடுந் தலைவலி

மிஞ்சிமலமுஞ் சிக்கிடுகில்  
கைப்புப் புளிப்புத்தித்திப்புங் கதிக்கும் வாயுங்

கறுத்து வாதமுட  
செப்பும் பித்த சிலேத்துமமுஞ் செய்யுந் தோஷத்

துயராமே. (37)

(இ-ள்) உடலில் குளிர்ச்சி யதிகரிக்கும். நெஞ்சில்  
கோழை கட்டும். உடம்பில் எரிச்சல் அதிகமாகும்.  
முழங்காலினிருந்து பாதம்வரை சில்லிட்டுவிடும். தலைவலி  
உண்டாகும். மலச்சிக்கல் அதிகரிக்கும். வாயில்  
கைப்பு, புளிப்பு, தித்திப்பு முதலான பற்பல சுவைகளும்  
காணும். வாய் கருநிறத்தையடையும். இது வாதபித்த  
சிலேத்மம் (சன்னிபாதம்) இம்முன்றும் சேர்ந்ததன்  
குறிகளாகும்.

வாத சுரத்தின் குறிகள்.

வாதசுரத்தின் குணம் கேளீர் வந்து குளிர்ந்தல் பயப்படுதல்  
சீதயிருந்து துணுக்கெறிதல் செய்யமேனி சிலுப்பெறிதல்  
தேதங்கண்டு தலைநொகுந் திருந்தொப்புள் சலங்கடுக்கும்  
பாதமொழிந்து நீர்குடியால் பலகால் வெதும்பி

விடாததுவே. (38)

(இ-ள்) தேகத்தில் குளிர் அதிகரிக்கும். பயம் தோன்  
றும். உடம்பு சில்லிட்டு அடிக்கடி தூக்கிப் போடும்.  
மயிர்க் கூச்சலறியும். தலைவலி யேற்படும். தொப்புளைச்



சுற்றி வரவும், நீர்க்குத்தலும் உண்டாகும். தாகம் அநி கரிக்கும். இவை வாதகர லக்ஷணங்களாகும்.

பித்த சுரத்தின் குறிகள்.

பித்த சுரத்தின் குணங் கோய் பித்தது முழத்தும்

பேய்போல

மெத்தத் தண்ணீர் தாகமெனு மிகவுங் கைக்கும் நாவலரு முற்றுஞ் சிறுநீர் மலந்தானு மொழிசேர் குதத்திலம் மிக்குஞ் சுத்திப் பார்க்கு முகமுங் கடுக்குஞ் சொல்லாமிடறும்

புண்ணுமே (39)

(இ-ள்) பித்தற்றல், புரளல் முதலானவை யதிகமாகக் காணும். அதிகமான தண்ணீர் தாகமெற்படும். நாக்கில் கசப்புச் சுவை காணும். நாவறட்சி உண்டாகும். சிறுநீர், மலம் முதலானவை தடைபடும். நாலாபக்கங்களும் பார்த்து விழிப்பான், கடுப்புலி அதிகமாயிருக்கும்.

சிலேத்மகர ஈட்சணம்.

முகத்து நீர் வேர்க்கு முன்னுவாக்கான மொடு தேக்கிடு வாய்நீர் தானுந் தித்திக்கும் நெஞ்செரிக்கும் தாக்கிடு மதுதானென்னுந் தான் பல சிந்தையாகும் வாக்கிலில் நல்லோர் கோர் சேற்றுபச்சுரத்தின் வாறே. (40)

(இ-ள்) முகத்தில் அதிகமாக வியர்வை காணும். ஓக் காணம் உண்டாகும். வாயில் தித்திப்புச் சுவை ஏற்படும். நெஞ்சில் எரிச்சல் காணும். மனம் ஒரே நிலையில் இராமல் அடையும். இவை கபச்சுரக் குறிகளாகும்.

இதுவுமது.

வாய்நீர் கொழுத்தியுடல் பலவிதமாய் வலந்தானடைக்கும் தானே குளிர்த்து மிகவெதுப்புந் தரியா திருமல் வருந்தலது தானுண்டார்

தேனே நாவுந் தித்திக்குஞ் சிறந்த முக்கு நீர்ப்பாயு மாளே விழியாய் சிலேத்துமமாய் வந்த சுரத்தின் யகையறிவே. (41)

(இ-ள்) மலச்சிக்கலுண்டாகும். உடலில் குளிர்த்தி, வெப்பம் இவ்விரண்டும் மாறி மாறி காணப்படல், நாக்கில் தித்திப்புச்சுவை ஏற்படுதல், மூக்கொழுதுதல் முதலான குறிகளும் சிலேத்ம ஜ்வரத்தில் காணும். ஆகவி (187)

சந்நிவாத நிதானம்.

மிக்க சந்திரிகள் தாந்திரிகள் விப்பிரமன் கண்டகுச்சன் உத்திர கண்ணி கன்சேகு வீகன் னுத்திர னந்தகன் பார் புக்கு நேத்திர விரத்தசாட்யன் புகழு பிரலாபகன்

சீதார்க்கன்

தக்க அபிர்யாசன் தன்னுடனே சாற்றுஞ்சன்னி

பதிமுன்றே. (1)

(இ-ள்) சந்நிபாதம் 13 வகைப்படும். அவையாவன:-

1. சந்திரிகள். 2. தாந்திரிகள். 3. விப்பிரமன். 4. கண்டகுச்சன். 5. கண்ணிகள் 6. சீகுவிகள் 7. உத்திரன் 8. அந்தகன் 9. புக்குநேத்திரன் 10. இரத்த சாட்யன் (சீதகன்) 11. பிரலாபகன் 12. சீதார்க்கன் (சீதாங்கன்) 13. அபிர்யாசன் என்பன.

சந்நி நீடிக்கும் காலம்.

பந்திரிக னேழுநாளார் தாந்திரிக விரபத்தஞ்சாம் மந்தகன் பத்துநாளார் மபிர்யாசன் பதினஞ்சேநான் முந்துசீதாங்கன் பதினஞ்சு கண்ணிகள் மூன்று மாதம் வந்தருந்த விரபது வழத்துபிரலாபகன் பதினாலே (2)

பத்துநா விரத்தசாட்டிப் பகருசீதக னேழாநா னொத்தபதி மூன்றுகண்ட குச்சேனெட்டுப்புக்கு

சேத்திரன்

சித்தவிப்ரம விரபத்துநாலுந் திகழுஞ்சன் விநாள்கண்டு மெத்தனவுஞ் சிந்தாமணியின் விதத்தையுரைத்தோங்

கண்டே (3)



(இ-ள்)

சந்திரிகள்	7	நாள் வரை உடலை வருத்தும்
தாந்திரிகள்	25	"
அந்தகன்	10	"
அபின்பாசன்	15	"
சீதாங்கன்	15	"
கன்னிகள்	3	மாதங்கள்
குத்ரன்	20	நாட்கள்
பிரலாபன்	14	"
ரத்த சாட்டியன்	10	"
தேகன்	7	"
கண்டகுச்சன்	13	"
புக்கு நெத்திரன்	8	"
சித்தவிப்ரமன்	24	"

என்று 'சிந்தாமலையில்' காணப்படுகிறது.

சந்திரிகள் குணம்.

வாக்குத்தாலிறை செலுத்தும் வருந்துஞ் சூலை காசமுடன்  
தாக்கும் வேதனையுடம் புலகுஞ் சாத்துங் குணங்களிவை  
கண்டால்

நீக்குஞ் சந்திரிக லீதென்று நிலையைக் கண்டு புலியீதில்  
காக்கவுயிரை மருந்தழித்துக் கருதிப் பாரீர் புலவீரே (4)

(இ-ள்) நோயாளி பிரலாபிப்பான், உடம்பில் வலி,  
இருமல் இவைகளேற்பட்டுத் தேகம் மெலிதும். இவை சந்  
திரிக சந்ரி லட்சணங்கள்.

தாந்திரிகள் குணம்.

தூக்கம் பெருக்குஞ் சுரந்தோன்றும் சுவாசமடரும்  
பிரமையுமாம்  
தாக்கும் வேதனையதிராரந் தாகம் நெஞ்சைத் தினவு  
திண்ணும்

நாக்குங் கறுத்துத் தடிப்புண்டாம் நாடியடரும் மேல்முச்சு  
மாக்குங் குணங்க ளிவைகண்டா லறிவீர் தாந்திரிகளிடேர்)

(இ-ள்) அதிகமான தூக்கம் ஏற்படும். சுரம் அதிக  
மிருக்கும். மேல்முச்சு வாங்கும். மயக்கமேற்படும். உடம்பு  
வலி, கழிச்சல், நெஞ்சு எரிச்சல், நாக்கில் கறுமை நிறம்,  
தடிப்பு, முதலான குறிகள் காணில் அது தாந்திரிக சந்ரியாம்  
சித்தவிப்ரமன் குணம்.

மோகம்பெருக்கும் விருமையுமாழுநிரந்தாகஞ்சிறப்புடனே  
வாகாம் பிரலாபதித முடன் மண்ணு (மனது) நிறைந்த  
வைக்கலியத்  
தாகம்பீனை கண்ணதைநிலச் சாய்த்துப் பார்க்கும்  
குணங்கண்டால்  
ஆகாச் சித்த விப்பிரம னறிவீர் புவியில் மடவீரே. (5)

(இ-ள்) மயக்கமேற்படும். தாகமதிகரிக்கும். அதிக  
மாகப் பிரலாபிப்பான். மனது ஒரேநிலையில் இராமல் அடிக்கடி  
மாறிக்கொண்டிருக்கும். தாகம் ஏற்படும். 'கண்களில்  
பீனை சாறும். தலையை பொருபக்கமாய்ச் சாய்த்துப் பார்ப்  
பான். இவை சித்தவிப்பிரம சந்ரி லக்ஷணங்களாகும்.

கண்டகுச்சகன் குணம்.

தாபமேல் மோகமாகும் வாதமார் தலைவலிக்கும்  
கோபமே மேச்சுவாசம் கூறிய பிரலாபந்தான்  
தூபமாங் கண்டகுச்சன் சொன்னயிக் குறிகள் கண்டால்  
பாவமாம் வாகடத்தின் படியீதெனவே குறியீரே. (7)

(இ-ள்) உடம்பு எரிச்சலுடன் மயக்கம் காணும்,  
தலைவலி யுண்டாகும். கோபம் அதிகரிக்கும். மேல்முச்சு  
காணும். இக்குறிகள் காணப்பட்டால் அது கண்டகுச்சு  
சந்ரியாகும்.

கன்னிகள் குணம்.

காய்ச்சல் பெருகுமேல் முச்சாங் காதினடியில் தான் வீங்கும்  
வாச்சல் நடுக்கல் பிரலாபம் வளரும் நோவுந் நெஞ்சலரும்



வாச்சல் வயிறு வலியுடனே வருத்து மெய்யை மிக நோகும்  
பூச்சக்கர்ணிகன் குணங்கண்டால் பொல்லாதென்னும்  
புலவிரே. (8)

(இ-ள்) சுரமடிக்கும். மேல்முச்சு வாங்கும். காதினடி  
யில் வீக்கமிருக்கும். நடுக்கலெற்படும். உளரல் இருக்கும்.  
நெஞ்சில் வரட்சையதிகரிக்கும். வயிற்றுவலி உண்டாகும்.  
உடம்புவலியும் ஏற்படும். இவை கர்ணிக சந்நியின் குறி  
களாகும்.

சேதுவிகன் குணம்.

உடம்பு நடுங்கி நாவிலித்து உரத்தே யிழுக்குஞ் சுவாசமுடன்  
தடம்பு காசஞ் செகுட்டுடனே சாற்றுமுகைத் தாபமுடன்  
நடம்பு முடம்பின் பலங்குறையும் நமனாருஞ்சீவிக  
நீதென்று  
குடம்போல் முகையிர்! உமக்கென்று குணங்களுரைத்தோ  
மறிவிரே. (9)

(இ-ள்) தேகமெங்கும் நடுக்கலுண்டாகும். நாக்கு  
இழுத்துவிடும். மேல்முச்சு வாங்கும். இருமல் இருக்கும்.  
உடம்பெரிச்சல் அதிகமாயிருக்கும். உடம்பு பலமும் குறை  
வடையும். இவை சேதுவிகன் குறிகள் எனத்தெரிந்து  
கொள்ளவும்.

ருத்திரன் குணம்.

மோகம்பிரலாப தாபமும் மொழியும் நெஞ்சு நோவாகும்  
வேகம் பிரமை யிகைப்புடனே வேதனையாகும் மிகத்தாபம்  
பூச்சுவாச மிவைகண்டால் பொல்லாச்சந்நிருத்திரகன்  
பாகமொழியா யுமக்குரைத்தோம் பாராய்நூலின்  
படிதானே (10)

(இ-ள்) மயக்கம், வாயுளரல், நெஞ்சுவலி, மூர்ச்சை  
இளைப்பு, உடம்புவலி, எரிச்சல், மேல்முச்சு இவைகள்  
காணப்பட்டால் அது "ருத்திர சந்நியாகும்"

அந்தகன் குணம்.

தலையவலிக்கும் மோகிக்கும் தாகமெடுக்கும் விக்கலுட  
னுலையில்காய்ச்சல் மிகத்தோன்றுமுடம்புநாக்குஞ்  
சந்தாபங்  
குலையை நடுக்கு மந்தகன் தான் கூறுஞ்சந்நியெனச்  
சொல்லுஞ்  
சிலையை யெடுத்த நுதல்மாதே தெரியச்சொன்னோ  
மறிவிரே. (11)

(இ-ள்) தலையலி, மயக்கம், தாகம், விக்கல், சுரம்  
இவைகள் அதிகமாகத் தோன்றும். உடம்பிலும் நாக்  
கிலும் எரிச்சல் காணும், நடுக்கல் உண்டாகும். இக்  
குறிகள் அந்தகசந்நியின் லக்ஷணங்களாம்.

புக்குதேநான் குணம்.

கண்ணெபெருக்குஞ் சுவாசமுடன் காதுங்குளாச்  
சுரந்தோன்றும்  
நண்ணய்மோகம் பெரிதாகும் நாடுபிரலாப நடுக்கலுடன்  
தண்ணூர் புவியில் தான் படுக்குஞ் சாற்றுங் குறிகளிலை  
கண்டால்  
பெண்ணே! புக்கு நேத்திரன் பேரைச் சொன்னோமறிவிரே.

(இ-ள்) கண்கள் பெரிதாகும் (விழிகள் பிதுங்கும்),  
சுவாசம் அதிகரிக்கும் காது கேட்காது. சுரம் அதிகரிக்கும்.  
மயக்கம் ஏற்படும். உளரல், நடுக்கல் முதலியவையுண்டாகிக்  
குளிர்ச்சிக்காக வெறும் தரையில் படுக்க ஆரம்பிப்பான்.  
இவை "புக்குநேத்திர" லக்ஷணங்களாகும். (பக்ஷ நேத்திர  
சந்நி)

செத்தசாட்டியன் குணம்.

குருத்தோன்ற வாந்திக்கும் கூறுமூர்ச்சைச் சுரமோகம்  
பருதிபோலத் தாங்கும் பகட்டும் விக்கல் விறுமையதாம்



துருதிக்கு கழிச்சல் நினைவறியாத் தோன்றும் வசனம்  
மெய்நோகும்  
இருகும் மெய்யிற் பொன் பச்சை யிரத்த சாட்டியக்  
குறிதானே. (13)

(இ-ள்) இரத்தம் தோன்றும் வரை வார்த்தியெடுக்கும்,  
மூர்ச்சை, சுரம், மயக்கம், அதிகதாகம், விக்கல், கழிச்சல்,  
நினைவு தடுமாற்றம், உடம்புவளி முதலான குறிகளேற்  
படியில் அது "இரத்தசாட்டியனா"கும்.

பிராப குணம்

உடம்பு நடுக்கும் பிரதாபிக்கு முள்ளமறியா நினைப்பாகும்  
தடம்பு நினைவுந் தானன்றித்தாகம் பெருகும் புறந்தாள்கள்  
பிடம்பு வீக்க மிவைகண்டால் பிரலாபசந்நியிதென்றே  
கடம்பு மலரின் குழல் மாதே! கருதிச் சொன்னே மறிவீரே.

(இ-ள்) உடம்பில் நடுக்கமேற்படும். எரிச்சலெடுக்கும்.  
நினைவு அழியும். தாகமறிகரிக்கும். புறந்தாளில் வீக்க  
மேற்படும். இவை பிரலாப சந்நிக் குறிகளாகும்.

தோங்கு சந்நிதானம்.

பனியென மெய்யுமாகும் பசியாவார்த்தியிகச்செய்யும்  
கனிமையார் தாகம் விக்கல் கழிச்சல் சேட்டிமமுமாகுந்  
துனிமையார் தினவுமாகுந் சுவாசமார் பினைப்புக்கம்ப  
மினிமையாந் குனிநமெய்யில் தோங்கத்தியல்புதானே. (15)

(இ-ள்) தேகம் பனிக்கட்டியைப்போல் சில்லிட்டுப்  
போம். பசியேற்படாது. வார்த்தி அதிகரிக்கும். தாகம்  
விக்கல், கழிச்சல், கபம், அரிப்பு, மேல்மூச்சு, மார்பில்  
கழித்து வாங்குதல், நடுக்கம், குளிர் முதலான பற்பல  
குறிகளும் காணும். இது "தோங்கச்சந்நி" யாகும்.

அபின்யாசன் குணம்.

மூலகைத்தோஷந்தானும் முகமோடுதூக்கந்தானு  
மல்வகை மெய்சயியாது மருவுஞ்சுவாசம் பெரிதாகு

மெய்வகைப் பசியுமில்லா திருக்குமேல் குறிகள் கண்டால்  
கவ்வகைப்பயனுமபினியாசன் கருதிமனுவுக்குரையீரே (16)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம் முதலான 3 தோஷங்  
களும் பிரகோபிக்கும். தூக்கம் அதிகமாகும். மூச்சுவிடுதல்  
மிக பயங்கரமாயிருக்கும். பசி இராது. இவை "அபின்யாச  
சந்நியின்" குறிகள்.

\* சுரநிதானம்.

ஆகாத உண்டிக்கெல்லாமாசிரா மத்தைப் பத்திப்  
போகாத உதிரத்தியைப் பிரம்பதுவிசப்பண்ணும்  
பாகாரு மொழியினுளே! பங்கயன் விதிக்கநூலின்  
வேதாவின் வியாதிரீதி விளம்பிடுநூல் தமிழினுலே. (1)

ஆங்காரக் கோபத்தாலு மடிவெயிற் காய்கையாலு  
மாங்கிலர்ப் படுக்கையாலும் பசித்தபோ துண்ணுதாலும்  
தாங்கொணச் சமையினுலு மஞ்சரு கிணையிறலாலும்  
தேங்கிய மலக்கட்டாலும் தியநோய் சுரமதாமே. (2)

பண்டையில் மலச்சிக்காலும் பழயதோ ரசனத்தாலு  
முண்டியில் பொல்லாங் காலும் மொண்டொடி.

வருத்தத்தாலும்

கண்டுயி லாமையாலும் கடும்புனல் வெட்டத்தாலு  
மிண்டிய சமைகளாலும் வெதுப்புவர் துற்றவாரே. (3)

(இ-ள்) தேகத்தில் சாப்பிட்ட உணவு சேரணமாகாமல்  
ஆமதோஷமாகி வயிற்றிலுள்ள ஐடராக்கினியை வெளியே  
விசச்செய்யும். அப்போது தொட்டால் சுரம்காயும். மேலும்  
கோபத்தினாலும், வெயிலில் நடப்பதாலும், படுத்திருப்பதால்

\* சுரநிதானத்தைத் திரும்பத் திரும்பக் கூறப்பட்டிருப்  
பதைப் பார்த்தால், வெய்வேறு புத்தகங்களிலிருந்து எடுத்துத்  
தொகுக்கப்பட்டிருக்கலாமோ என்ற ஐயம் எழுகின்றது.  
இருந்த போதிலும் சுவடியிலுள்ளபடி பதிப்பிக்கப்பட  
வேண்டிய முறையை யனுசரித்து அவைகளைப் பிரசுரம் செய்  
வீண்டும்.



பதாலும், பரித்தபொது சாப்பிடாமலிருப்பதாலும், அங்க  
மாகத்தலையில் களையைத் தூக்குவதாலும், முகையிலையைப்  
பொடுவதாலும், மலச்சிக்கலாலும் கர கோய் உண்டாகும்.  
நீடித்த மலச்சிக்கல், பழையது சாப்பிடுதல், ஆகாரம்  
சரியாக இல்லாமலிருத்தல், அதிகமான வருத்தம், தூங்  
காமலிருப்பது, தண்ணீரில் அதிகமாகக் குளிப்பது, பாரத்  
தைச் சமப்பது, இவைகளாலும் ஜ்வரம் ஏற்படும்.

வாத காயம்.

கடுக்கித் திகைத்து மயிர்க்குத்துந் தலையை  
கோவதுவும்  
கடுக்கித் தாமுரி மயிர்ந்து கண்ணும் வாயுங்குரு.....  
பிடுக்கி நீர்வாய் வருவது மிறைக்கு மிகைக்கும்

வாய்துவர்க்கும்  
மடக்கி வலிக்கு முடம்பெல்லா மறிவாய் வாதகரமென்றே.

(இ-ள்) உடம்பில் கடுக்கலுண்டாகும். பயங்கொள்  
வான், மயிர்க்கூர்ச்சலுண்டாகும். தலைவலி, கண்கள், வாய்  
இவற்றில் கருகிறம், வாயில் நீர் ஊறல், இரைப்பு தேக  
இகிப்பு, வாயில் துவர்ப்புச் சுவை, உடம்பில் வலி முதலிய  
குறிகள் கண்டால் அது "வாதகர"மாகும்.

பித்தச்சுர லாகுணம்.

பித்தச்சுரத்தின்குணங்கெவிரி! பித்தறுமுற்றறு  
முடம்பெல்லாம்  
மெத்தத்தண்ணீர் தான்வேண்டு மிகவுங்கைக்கும்நாவுலகும்  
முத்தச்சிறுநீர் மலந்தா னுமொழிசேர் நயனம் மஞ்சணிக் கும்  
சுத்திப்பார்க்கு முகங்கடுக்குஞ் சொல்லாமிடறும்  
புண்ணுமே. (5)

(இ-ள்) பித்தறுல், உடம்புளரிச்சல், தண்ணீர் தாகும்  
வாயில் கைப்புச்சுவை நாக்கு உலர்ந்துபோதல், சிறுநீர்  
மஞ்சளாக இறங்குதல், மலமும் மஞ்சளாதல், மலங்களில்

மஞ்சள் நிறம், முகத்தில் எரிச்சல், வாய் வெக்காளம் முத  
லான குறிகள் காணும்.

சுலேதமகா லாகுணம்.

முக்குளிர் வெண்ணோக்காளம் முடுகிடுஞ் சுவாசமுண்டாந்  
தேக்கிடும் வாய்நீருறித் தித்திப்புங் குளிருஞ் செய்யும்  
.....ன் வெழுத்திருக்கும் பல்பலவுறக்கமுண்டாந்  
திக்குமெ நெஞ்செரிக்குஞ் செற்றுமீச்சுரமதாமே. (6)

(இ-ள்) முக்கிலிருந்து நீர் ஒழுகும். வெண்மை சிறுபாக  
வாந்தியாகும். சுவாசம் அதிகரிக்கும். ஏப்பம் உண்டாகும்.  
வாயில் தித்திப்புச் சுவையுடன் நீர் ஊறும். குளிர் அநி  
கரிக்கும். அதிகமான நித்திரை, நெஞ்சுக்கரிப்பு முதலான  
குறிகள் காணில் அது "சுபச்சுரமாம்".

பித்தச்சுரத்தின் வேறு குறிகள்.

பாடுகீர் சிவப்புமுண்டாய் தலைவலி னொவு முண்டாய்  
கூசவே நழுந்து கொம்பிக் கொடியதோர் அழத்தியுண்டாய்  
வாசமென் குழலாய் தாக மருவிடு கோவுமுண்டாய்  
பேசலாம் வெப்பிற்றண்மை பித்தத்தின் சுரமதாமே (7)

(இ-ள்) முக்கிலிருந்து வடியும் நீர் சிவந்து, தலைவலி  
யுடன் தேகம் அழற்சியுற்று, பித்தம் முதலானவை ஏற்படில்  
அதுவும் பித்தச்சுரக் குறிகளாய்.

வாதபித்த லாகுணம்.

சுந்தொடு தலையும் கொந்து தழத்தியேரலைப்பு முண்டாய்  
வந்துமெல் வெதுப்பி வாயும் வறண்டுதான் கருகிப்பின்னை  
சுந்தரந் தாழ்த்துறக்கங் காரிருள் திகைப்புண்டாகு  
மந்தரத்தனத்தினுளே! வாத பித்தத்தின்வெப்பிடு. (8)

(இ-ள்) முட்டுகளிலும், தலையிலும், வலியுடன் உடம்  
பிலும் எரிச்சலுண்டாகும். வாய் வறண்டுபோய்க் கருமை



நிறமாகும். தோள்பட்டைகள் கூனும். தூக்கம், இருட்டு முதலான சமயங்களில் திடுக்கிட்டு எழுவான். இது வாத பித்தச்சர லக்ஷணங்களாகும்.

வாத சன்னி கா லக்ஷணம்.

உண்டிட வறக்கமில்லை யுழத்தியே யுழத்தி வெப்புக் கொண்டிடக் குளிரைப்பண்ணும் கோபிக்கும் கறுக்கு நாக்கு அண்டமும் வீங்கிப் பின்னும் அலறியே உடம்பு வீங்கும் வண்டமாகுமுலினுளே! வாதத்தின் சந்நிதானே. (9)

(இ-ள்) தூக்கம் வராது. உடம்பு எரிச்சலும், உளரலும் அதிகரிக்கும். தாங்கமுடியாதபடி குளிருண்டாகும். நாக்குக் கருமை நிறத்தையடையும். விதை வீங்கி, அதன் பிறகு உடம்பு வீங்கும். இது "வாதசந்நி" யாகும்.

நிதிதோஷ காம்ப.

வீக்கலெடுக்குத் தலைவலிக்கும் வெள்ளோக்காளம் போக்கி விக்கும் மொக்கவலிக்கு மூடம்பெல்லாம் உழத்தித்தவிக்கு மூட்டணமாம் திக்குத் திரைக்கும் நெடுமூச்சாஞ் செவியும் வயறும்தான் வலிக்கும் பக்கம் வலிக்கும் திரிதோஷம் பகராய் நியும் பகராயே. (10)

(இ-ள்) வீக்கல், தலைவலி, வெண்மைநிறமான வாந்தி உடம்புவலி, உடம்பில் உஷ்ணத்துடன் எரிச்சல், நீண்ட பெருமூச்சு, காதுவலி, வயிற்று வலியும், விலாப்புறம் வலியும் ஏற்படும்.

வாத பித்த அய்யக் குறிகுணம்.

தித்தித்திருக்கும் நாவுலரும் சிறுக்குங் கடுக்கும் பசியில்லை முத்தி வலிக்கு முகங்கடுக்கு மூக்கில் நீராய்க் கண் சிவக்கும்

சத்தியெடுக்கும் வயிற்றுபாத் தம்பம்போலே கிடத்திவிடுந் தெத்தும் பித்த வாத அய்யின் சேருங் குணங்க ளிவைதானே. (11)

(இ-ள்) வாயில் தித்திப்பு நிற்கும். நாக்கு வரண்டு போம். முகம் சிறுத்தவிடும். பசியெடுக்காது. முகத்தில் கடுப்பு வலி தோன்றும். மூக்கிலிருந்து நீர் வடியும். கண்கள் சிவந்துபோம். அதிகமான வாந்தி உண்டாகும். பேதி யாகாமல் கட்டையைப்போல உடலைக் கிடத்திவிடும். இவை வாதபித்த கபக் குறிகளாகும்.

பித்தவாத அய்யக் குறிகள்.

அசரு முலையும் நடுக்கிவிடும் அடுத்தே வெறுப்பு மழத்திவிடும் பசருங் கண்ணுஞ் சிவந்து வரும் பலகால் தண்ணீர் தான் வேண்டும் முசறு மலிக்கு மூடம்பெல்லா முழுதுமுழத்தி யருங் கண்டாய் நசையும் பித்தவாதமய்யின் நவின் குணங்க ளிவைதாமே. (12)

(இ-ள்) நடுக்கல் அதிகரிக்கும். எரிச்சலும், அழற்சியும் உண்டாகும். கண்கள் சிவக்கும். அடிக்கடி தண்ணீர் தாகமுண்டாகும். உடம்பு முழுவதிலும் எரிச்சல் வரும். இது "பித்த வாத அய்யக்" குறிகுணங்களாகும்.

நிதிதோஷக் குறிகள்.

சிக்கும் வயறு தலைவலிக்குஞ் சிறுக இருமல் தானெடுக்குங் கைக்குங் குளிருங் கால் வலிக்குங் கண்ணு முதலுந்தான் கறுக்குந் திக்குந் திகைக்கும் பசியெடுக்குஞ் சிவனே சிவனெயன்று விக்கும் குக்கி யிருக்குந் திரிதோஷ குணங்களிவை தான் கண்டாயே. (13)



(இன்) வலிந வலிக்கும். கோஞ்சமாக இருமல் இருக்கும். வாயில் செப்புச்சுவை ஏற்படும் குளிர் அதிகரிக்கும். காலியல் ஏற்படும். உண்ணும் உதவும் கறுக்கும். அடிக்கடி திசைப்பு ஏற்படும். 117 அதிகமாயிருக்கும்.

வாத கபக் குறிகள்.

தடிக்குங் கடுக்கு முடம்பெல்லாத் தலையங் கனக்குங்  
தான் வலிக்கு  
முடக்கு முடம்புந் குரல்கம்மம் முழந்தனா முன்னடந்தும்  
குடிக்குங் குளிரும் வாய் திறவாக் கழு மிறங்கா  
வெதுப்பிவரும்  
விடக்கும் வெங்கும் விட்டுவிடும் மேல்முச்செறியும்  
சத்தி வரும்  
மடக்கும் வாதமய்ய மென்று அறிவாரறித்து  
கொன்றிரே. (11)

(இன்) உடம்பு உலக்கும். தலை கனக்கும். முழங்கல் வலியும் ஏற்படும். உடம்பில் முடக்கம் உண்டாகும். நாக்கை அசைக்க இயலாது. குளிர் அதிகமாகும். கடி முதலான பதார்த்தங்கள் உட்செல்லாது. எரிச்சல் இருக்கும். விவரவை அடிக்கடி வியர்க்கும். பல்மூர்கம், வாக்கிரமம் ஏற்படும். இவை "வாதகபக்" குறிகளாகும்.

சன்னிவாத கர கதகளம்.

அடித்தகொண்டி. போல்டிடக்கு மறிவைக் குறிக்கும்  
பெச்சிவிலி  
கொடிக்கும் சிவனிராதென்று கோட்டுமேலே முச்செறியு  
மிடக்கும் கண்ணா கவிழ்த்துவெற்பாராத் திசைப்புமிடில்  
தடித்த தலையுங் கால்குவிருந் சன்னிவாத கர  
மென்றே. (15)

(இன்) கோயானி போட்ட இடத்திலேயே கிடப்பான். அறிவிழப்பான். மேல்க இராது. ஆகாயத்தை

கோக்கியபடி மேல் மூச்சு மென் விரிவான். கண்கள், நாக்கு இவைகள் விழந்துவிடும். தலை தடிக்கும். காலில் குவிச்சி ஏற்படும். இவை "சன்னிவாத கரத்தின்" குறிகளாகும்.

பித்தவாத சிலேத்தம் சுவாக் குறிகள்.

காயமுடம்பு தான் தடிக்கும் கண்ணுந் சிவக்கும் காலுலரும்  
வாயுங் கறுக்கும் வயிரிழியா மத்தம் பாயிற் கிடவாதுப்  
பாவுமுழந்தித் தான திகம்: பத்திவலிக்கு மொருபுறத்தைப்  
பேயும் பிடித்த தெனவாகும் பித்தவாத சூற்றுமமே. (16)

(இன்) உடம்பில் சுவரம் உண்டாகும். தடிப்புநோற்படும். கண்கள் சிவக்கும். நாக்கு வறண்டுபோம். வாய் கறுக்கும். மலச்சிக்கலுண்டாகும். பாயில் ஏரி இடத்தில் உட்காரால் இயலாமை ஏற்படும். புதுக்காவை வாய் இருக்கும். பேய் பிடித்தால் எப்படி தவிப்பாரிது அப்படி ஆவான். இவை "பித்தவாத சிலேத்தம்" குறிகளாகும்.

வாதபித்த சிலேத்தம் குறிகள்.

தலையமுடம்புந் திடர்க்கு வகுத் தன்னைத்தானேய.....  
..... முன்னே வெதுப்பு மறிவாரிது  
மீயாரம் படுக்கைக் கொட்டாது வறாத கண்ணிர் தான்  
வடியும்  
வகையும் வாத பித்தமுடன் வகுசைத் துமத்தின் வடி  
விதவே. (17)

(இன்) தலை, உடம்பு இவைகளில் ஒருவித மதமதப்பு உண்டாகும். அறவு அழியும். படுக்கைக் கொள்ளமாட்டான். கண்ணிர் அடிக்கடி போசியும். இவை "வாத பித்த சிலேத்தம்" குறிகள்.



சேத்தும கரம்.

திகைக்குங் கடுக்குங் கால்கரமுஞ் சிறுகப்பேச்சு மூச்சவரும்  
பகைக்கும் வருவார் தம்மோடே பசித்தெனென்றும் பாடு  
சொல்லும்  
வகைக்கு மிடந்தானில்லையென்று வயிறுங் கழியாதினைப்  
பெடுக்கும்  
முகைக்குந் தலைக்கும் வேர்வெடுக்கு முளறி மிராஞ்  
சேத்துமமே. (18)

(இ-ள்) திகைப்பு அதிகமாகும். கால்கைகள் கடுக்கும்.  
கொஞ்சம் பேசினாலும் மேல்மூச்சு வாங்கும். அடுத்து வரு  
பவர்களிடம் பகைத்துக் கொள்வான். பசி இருக்கிற  
தென்று கூறமாட்டான். மலம் கழியாது. சுவாசமேற்  
படும். தலையில் வியர்வையுண்டாகும். இவை "கப" கரக்  
குறிகளாம்.

அதிகாரக்கர லக்ஷணம்.

அறவே வெதுப்பு முள்ளலைக்கு மடிக்கடிக்குநீர்  
தாதாவென்று  
முறவேயுடம்பு கிடக்கவொட்டா தூதுங்காத்து வயிறியும்  
முறுக்குமுடம்பு தான்கடுக்கு முகமும் வேர்க்குந்  
தலைவலிக்குந்  
தறுகாத் துயரு மதிராச் சுரமென் றரிவேர்  
சாற்றியதே. (19)

(இ-ள்) உடம்பினுள் எரிச்சலதிகரிக்கும். அடிக்கடி  
"தண்ணீர் கொடு" என்று கேட்பான். ஒரு இடத்தில்  
கிடக்கமாட்டான். வாயுப்பரிந்து மலம் போகும். முகத்தில்  
வியர்வை, உடம்புவலி, தலைவலி இவைகளும் உண்டாகும்.  
இவை அதிலா ரஜ்வர லக்ஷணங்களாகும்.

ஆமச்சுர லக்ஷணம்.

ஆமச் சுரத்தின் குணஞ்சொல்லி லதிகமாக வெதுப்பி  
விக்குஞ்  
சாமந்தோரு மெழுந்திருக்குந் தானேமுறக்க முண்டாகுஞ்

சேமமாக உடம்பினைக்குஞ் சிக்கப் பண்ணும் பசியில்லை  
நாமந்தளரு முடம்போயும் நடுக்கியிருக்கு மிதுதானே. (20)

(இ-ள்) உடம்பில் அதிகமான எரிச்சல் உண்டாகும்.  
ஒவ்வொரு சாமத்திலும் எழுந்திருப்பான். தூக்கமும்  
வரும். உடம்பு இளைத்து விடும். பசி இராது. உடம்பில்  
ஒய்ச்சலும் அதிகமாகும்.

அத்திகர லக்ஷணம்.

அத்தி சுரத்தின் குணஞ்சொல்லி லறவே வெதுப்பு  
முடம்பெல்லாம்  
மெத்திக் கலங்கு முள்ளலையும் வெள்ளோக்காளம் போக்கி  
விக்கும்  
சத்திகெடாது நீர் சிவக்கும் தம்பம்போலே கிடத்திலிடும்  
வத்தி வலிக்கும் வயிறியியா வண்ணமதாகு குணந்  
தானே. (21)

(இ-ள்) உடம்பில் எரிச்சல் அதிகமாகும். மனம்  
கலங்கும். வெள்ளோக்காளமெடுக்கும். சிறுநீர் சிவந்து  
இறங்கும். கட்டைபோல் கிடப்பன். உடம்பில் வலியும்  
உண்டாகும். மலம் போகாது.

கபவாத சுர குறிகள்.

சந்தொடுதலையும் கொந்து தள்ளியே மினைப்பு முண்டா  
யந்தியுமழத்திரீங்காச் சுவாசமு மாகுங்கண்டாய்  
நொந்துதான் சந்ததோறுங் குளிரும்நுண்  
ணிடையாய் கேளாய்  
வந்திடு காசமய்யின் வாதத்தின் சுரமதாமே. (22)

(இ-ள்) மூட்டுகள், தலை முதலான இடங்களில் வலி,  
இளைப்பு, சாயங்காலத்தில் தேகக்குடு, சுவாசம், மூட்டு  
களில் சிசிசிரிப்பு, இருமல் முதலான குறிகளுண்டாகும்.



விஷ சுர லக்ஷணம்.

பித்தந்தான் மொன் ..... டாய்  
கொத்தலார் குழவினோ கொன்றென்று  
மூன்றிரண்டும்  
பத்துடனிருவாலாறும் நின்றதான் பரந்து காயும்  
வித்தக மாகத் தேவர் விஷசுரமென்னலாமே. (23)

(இ-ள்) ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, பத்து, எட்டு  
இந்நாட்களில் திரும்புத் திரும்ப வரக்கூடிய ஜ்வரம் விஷ  
ஜ்வரமாகும்.

ஆதி சுர லக்ஷணம்.

ஆற்குமன்ப னாதிசுரத் துடனடவைக் கேள்மின்  
வேற்கும் வெதுப்புந் கண்சிவக்கும் வெந்நீர் வேண்டும்  
பாலன்னும்  
பார்க்கப் பயமா யிருக்குதென்றும் பலகாற் கண்டகவி  
சீர்க்கும் வயறு சிக்குவிக்கும் தெருவிற் [பாடுந்  
புறப்பட்டோடிடுமே. (24)

(இ-ள்) உடம்பில் வியர்வை உண்டாகும், கண்கள்  
சிவப்பு, வெந்நீர், பால் இவைகளில் விருப்பம் உண்டாகும்.  
அடிக்கடி பயப்படுவான். தொண்டையில் சப்தமுண்  
டாகும். மலச்சிக்கலதிகரிக்கும்.

சுரம் அதிகரிக்கக் காணாம்.

மேய்பில்வந்த யினஞ்சுரந்தான் விட்டேவிட்டு  
வெதுப்புவிக்கும்  
கையில் வெதும்புந் கால்வெதும்புந் கன்னங் காலில்  
கனக்கவைக்கும்  
உய்யமுழுவ வந்தவரை ஓடித் கட்டிக் கொள்ளுமுது  
அய்யோ பிழையென் காணென்று மதிகமாகுஞ்  
சுரந்தானே. (25)

(இ-ள்) ஆரம்ப நிலையிலுள்ள சுரம் விட்டுவிட்டே  
வரும். காலில் கணமேற்படும். எரிச்சலும் உண்டாகும்.  
பின்னர் சுரம் அதிகரிக்கும். நோயாளி "ஐயோ! பிழைக்க  
மாட்டேன்" என்று அடிக்கடி சொல்வான்.

சுரமுடைகளில் லங்கனக்கிரமம்.

வாதமான சுரமாகு மருவும் பட்டினி மூன்றாகும்  
குறு பித்தச் சுரமாகில் ஒன்றேயாகு முபவாசம்  
சிதமான சுரமாகில் செய்ய நாளே யேழாகு  
மாதே சுரத்தின் குத்தம் வர வருந்தவேண்டாம் மருந்து  
கொண்டே. (26)

(இ-ள்) வாத சுரத்தில் 3 நாட்கள் பட்டினி போடவும்.  
பித்த சுரத்தில் ஒரு நாள் உபவாசம் இருந்தால் போதும்.  
சூர சுரத்தில் 7 நாட்கள் உபவாசம் இருக்க வேண்டும்.  
ஆகவே சுரத்தில் மருந்துகள் கொடுத்துக் குற்றங்களை  
உண்டாக்கவேண்டாம்.

லங்கனம் செய்யக்கூடாதவர்.

தொக்கமுமாய் முத்தோர் நூரத்திற் சுமத்தோர் மத்த  
யிக்க பாரிடித்தோர் பின்னை விஷமுண்டோ ரய்யமேற் றோ  
ரக்ககெனக் காமந்தையா லடிபுண்டோர் சிறியோர்  
ரிக்கண மொழியாய் கேளாயிவர்க்கு [முத்தோ  
லங்கனமாகாதே. (27)

(இ-ள்) வயது முதிர்ந்தோர், வழிநடந்தோர், பாரத்  
தைச் சுமந்தவர், விஷம் உண்டவர், ஸ்திரீபோகம் செய்த  
வர், சிறு குழந்தைகள், இவர்களுக்கு லங்கனம் உதவாது.

லங்கனத்திற்காகாதவர்.

பாலகர் மீறவர் நூது பாலிய கட்டர் கண்ணில்  
சேலோ யானோர் மத்தச் செய்கொண்டோர் இரானியாவர்



சாலமுன் வழிநடந்தோர் தாங்குகெர்ப்பிணி சேர்மாதர்  
காலமா யிவர்கட்கெல்லாங் கடியலெங் கனமாகாதே. (28)

(இ-ள்) குழந்தைகள், கிழவர், தாது நஷ்டமானவர்,  
கண்ணையுள்ளவர், சுடியரோடு, கிராணியுள்ளவர், வழிப்  
பிரயாணம் செய்தவர், கெர்ப்பிணி முதலானவர்களுக்கும்  
லங்கனம் (உபவாஸம்) உதவாது.

கடியாயங்கள் (வாநகரத்திற்குச் சித்தாமல்லி கடியாயம்)

மிக்கசித்த மல்லி பேர்மல்லி முள்ளி  
வில்வங் கண்டகாலி பாதிரித் தோலோடு  
தக்க நிலக்குமிழ் முத்தம் நிலவேம்போடு  
தருவாகைத் திப்பிலியுங் கோட்டமல்லால்  
கக்குமிகு நெருஞ்சிலோடு தோடை சீர்தில்  
ககமான பற்படகஞ் சரியாய்க் கொண்டு  
பக்குவமா யிருநாழி நீரெட்டொன்றாய்  
பருகில் வெகு வா தகரம் பரந்தபோமே. (29)

(இ-ள்)	சிறுமூல்வி	பேராமல்வி
	முள்ளி	வில்வம்
	கண்டங்கத்தரிவேர்	பாதிரித்தோல்
	நிலக்குமிழ்	கோரைக்கிழங்கு
	நிலவேம்பு	வாகை
	திப்பிலி	கோஷ்டம்
	சுக்கு	நெருஞ்சில்
	ஆடாதோடை	சீர்தில்கொடி.
	பற்படகம்	

இவைகளை வகைக்குச் சரியெடைவெடுத்து (1பலம்) ஒன்  
றிரண்டாக விடித்துச் சுத்த ஜலம் 1படி விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எட்டி. லொன்றாகும் வரை வற்றவைத்து  
வேளைக்கு 1 அவுன்ஸ் வீதம் தினம் 3 வேளை பருக வாந  
கரம் நீங்கும்.

காய்களுக்கு முன்னையாதிக் கடியாயம்.

முன்னையாதிரி முள்ளி முதிர்நண்டங் காலி கோரை  
பின்டை தூதனை சீர்தில் பெருமரப் பட்டை சித்தமட்டி  
சொன்னகாஞ் சோரித் தோடை துளசிவேப் பலகுரோணி  
நன்னிலக் குமிழ் புட்டோலும் நக்லவா துளுவை கூட்டே.

கூட்டிவைப் பாலைவித்து கோட்டம் நற் கொத்தமல்லி  
வாட்டிய வரத்தையோடு மதுரமுமேலந்தானு  
நாட்டிய திரிகடுகோர் நற்றிரி பாலுங் கூட்டி.  
திட்டிய நீரெட்டொன்றாய்ச் செய்திடச் சுரங்கன்போமே.

(இ-ள்)	*முன்னையேர்	பாதிரிவேர்
	முள்ளி	கண்டங்கத்தரிவேர்
	கோரைக்கிழங்கு	புன்னையேர்
	தூதுவேனையேர்	சீர்தில் கொடி
	பெருமரப்பட்டை	சிறுமூட்டிவேர்
	காஞ்சோறிவேர்	ஆடாதோடைவேர்
	துளசிவேர்	வேப்பம் சுக்கு
	கடுகரோகினி	நிலக்குமிழ்
	பேய்ப்புடல்	வாதுளுவையரிசி
	வெட்பாலைவித்து	கோஷ்டம்
	கொத்தமல்லி விதை	சிறுநரத்தை
	அதிமதுரம்	சுக்கு
	திப்பிலி	மிளகு
	நெல்லிவற்றல்	கடுக்காய்த்தோல்
	தான்றித்தோல்	

குறிப்பு:— \*பொதுவாக இச்சரக்குகளை இடித்துத் தூளாகவே  
வைத்துக்கொண்டு, முதல் நாள் இரவு 12 குரணத்  
தில் ஒரு பெரிய மேஜைக்கரண்டியானது எடுத்து ஒரு  
பாத்திரத்திலிட்டு 1½ சேர் ஜலம் விட்டு அப்படியே  
வற்றவைக்கவும். மறுநாள் காலை இதை அடுப்பின்  
மேலேற்றி 2 அவுன்ஸாக வற்றவைத்துக் கொண்டு  
வேளைக்கு 1 அவுன்ஸ் வீதம் 2 வேளை காலிலும் மாலை  
யிலும் உட்கொள்ளவும்.



இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் விதம் எடுத்து ஒன்றிரண்டாக விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகி இறக்கி வடிக்கட்டி உட்கொண்டால் சுரங்கள் திரும்.

சோபம், சுரத்திற்குப் பார்வையாதி கஷாயம்.

சிறுதேக்கு கோரையொடு கஞ்சாங் கோரை  
சேர்முதியார் கூந்தல்செறு குறட்டைசோற்றி  
செறுகாஞ்சோறி சாரணத்தி  
ஹற்றீர் மூள்விமட்டி ரெண்டு முன்னு  
மறுமுக்கா வேளை வெள்ளை வக்கணும்  
வளரும்பா வட்டையும்கோ டபுதவல்லி  
குருமுருவி விசுணு வேர் நன்னூரி  
கொத்தமல் விகக்கு முத்தங்குட்டே. (32)

முத்தமால் சுரத்தியொடு கண்டங்காலி  
முதர் படகம் வசம்பு முதல் முந்ரீவிட்டுச்  
சுத்தமாய்க் காய்ச்சியதில் கடுக்காய் ரோணி  
ககமான சிரகமுந் துலங்கக் கொண்டு  
மத்தநான் முதலாக வரைத்துக் கொள்ள  
மானையிப் புவியில்வாழ் மனிதர்க்கெல்லாம்  
சித்தமாய் சுரங்கள் வெரு சோபவிக்கந்  
நிராத ரோகமெல்லாந் தீர்த்துபோமே. (33)

(இ-ள்) சிறு தேக்கு கோரைக்கிழங்கு  
கஞ்சாங்கோரை முதியார் கூந்தல்  
சிறுகுறட்டைவேர் பாற்சோத்தி வேர்  
சிறுகாஞ்சோறி வேர் மூள்ளி  
சாரணை வேர் நீர்மூள்ளி  
முக்காவேளை வேர் வெள்ளைவக்கணு வேர்  
பாவட்டை வேர் சேந்தில் கொடி  
உருவிவி வேர் ஆணு வேர்

நன்னூரி வேர் கொத்தமல்லி விதை  
கக்கு கண்டங்கத்தரி வேர்  
விஷ்ணுக்ரந்தி வசம்பு  
பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் விதமெடுத்துக் காயவைத்து ஒன்றிரண்டாக்கிக் கல்லுரலிலிட்டு இடித்துக்கொள்ளவும். இந்தச் சூரணம் 1 பலத்தடன் 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு நறவைத்து எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சி இறக்கி அதனுடன் கடுகரோமினி-சிரகம் இவ்விரண்டும் (வகைக்கு 1 வராக னெடை) எடுத்துக் கஷாயம் விட்டரைத்துக் கஷாயத் துடன் குழப்பி உட்கொள்ளவும்.

திரும் நோய்கள்:—சுரங்கள், சோபம், வீக்கம் முதலியவை.

நோஷு சுரத்திற்குச் சித்த மட்டிக் கஷாயம்.

சித்தமட்டி பசும்பயறு சிறந்தபற் பாடகம் வில்லையோடு  
கொத்தமல்லி வகைசமனாய்க் குறுகரீர்  
விட்டெட்டொன்றாய்  
மெத்தப்பருகப் பழவரிசி மெய்யாய்க் காய்ச்சிக்கொள்ள  
சித்தத்துயராம் தோஷசுரம் நில்லிட்டுடாடிப்  
போய்விடுமே. (34)

(இ-ள்) சித்தாமுட்டி வேர் வில்வ ஒடு  
பச்சைப்பயறு கொத்தமல்லி விதை  
பற்பாடகம்

இவைகளைச் சரி எடுத்துத் தூள்செய்து எட்டு மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாகி வடிக்கட்டிச் சாப்பிட எவ்வகைத் தோஷ ஸ்வரங்களும் திரும்.

ஸகல சுரங்களுக்கும் சிறுகாஞ்சோரிக் கஷாயம்  
சிறுகாஞ்சோரி குருந்தோட்டி சிறந்தகக்குச் சேந்திலொடு  
மறுவாந்தோடை வேப்பீர்க்கு வளரும்பாடகஞ்  
சமன்கொண்டு



தறுகாய்விட்டு டெட்டொன்றாய் தானேமானே  
குடிப்பீராய்  
குறுகா தோடுஞ் சுரங்கள் வெகு கோடாகோடி  
யோடிடுமே. (35)

(இ-ள்) நெறுகாஞ்சோரிவேர் ஆடாதோடைவேர்  
குருந்தோட்டிவேர் வெப்பிர்க்கு  
சுக்கு பரப்பாடகம்  
சித்தில்கோடி.

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்து இடித்து, ஒரு பாத்திரத்  
தில் விட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஐலம் விட்டு அடுப்பின்மேல்  
ஏற்றி எட்டிலொன்றாக்கி வாடிக்கட்டி உட்கொள்ள ஸகல  
வித ஜ்வரங்களும் நிற்கும்.

சத்திபாத ஜ்வரங்களுக்கும் சுக்காநிக் கஷாயம்.

ஏத்தசக்கோ டரத்தையெருக்குவேர்  
நாற்ற நொச்சிக் கொழுந்து நாற்றமுஞ்  
சேற்ற நீருழக் காய்தினங் கொள்  
மாற்ற லா சன்னி வாதச ரங்கனே. (36)

(இ-ள்) சுக்கு சித்தரத்தை  
எருக்கவேர் நொச்சிக்கொழுந்து

இவைகளை இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீர் விட்டு, அடுப்பின்  
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி (ஒரு உழக்கு) தினந்தோறும்  
பருகவும். சத்திபாத சுரங்கள் நிற்கும்.

வாந்தி, ஜ்வரத்திற்கு வில்வாதி கஷாயம்.

வில்வவேர் நன்னூரி வினா நன்னூரியும்  
புல்லுவேர் பயருடன் பொரியும் வெல்லமும்  
நல்ல நீர் குறுணியும் நாழி யாங்கியே  
சொல்ல நீர் வாந்தியுஞ் சுரமுஞ் சோருமே (37)

(இ-ள்) வில்வவேர் நன்னூரிவேர்  
வினாவேர் மாகாளிவேர்  
பச்சை பயறு நெற்பொரி

இச்சரக்குகளைச் சமனெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து,  
எட்டு மடங்கு தண்ணீர்விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாக்கி, வாடிக்கட்டி வெல்லம் சேர்த்தப்  
பருகவும். வாந்தி, ஜ்வரம் இவை நிற்கும்.

ஸகல ஜ்வரத்திற்கும் பாநிநி கஷாயம்

பாநிநியும் பெருங் குமிழு முன்னை முத்தம்  
பற்படகஞ் சிறுதேக்கு கண்டகாலி  
ஒதரிய கொத்தமல்லி கடுக்காய் சுக்கு  
ஒங்குதா மரைவளையம் பேராமல்லி  
நீதிசெறி வழுதலையும் வில்வவேரு  
நெருஞ்சில்வேர் சமனாகக் காய்ச்சிக்கொள்ள  
சீதசுரம் வாதசன்னி போமென்றிசன்  
தெளிந்தவர் தூ லுணர்ந்ததிது  
நிண்ணந்தானே. (38)

(இ-ள், பாநிநி பெருங்குமிழ்வேர்  
முன்னைவேர் கோரைக்கிழங்கு  
பற்பாடகம் சிறுதேக்கு  
கண்டங்கத்திரி கொத்தமல்லிவிதை  
கடுக்காய்த்தோல் சுக்கு  
நாமரையிலையின் உட்கருள் பேராமல்லி  
கத்திரி வேர் வில்வவேர்  
நெருஞ்சில் வேர்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து வைத்துக்கொள்ளவும்.  
இதில் ஒரு பெரிய ஸ்பூனானவு எடுத்து (1 சேர்) ஐலம்விட்டு  
அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கிப் பருகிவரச் சீத  
ஜ்வரம், வாதசன்னி, இவ்விதங்களும் நிற்கும்.



திருநோஷ ஜ்வாத்திற்குப் பார்வையாதி கஷாயம்.

தென்னை தேக்கு நிலவேம்பு திப்பிலிகோட்ட முத்தக்காசு  
மான் சிறு கஞ்சா பற்பாடகம் பருத்த சிந்தில் அகத்திவேர்  
எந்தியிருநாழி நீர்விட்டு யெட்டொன்றாக்கி யிறக்கிய பின்  
மோந்து குடித்துக் குணம்பாரீர் மூன்று சுரமும்

வாராதே. (39)

(இ-ள்) சிறுதேக்கு நிலவேம்பு  
திப்பிலி கோஷ்டம்  
கோரைக்கிழங்கு கஞ்சா  
பற்பாடகம் சிந்தில்கொடி  
அகத்திவேர்

இலைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதம் எடுத்து இடித்து 2 படி  
சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி  
வடிக்கட்டி உட்கொள்ளத் திரிதோஷத்தினாலும் ஏற்பட்ட  
சுரங்கள் தீரும்.

கபசரம், வாதுகாத்திற்குத் தூதுவையாதி கஷாயம்.

தூதுவேளை யின்புர லாடாதோடை  
சொன்னசங்கின் வேர் சுக்கு விழிகட்டி.  
மாதுவளர் திப்பிலியும் பற்பாடகம்  
வழுதலையு காவியுடன் சமனே கூட்டி  
யிதனீர் நான்கு மெட்டொன்றாக்கி  
இதனுடனே தேன் கலந்து இசைந்தே கொள்ள  
திதுபரி சுரமய்யின் சுரம் வாதுத்தின்  
சேர்ந்த சுர மிவையனைத்துஞ் சேராதென்னே. (40)

(இ-ள்) தூதுவேளை இம்புராவேர்  
ஆடாதோடை சங்கம்வேர்  
சுக்கு விழிவேர்  
திப்பிலி பற்பாடகம்  
கத்திரிவேர்

இலைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து  
ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 1 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்  
பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கி வடிக்கட்டித்  
தேன் கலந்து உட்கொள்ளவும்.

சுபஜ்வரம், வாதுஜ்வரம் இலைகள் தீரும்.

திருநோஷ ஜ்வாத்திற்கு முன்தாதி கஷாயம்.

பற்றுதென்ன முத்தக் காசு பறிக்குங் கொன்னைத்  
தோல் சுக்கு  
முற்றூர் முற்றூர் நீள்கடுக்காய் மோதும் ரோகணீர்  
சமுலமும்  
செற்று தோரோள் திருகழஞ்சு சேரக்கட்டி  
யெட்டொன்றாய்க்  
குற்றூர் திப்பிலி மெத்தாவிக் குடியிர் திரிகரந்  
தோன்றாதே. (41)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு கொன்னைப்பட்டை  
சுக்கு கடுக்காய்  
கடுகரோகணி

இலைகளை வகைக்கு 2 கழஞ்சு (2 1/2 வராகனெடை) வீத  
மெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுத் தண்ணீர் 8  
மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி  
இறக்கிப் பருகவும்.

முத்தோஷங்களினாலுமேற்பட்ட ஜ்வரங்கள் தீரும்.

திருநோஷ ஜ்வாத்திற்குக் கொந்தான் கஷாயம்.

நல்லகொந்தான் ரொம்பறுகு நான்மழை  
நிலவேம்பு காலை  
யல்லப்படாதே ஆடாதோடை யானதெல்லாம்  
வெள்ளஞ் சிறிவேர்  
மொல்லப்படாதே தான் காய்ச்சி முகியா  
தெடுத்துக்குடிப்பிராயத்  
தொல்லப்படவே வெள்ளஞ் சிறிவேர்  
திரிகரந்தோன்றாதே. (42)



(இன்) கொத்தான்	மிராம்பு
அறுகு	நாணல்புல்
நிலவேம்பு	காரை
ஆடாதோடை	வெண்குன்றிவேர்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகி இறக்கி வடிகட்டி உட்கொள்ளவும். திரிதோஷ ஸ்வரங்களும் தீரும்.

பித்த ஸ்வாத்திற்கு விசேசனம்.

இந்தப் பித்தஸ்வரத்தனக்கு யிரண்டொருநாள் பட்டினியாய் அந்தப்பித்த முடையார்க்கு வலமேகழிய வகைகளாய் அந்தப்பயறு கடுக்காய் மாருங்கொத்த மல்லி சுக்கு முந்தக் காய்ச்சிக் கொடுத்திரே முறியார் கழியுமொருமொகென்றே. (43)

(இன்) பித்த ஸ்வரத்தில் முதல் 2 நாட்கள் உபவாஸம் இருக்கவும். அவர்களுக்குப் பேதிக்கு ஆகவேண்டுமெனில்,

பயறு	கடுக்காய்த்தோல்
கொத்தமல்லி விதை	சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து வைத்துக்கொண்டு எட்டு மடங்கு சுத்த ஜலம்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகி வடிகட்டி உட்கொள்ளவும். நன்றாக வயிறு பேதியாகும்.

பித்த ஸ்வாத்திற்கு "கோளாக்கிழங்குதிக் கஷாயம்."

முத்தக்காசு பற்படக முத்திரி கைப்பழம் வேர்க்கொம்பு ழந்தக் கடுக்காய் கடுகரோகணி ஒளவிக் கொன்றைப் பழங்கட்டி

கற்றைக் குழலே யெட்டொன்றாய்க் கண்டுசர்க்க ரையி லருந்த சித்தத்துடனே பித்தகரந் திருங்காறு திண்ணமிதே. (44)

(இன்) கோரைக் கிழங்கு	பற்பாடகம்
திராஷைப்பழம்	சுக்கு
கடுக்காய்த்தோல்	கடுகரோகணி
சரக்கொண்டைப்பழம்	

இவைகளைச் சமனெடையெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத் திலிட்டு எட்டு மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகிக் கற்கண்டைச் சேர்த்து உட்கொள்ளப் பித்த ஸ்வரங்கள் தீரும்.

மாந்த ஸ்வாத்திற்குக் "குடுச்சாதி கஷாயம்."

சீந்தித் தண்டுங் கடுக்காயுஞ் சிவதை வேருங் களிப்பாக்குங் காய்ந்த சுக்கு ரோகணியுங் கலந்த வெள்வங் காயமுமாய் ரேர்ந்த சமோத பொருதலை வடிப்பருத்தி சிறு நிலவாகை வேருடனே ஏந்து தனந்தா ரிவையெல்லா யெட்டொன்றாகக் கொடுப்பிராய் மாந்த மான கரம் மாறி வயிறுங் கழியும் வனமயிலே. (45)

(இன்) சீந்தில் கொடி	கடுக்காய்த்தோல்
சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	களிப்பாக்கு
சுக்கு	கடுகரோகணி
வெள்ளை வெங்காயம்	ஒமம்
பொருதலை	வேலிப்பருத்தி
நிலவாகைவேர்	

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து, இடித்து ஒரு பாத்திரத் திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகி வடிகட்டி உட்கொள்ளவும்.

மாந்த ஸ்வரங்கள் தீர்ந்து, வயிறுபெரியும் கழியும்



சித்தப் பிரமையுடன் கூடிய பித்த காத்திற்குக்

"குடியாதி கஷாயம்."

புகலுஞ்சீர்தில் பற்பாடகம் பூத சந்தனமிலாமிச்சம்.  
திசையும் வேர்க்கொம் பிருவேலி சித்தமட்டியுடன் காச  
தகவே பொரோன்றோர்கழஞ்ச தண்ணிரண்டு நாழிவிட்டு  
சுகமாய்க் காய்ச்சிக் குடிப்பிராய்சித்தபிரமையுடன் பிறிந்து  
தேனேமானே செலக்கண்ணாய் பித்தத்துடனே  
வந்தகரம் பேசாதோடிப் போய்விடுமே. (16)

(இ-ன்) சீர்தில்கொடி	சந்தனத்துன்
பற்பாடகம்	இலாமிச்சம் வேர்
சுக்கு	வெட்டிவேர்
சித்தாமுட்டிவேர்	கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகளெடை விதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்த ஐலம் ஈன்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து வடிக்கட்டி  
உட்கொள்ளவும். சித்தபிரமையுடன் கூடிய பித்த  
ஸ்வரங்கள் திரும்.

பித்த காத்திற்குக் "கதவி ரணாவனம்."

இடிந்த அத்திப்பட்டையுடன் லிசைசுங்கதலிப்பழம் பிரசாந்த  
வடிந்த நீருநெலிக்காய் வருந்துஞ்சாறுதான் கூட்டி.  
பிடித்து வறுத்த சேகமும் பிளியமுடன் சர்க்கரைகலந்து  
குடித்த பொழுதே பித்தகர மறுகாதோடிப்போய்விடுமே.

(இ-ன்) நல்ல வாழைப்பழங்களைக் கொண்டு வந்து  
(பேயன்) அதனுடன் அத்திப்பட்டைச் சூரணத்தை  
இட்டுப் பிரசந்த வைக்கவும். அதிலிருந்து சாறு  
இறங்கும். அதற்குச்சரிசு அனவு நெலிக்காயையிடித்துப்  
பிரிந்த சாற்றையுஞ் சேர்த்து அதனுடன் வறுத்த சேகச்  
சூரணத்தைவிட்டு சர்க்கரையிட்டு உட்கொள்ளவும். பித்த  
ஸ்வரங்கள் உடனே திரும்.

சிலேதம் ஸ்வாத்திற்கு வானாதி கஷாயம்.

ஆடாதோடை நிலவேம்பு அடருங்கையார் தகரைசங்கு  
தேடவேரும் பொரும்பில் சுக்கு சேர்ந்தமினகுஞ்  
சமன்கொண்டு  
வாடாநீர் வார்த் தேட்டொன்றாய் வருந்தத்  
தேனுமுடன் கூட்டி  
போடாநீர் கொள்விராய் போற்றுஞ்  
சேத்துமகரம் போமே. (18)

(இ-ன்) ஆடாதோடைவேர்	நிலவேம்பு
கையார் தகரை	சங்கம் வேர்
பொரும்பில்	சுக்கு
மினகு	

இவைகளைச் சமனெடுத்து ஒன்றிரண்டாக விடித்து  
மடங்கு சுத்த ஐலம்பிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டில்  
ஒன்றுக்கி வடிக்கட்டிக்கொண்டு சிறிது நேன் கூட்டி  
உட்கொள்ளவும். கப ஸ்வரங்கள் திரும்.

கபம், வயிற்று நோய்களுக்கு நிலக்குமிழ் கட்டாயம்.

நிலக்குமிழ்வேர் சிறுதேக்கு தேவதாரம்  
நிலவேம்பு பற்பாடகம் கடுக்காய் சுக்கு  
துலக்கமிரு முத்தமொடு வசம்பு நேராய்  
கொன்ன நீ சிருநாழி சவறக் காய்ச்சி  
கலக்கமில்லா தேன் கூட்டிக் கலந்துழக்கு  
மருந்து கொள்ளக் கொடிய வய்யம்  
விலக்கறிய வயிற்றிறோ யிளைப்புத்திரும்  
வேதமது முனியுரைத்தான் விளம் பங்காவே. (19)

(இ-ன்) நிலக்குமிழ்வேர்	சிறுதேக்கு
தேவதாரு	நிலவேம்பு
பற்பாடகம்	கடுக்காய்த்தோல்



கக்கு  
வசம்பு

கோரைக்மீழங்கு

இவைகளை வகைக்கு (1 கழஞ்சு வீதம்) எடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகு மட்டும் எரித்து வாடிக்கட்டிக் கொண்டு, தேன் சிறிது விட்டு அருந்தவும்.

கபம், வயிற்று நோய்கள், வயிற்றுவலி முதலானவை தீரும்.

குளிக்கு "வாஸாதி கஷாயம்"

ஆடாதோடை நன்னூரி யகலஞ்சிறுவமு தலையுடனே பாடா திலங்கும் பற்படகம் பங்கம்பாளை வேர்க்கொம்பு தேடா சீர்தில் சந்தனமுஞ் செப்பவறிய திவையனைத்துங் கூடா சீர்விட்டு மெக்காக்கிக் குடித்தார் குளிரைக் கெடுத்தாரே. (50)

(இ-ள்) ஆடாதோடைவேர் நன்னூரிவேர்  
சிறு கத்திரிவேர் பற்பாடகம்  
ஆடுதிண்டாப் பாளை சமூலம் கக்கு  
சீர்தில்கொடி சந்தனத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை எடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகுமட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குளிர் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குப் "சிறுகாஞ்சேரியாதி கஷாயம்"

சிறுகாஞ்சேரரி பாவட்டை சிறுவமுதலை நன்னூரி கறிகாஞ்சாறடை வேர்க்கொம்பு கண்டங்காலி காவணியுந் தறுகாசீர்தில் பற்படகந் தண்ணீரண்டு நாழிவிட்டுக் குறுகக் காய்ச்சிக் குடிப்பீராய் குளிர்நஞ் சாமும் வராதே. (51)

(இ-ள்) சிறுகாஞ்சேரரிவேர் பாவட்டை  
சிறு கத்திரிவேர் நன்னூரிவேர்  
சாறடைவேர் கக்கு  
கண்டங்கத்திரிவேர் காய் வேலாவேர்  
சீர்தில்கொடி பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதமெடுத்து இடித்து, தண்ணீர் 2 படி (சின்னப்படி 1) விட்டு ஒரு உழக்காகு மட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குளிர் ஜ்வரம் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குப் "படோலாதி கஷாயம்".

இப்பனார் தங்கள்ரோணு மிடப்புடோல முத்தக்காசு பற்படா சீர்தில் குப்பை பையவே நய்ய வந்து அப்பினார் தேனோடு மனார் வினாரென்னக் கேட்டு வெப்பினார் குளிருநாரும் வினவினார் விடை கொண்டாரே. (52)

(இ-ள்) பெய்புடல் கோரைக்மீழங்கு  
பற்பாடகம் சீர்தில்கொடி  
குப்பைமேனி

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதமெடுத்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாகி வாடிக்கட்டிக் தேன் கூட்டி உட்கொள்ளக் குளிர் ஜ்வரம் தீரும்.

வெதுப்புக் (காய்கைக்)க்கு "குடுச்சாதி கஷாயம்".

சீர்திலவேலி விலாமிச்சு சிறுகாஞ்சேரரி பற்படக மாய்ந்த முத்தங் கொத்தமல்லி யடர்சரசு குள்ளி நிலவேம்பு சேந்து பத்துங் குடிநீராய் சிறுகக் காய்ச்சிக் குடிப்பீராய் கூந்தல் வெதுப்பைக் கெடுத்துவிடும் விடாதாகில் விதியின் கொள்கையிதே. (53)



(இ-ள்) சிந்தில்கொடி விளாமிச்சம் வேர்  
சிறுகாஞ்சோறியேர் பற்பாடகம்  
கோரைக்கிழங்கு கொத்தமல்லி  
பூண்டு நிலவேம்பு  
கொடிவேலி வேர்

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை விதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக விடித்துத் தண்ணீர் 8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து, 8 ல் ஒன்றான பின் இதை இறக்கி வடிக்கட்டிக் கொண்டு அருந்தவும்.

காங்கைகள் தீரும். இந்த கஷாயத்தில் நீங்கா விட்டால் அந்நோய் எம்மருந்தினாலும் தீராதென வறிந்து கொள்ளவும்.

வாதீ, ஜ்வரம், முதலியவைகளுக்கு  
“லாஜாதி கஷாயம்”

நெற்பொரியும் பசும்பயரும் வில்வமூலம்  
நேரியசி ரேலமுட நெல்லிமுள்ளி  
முற்படவே யிளகீரி லொன்றாய்க்காய்ச்சி  
முதிர்நீரை இறுத்தருந்த முதிர்ந்துபோன  
சொற்பெரிய சத்திசுன்ம சுரத்திற்சத்தி  
துயரமுடன் கிறுகிறப்பு உழலைமுச்சு  
நற்பெரிய முனியுரைத்த படியே நானும்  
நாடாடென்றேயுரைத்தேன் நலமிதாமே (54)

(இ-ள்) நெற்பொரி பச்சைப்பயறு  
வில்வவேர் மூலவேர்  
ஏலக்காய் நெல்லிவற்றல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இளநீர் விட்டு அடுப்பின் மேல் ஏற்றி எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும்.

வார்தியுடன் கூடிய குன்மம், வார்தியுடன் கூடிய ஜ்வரம், கிறுகிறப்பு, உழலை, முச்சுவாங்கல் முதலானவை தீரும்.

தாபஜ்வரத்திற்கு “ஏலாதி கஷாயம்”

ஏலமதுரஞ் செங்கழுநீர் கோட்டமிலாமிச் சிறுவேலி சுக்கு  
மூலமிசுரத்தனம்நன் னுரிமுத்த முதிபடகஞ்  
சமன்கூட்டி முந்நீர்விட்டுக்  
கோலமுட னெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிப்பின்னை  
குடித்திடவே பத்தமுதல் குறுவெற்போடு  
காலமிசு தாபசுரத் தீருமென்று கருணையுடன்  
முனியுரைத்தார் காணலாமே. (55)

(இ-ள்) ஏலக்காய் அநிமதுரம்  
செங்கழுநீர்க்கிழங்கு கோஷ்டம்  
விலாமிச்சம்பேர் வெட்டியேர்  
சுக்கு சந்தனத்தூள்  
நன்னூலியேர் கோரைக்கிழங்கு  
பற்படாகம்

இவைகளை வகைக்கு ½ வராகனெடையெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டி லொன்றாக மட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளத் தாப ஜ்வரங்கள் தீரும்.

கப, தாபஜ்வரங்களுக்குத் தூதுவணியாதி கஷாயம்.

தூதானிகேழ்காநெல்லி சங்கின் வேர் சுக்குத் தோடை  
பேதநற்சிறுதேக்கோடு பெருத்ததிப் பிலியும் பின்னை  
நாதமாஞ் செவ்வியத்தோல் நல்லீர் நாலொன்றாக்கில்  
வேதமா மய்பின்தாபச் சுரங்கனும் விட்டுப்போமே. (56)

(இ-ள்) தூதுவணியேர் கிழாநெல்லியேர்  
சங்கம்பேர் சுக்கு  
ஆடாதோடை வேர் சிறுதேக்கு



யானைத்திப்பிலி செவ்வியம்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம்விட்டு நாலி லொன்றாகக் காய்ச்சி உட்கொள்ளவும். கபஜ்வரம், தாப ஜ்வரம் முதலானவைகள் தீரும்.

அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு

“மாதளம்பிஞ்சாதிக்க கஷாயம்”

முனைமாதளம்பிஞ்சதிவிடயம் முத்தக்காசு பெருமரத்தோல் தகைசேர் சுக்கு விளாங்காயின் சதையோ ரொன்று கழஞ்சு கொண்டு வகையாய்க் கட்டியிரு நாயி யுழக்காய்க் காய்ச்சி வைப்பிராய் பகையாய் வந்த வதிகாரச் சுரத்தைப் போக்கும் பாரீரே. (57)

(இ-ள்) மாதளம்பிஞ்சு அதிவிடயம்  
கோரைக்கிழங்கு பெருமரத்தோல்  
சுக்கு விளாம்பழச்சதை

இவைகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு (1 1/4 வராகனெடை) வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து, சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக் காகும்வரை யெரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். அதி ஸாரத்தோடு கூடிய ஜ்வரங்கள் தீரும்.

அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு நாகல்கொழுந்து கஷாயம்.

மாவடம் புகழ் நாவக்கொழுந்து புளியரவைவணக் குறிஞ்சி நுணுவிலை கருவாழைப்பூவும் தாவகைக் கோர் கழஞ்சு யிருநாயி நீரால் தகைமைபெற உழக்காக்கித் தன் தொடித்துடனே பூலில்வரு திப்பிலியும் வெங்காரங் கூட்டி பொருந்த நீர்மேற் பொடியும் புகழுவே கொள்ளாய் நாவில்வரு தாபமொடு அதிசார சுரமும் நாலுநாள் மாறலொடு நாசமாய் விடுமே. (58)

(இ-ள்) நாவக்கொழுந்து, புளி நுணுவிலை  
புளியண்ணக்குறிஞ்சி கருவாழைப்பூ

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்து இறுத்து, திப்பிலி, வெங் காரம் இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீத மெடுத்துப் பொடி செய்து போட்டு உட்கொள்ளவும்.

தாபம், அதிஸார ஜ்வரம், நாலு நாட்களுக்கு ஒரு முறை ஏற்படும் முறை ஜ்வரம் முதலானவை தீரும்.

அதிஸார (ஜ்வர)த்திற்குக் “கருவாழைப்பூக் கஷாயம்”

கருவாழ் கதலிப் பூமுத்தங் கழரும் விடத்தேற்  
கொழுந்தேங்கி  
னுருவார் பாளை பெருமரத்தோ லோடுமாதளம் பிஞ்  
சிருகழஞ்சு  
தருவா நீர்வார்த் தெட்டொன்றாய்ச் சாருயில வம்பிசின  
திவிடயம்  
ஒரு மரத்திரையாய்க் கொண்டக்கால் லுயரதிகார  
மொளீந்திடுமே. (59)

(இ-ள்) கருவாழைப்பூ கோரைக்கிழங்கு  
விடத்தேரீக்கொழுந்து தென்னம்பாளை  
பெருமரப்பட்டை மாதளம்பிஞ்சு

இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக நறுக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டில் ஒன்றாகும்வரை எரித்து வடிக்கட்டி, அதனுடன் இலவம் பிசின், அதிவிடயம் இவ்விரண்டையும் பொடிசெய்து போட்டு உட்கொண்டால் அதிஸாரங்கள் (அதிஸாரத் துடன் கூடிய ஜ்வரங்கள்) தீரும்.



சாத்துடன் கூடிய அதிஸாரத்தோத்  
தாடிமாதி கஷாயம்.

மாதனை கடம்பு புங்கின் வாய்ந்தவேர் திப்பிலத்தின்  
மீதிளங் கொழுந்துகக்குத் திரிபலை விரும்பிக் கூட்டி  
நீதியி விரண்டுநாழி நீருழக் காகக்கொண்டால்  
குதள முகையினுளே! சுரத்தினதி சாரம்போமே. (60)

(இ-ள்) மாதனை ஓடு கடம்பு  
புங்கம் வேர் திப்பிலிக்கொழுந்து  
சுக்கு கடுக்காய்த்தோல்  
நெல்லிவற்றல் தான்றித்தோல்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி ஒரு உரக்காகும்வரை வற்றவைத்துச் சாப்பிட  
வும். ஜ்வரத்துடன் கூடிய அதிஸாரங்கள் தீரும்.

அதிஸா ஜ்வரத்திற்கு “முத்தக்காகப் பிட்டு”

முடித்துக் கனத்த கருங்குழலாய்! முத்தக்காக  
மாம்பட்டை  
இடித்து நனைத்துப் பிட்டாக்கி யிறுகப்பிழிந்திட்டு  
டதிலிடையம்  
தடித்த யிலவம் பிசின் தூவி தகமைபெறவே கொள்விராய்  
துடித்துவிழுந்த வதிரசரச் சுரத்தைப் போக்குஞ்  
சொன்னோமே. (61)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு, மாம்பட்டை இவ்விரண்  
டையும் கொண்டு வந்து நன்றாக இடித்துத் தண்ணீர்விட்டுப்  
பிசறிக்கொள்ளவும். ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர்வைத்து  
அதன்மேல் ஒரு மெல்லிய துளியை வேடாகக்கட்டி அதன்  
மேல் மேற்சொன்ன தூவியிட்டு அதற்குத் தக்கபடி மற்  
றொரு பாத்திரத்தால் முடி அடுப்பின்மேலேற்றிக் கொடுக்க  
வைக்கவும். சிறிதுநேரஞ் சென்றபின், பாத்திரத்தை

இறக்கிச் சூரணம் ஆறியபின் அதைப் பிழிந்து, அந்தச்  
சாற்றுடன் அதிவிடயம், இலவம்பிசின் இவ்விரண்டையும்  
பொடிசெய்து போட்டு உட்கொள்ளவும். அதிசார ஜ்வரங்  
கள் தீரும்.

விஷஜ்வரத்திற்கு “முருவிலிக் கஷாயம்”

\* முருவிலிநன் னூரியோடு வெள்வெங்காய  
முதிர் வசம்பாச்சோற்றி ிறுகுறட்டைமால  
—காந்தம் வகையொன்றாக்கிப்  
பெருகநல்ல நீர்விட்டுக் காய்ச்சிக்கொள்ள  
பலத்தவிஷ ஜ்வரவிக்கம் பெயர்ந்துபோமே. (62)

(இ-ள்) முருவிலி நன்னூரியேர்  
வெள்வெங்காயம் வசம்பு  
பாச்சோற்றி சிறுகுறட்டை  
மருள் கிழங்கு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம்  
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகு மட்டும்  
எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். விஷ ஜ்வரங்கள்,  
விக்கம் முதலானவை தீரும்.

எல்லாவித ஜ்வரங்களுக்கும்

“கொட்டைக்காந்தைக் கஷாயம்”

கொட்டைக்கரந்தை பாவட்டைக் கூறும்பிரமி  
கழற்கொழுந்து  
ஒட்டிக்கொள்ளு மசடாதோடை யுலரா விழி யிலையாருங்  
கட்டிக்கொள்ளுங் காய்ச்சலுக்குக் கஷாயம்வைத்துக்  
கொடுப்பிராய்  
விட்டுப் போகுஞ் ஜ்வரங்களெல்லாம் வேறு மருந்தும்  
வேண்டாமே. (63)

\* தூய்வு:— இ செயலுளில் 3ச் சரியாக இல்லை.



(இ-ள்) கொட்டைக்கரத்தை பாவட்டை  
பிரமி கழற்கொழுந்து  
ஆடாதோடை வீழிவோர்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்துக் கஷாயம் வைத்துச்  
சாப்பிட்டால் எவ்வித ஜ்வரங்களும் தீரும்

எவ்வித ஜ்வரங்களுக்கும் "கடுக்காயாதிக் கஷாயம்"

கடுக்காய்தாரங் கொத்தமல்லிங் கடிய வசம்பு  
வெண்கோட்ட  
மெடுத்தார் சுக்கு நிலவேம்பு யிரண்டுமட்டின யுடன்  
கூட்டிப்  
பொடித்தாளாக்கி நீர் விட்டுப் பொங்கக் காய்ச்சி  
யெட்டொன்றாய்  
குடித்தார் தம்மை ஜ்வரம் விட்டுக் குடிபோமென்று  
கூறினதே. (64)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் கொத்தமல்லிவிதை  
வசம்பு வெள்ளைக் கோஷ்டம்  
சுக்கு நிலவேம்பு

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்துத் தாளாக்கி 8 மடங்கு  
சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்  
வரை வற்றவைத்துக் கஷாயமாக்கி உட்கொள்ள எவ்வித  
ஜ்வரங்களும் தீரும்.

ஜ்வரங்களுக்கும் "பேராமட்டிக் கஷாயம்."

கார்மட்டுங் கருங்குழல் செய்யவாய்  
வார்மட்டு வன்முலை மாதுகேள்  
பேர் மட்டியுஞ்சுக்குங் குடிப்பிராய்  
பூர்விட்டுப் பின்னோடுஞ் சுரங்கனே. (65)

(இ-ள்) பேராமட்டி, சுக்கு இவ்விரண்டையும் சம

எடையெடுத்து இடித்துக் கஷாயமிட்டுப் பருகிவர எவ்வித  
மான ஜ்வரங்களும் தீரும்.

வாத்திக்கு "விலவப்பத்திரிக் கஷாயம்"

விலவப்பத்திரி வேசிறு மட்டியும்  
வல்ல சுக்கும் வளம்பெறக் காய்ச்சியே  
நல்ல தேனில் நயந்து குடித்திட  
கொல்ல வந்திடுஞ் சத்தி குறுகுமே. (66)

(இ-ள்) விலவப்பத்திரி, சிறுமுட்டி, சுக்கு இம்மூன்  
றையுஞ் சமனெடுத்து இடித்து எட்டு மடங்கு ஜலம்விட்டு  
அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து இறுத்  
துத் தேன் கூட்டிப் பருகவும். எவ்வித வாந்திகளும் தீரும்.  
ஜ்வாத்தின்மேல் இருமலுக்கு "இண்டிலைக் கஷாயம்"

இண்டிலை தூதனை யிசங்கு திப்பிலி  
கண்டறி சுக்குடன் கலந்து வெந்தகீர்  
உண்டபின் னொருதிறம் இருமல் வந்திடி  
தெண்டனுந் தருவன தேய்ந்து தீருமே. (67)

(இ-ள்) இண்டம் இலை தூதுவனை வேர்  
சங்குன் வேர் திப்பிலி  
சுக்கு

இவைகளைச் சிதைத்துச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு விட்டு ஒரு  
பங்காகும் வரை வற்றவைத்து உட்கொள்ள ஜ்வரத்தின்  
மேல்வந்த இருமல் தீரும்.

ஜ்வாத்திற்குக் "கொன்றைத்தோல் கஷாயம்"

கொன்றைத்தோல் கொத்தமல்லி குமரிச்சருகுங் கடுக்காய்  
மொன்றக் காய்ச்சி ரோகனியும் மொக்கக் கலந்து  
கன்றிக்கிடந்த மலந்திரண்டு கடுகிக்கழியும் [குடிப்பிராய்  
வகைகொண்ணேன்  
விண்ணிற்கொடிய வேந்தாகும் வெப்புஞ் சுரமும்  
வாராதே. (68)



(இ-ள்) கொன்றைத்தோல் கொத்துமல்லிதை  
கத்தாழஞ்சாகு கடுக்காய்த்தோல்  
கடுகரோகினி

இவைகளைச் சமனெடை (வகைக்கு 2 வராகனெடை)  
எடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி 1 மடங்காகும்வரை வற்றவைத்துப் பருகவும்.  
மலச்சிக்கல் நீர்ந்து ஒன்றிரண்டு தடவை பேதியாகும்.  
பூவரம், காங்கை இவைகள் திரும்.

ஆமல்துவத்திற்குப் "பாவட்டையாதிக் கஷாயம்"

கூறுகின்ற பாவட்டை கொன்றைகரண்டமுடன்  
விந்துடன் வேலிப்பருத்தி வேரிவையுஞ்—காறுகின்ற  
நன்மிளகு கூட்டி நயமாய்க் கஷாயமிடில்  
சென்மயில்லை யாமகரஞ் செப்பு. (69)

(இ-ள்) பாவட்டைவேர் கொன்றைப்பட்டை  
ஆமணக்கம்பேர் வேலிப்பருத்திவேர்  
மிளகு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீர்  
விட்டு ஒரு பங்காகும்வரை வற்றவைத்துப் பருக  
ஆமல்துவங்கள் திரும்.

மாந்தத்திற்கு "வேர்க்கொம்புக் கஷாயம்"

நன்குத வேற்கொம்பு நற்கடுசா றடைவேரு  
மொன்றாய்க் கஷாய மிட்டு உண்டுவிடி—லன்றேதான்  
ஒடுமே மாந்தம் ஒளியால் நாடு விட்டு  
வாடுமே கெட்டு மனம்— (70)

(இ-ள்) கக்கு, பாறடைவேர் இவ்விரண்டையும்  
நகக்கி, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு  
எட்டிலொன்றாக்கிப் பருகிவர மாந்தங்கள் திரும்.

வாதகா நிதானமும் சுக்காதிக் கஷாயமும்.

வாதகரத்தின் குணமதுவும் வயறுபொருமு மலமிறுகும்  
போத உடலுங் குலைந்துமொபொருந்தாசத்தியருவருப்பும்  
நீதமறவே நெஞ்சுழத்தும் நினைவுமறந்து உறக்கமத்து  
மேதஞ் சிலிர்த்து விஷம்போன்று மெய்யும் நடுங்கிக்  
கடுப்பாமே. (1)

கடுக்குங் கைகால் தலை நோவும் கனவு அனத்தல்  
மிகச்சோர்வு  
தடுக்கும் நாலும் மெய்கலங்கும் தானே யெழு னாளவும்  
கொடுக்குமன்ன மாகாது குருநெல் வரிசி சுக்கு பற்படாஞ்  
செந்தில்  
யெடுத்தே சீலை தனிநகட்டி நீயெட் டொன்றாக்கி மிகச்  
செலுத்தே. (2)

(இ-ள்) வாதகரத்தின் குணம்:—வயிறு பொருமும்.  
மலச்சிக்கலேற்படும். உடம்புவலி ஏற்படும். திராத வாந்தி  
யெடுக்கும். அருவருப்பு உண்டாகும். நெஞ்சு எரிச்சல்  
உண்டாகும். நினைவு தடுமாறும். தூக்கம் வராது. மயிர்க்  
கூச்சல், உடம்பு நடுக்கம் வலி, கை கால், தலைவலி அதிக  
மான பலவீனம், நாக்கு உளரல், முதலான இக்குறிகள்  
உண்டாகும்.

7 நாட்கள்வரை சாதம் போடக்கூடாது.

மருத்து:— சுக்கு பற்பாடகம்  
செந்தில் கொடி அரிசி

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு மட்டையாகக்  
கட்டி 8 மடங்கு ஜலம் விட்டு அதிலிட்டுக் கஷாயமாக்கி  
உட்கொள்ளவும்.

வாத சுரத்திற்குச் சித்தாமல்லிக் கஷாயம்.

மிகக்கித்த மல்லிபேர்மல்லி முள்ளிலில்வங்  
கண்டங்காலி பாதிரித் தோலோடு



தக்கலில் தில் குமிழ்முத்தம்  
 நிலவேம்போடு தனிவாகை திப்பிலிதன் கோட்டம்  
 சுக்குமிளகு நெருஞ்சியோடு தோடைசீந்தில்  
 சுகமாம் பற்படகஞ் சரியாகப்  
 பக்குவமாயிருநாழி நீரேட்டொன்றாய்  
 பருகில் வெருவா தசரம் பறந்துபோமே. (3)

(இ-ள்)	சிந்தாமல்லி	பேராமல்லி
	முள்ளிவேர்	வில்வவேர்
	கண்டங்கத்திரிவேர்	பாதிரிவேர்
	நிலக்குமிழ்வேர்	கோவைக்கிழங்கு
	நிலவேம்பு	வாகைவேர்
	திப்பிலி	கோஷ்டம்
	சுக்கு	மிளகு
	நெருஞ்சில்	ஆடாதோடை
	சீந்தில்கொடி	பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்துத் தூள் செய்துகொள்ளவும். ஷே தூளில் 1 பலம் எடுத்து சுத்த ஜலம் சின்னபடி ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டி லொன்றாகும்வரை வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். வாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாத ஜ்வரத்திற்குக் குடுவாதி கஷாயம்.

பரந்த சீந்தில் மலைதாங்கிப்பகரும் லாமிச்சசிறுகாஞ்  
 சோறிவேர்  
 விரைந்து கொண்ணீத்தோல் சுக்கிந்துப்பு  
 வேண்டுந்திரிபைகடுகுரோகலியும்  
 திரண்ட சேவகன் பூடு சிறுதேக்குத்திப்பிலிமூலஞ்  
 செவ்வியமும்  
 சிரந்தகஷாயமூலிட்டு நேர்திப்பிலிப்  
 பொடிசூட்டி நீர் கொள்வாதசரந்திரே. (4)

(இ-ள்)	சீந்தில் கொடி	பொன்முசாட்டைவேர்
	இலாமிச்சம் வேர்	சிறுகாஞ்சோறி வேர்
	கொண்ணீத்தோல் சுக்கு	
	இந்துப்பு	கடுக்காய்த்தோல்
	நெல்லி வற்றல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
	கடுகரோகணி	சேவகஞர் கிழங்கு
	சிறுதேக்கு	திப்பிலிமூலம்
	செவ்வியம்	

இவைகளைச் சரியெடை (வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை) பெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து வைத்துக்கொண்டு இதற்கு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து எட்டி லொன்றாகி இறக்கவும். இதனுடன் திப்பிலிச் சூரணமிட்டுப் பருகிவர வாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாத ஜ்வரங்களுக்குத் திரிபலாந்யம் கஷாயம்.

இயல்பா நெல்லிக் கடுகுதாணி இலவங்கத்தா மரைவளையம்  
 வியல்சேர் சந்தந் கொண்ணீத்தோல் வேர்க்கொம்புடனே  
 பற்படக  
 மயல்பேர் மட்டிசித்தமட்டி வாடாதோடை யிருவேலி  
 சியல் ரேர் சீந்தில் கோட்டஞ் சுக்கு சிறுகாஞ்சோறி  
 லாமிச்சே. (5)

மிக்கோர் தேவதாரமுடன் பிரியார் கண்டங் காலிவேர்  
 மிக்கோ ரொன்றுக் கரஞ்செடையாய் மிகநீர் புனலெட்  
 டொன்றாகி  
 தக்கோர் ஷாயந் தானருந்த தன்குளி பாரஞ் சுரங்கர்  
 விட்டு  
 சிக்காதோடு மென முனிவர் செய்தார் வாதச்  
 சுரங்கண்டே. (6)

(இ-ள்) நெல்லிவற்றல் கடுக்காய்த்தோல்  
 தான்றிக்காய்த்தோல் கிராம்பு



தாமரையிலையின் உட்சருள் சந்தனத்தாள்  
கொண்டைப்பட்டை சுக்கு  
பற்பாடகம் பேராழுட்டி  
சிறுமுட்டி ஆடாதோடைவேர்  
வெட்டிவேர் சீந்தில்கொடி  
உயர்ந்த கோஷ்டம் சுக்கு  
சிறுகாஞ்சோறிவேர் இலாட்ச்சம்வேர்  
தேவதாரு கண்டங்கத்திரிவேர்.

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்து, இறுத்துக் கஷாயத்தைப் பருகிவர வாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

சூரத்திற்குக் "கண்டங்காயாதிக் கஷாயம்."

கண்டங்காலி மூத்தக்காசு சிறுகாஞ்சோறி சீந்தில் வட்டுத் துண்டஞ்சேர்த்துத் திப்பிலிபற் படகற் தோன்றுஞ் சிறுதேக்கு நிலவேம்பு  
கொண்டோரொன்று முக்கமுஞ்சு கூட்டியிருகாழி புனலுழக்காய்  
அண்டங்கருகி வருவருப்போ டூரும் வானீர்

சரம்போக்கே (7)

(இன்) கண்டங்கத்திரிவேர் கோரைக்கிழங்கு  
சிறுகாஞ்சோறிவேர் சீந்தில்கொடி  
திப்பிலி பற்பாடகம்  
சிறுதேக்கு நிலவேம்பு

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்ற வைத்து உட்கொள்ளவும். அருவருப்புடன் வாயில் நீர் அடிக்கடி ஊறும் (பித்த) ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் "காயவேணையாதிக் கஷாயம்"

காவணவே லிப்பருத்திக் கஞ்சாங்கோரை  
கத்தாழை முடக்கித்தான் கடுக்காய் சுக்கு  
தேவையிகு சிறுகுறிஞ்சா சிறுகாஞ்சோறி  
சீர் வேம்பின் பட்டையதின் சிறந்த யீர்க்கு  
மேலுசங்கின் பட்டையுடன் பதக்கு நீரும்  
மேலிவந்து கொள்தே ஜ்வரங்களெல்லாங்  
கோவை நறுங் கனிவாயாய் முனி வாய்வந்த  
குளிர் மாறுஞ் சுரமினும் கூறினோமே. (8)

(இன்) காய வேணவேர் வேலிப்பருத்திவேர்  
கஞ்சாங்கோரை கத்தாழைவேர்  
முடக்கித்தான்வேர் கடுக்காய்த்தோல்  
சுக்கு சிறு குறிஞ்சான்  
சிறுகாஞ்சோறிவேர் வேப்பம்பட்டை  
வேப்பம் ஈர்க்கு சங்கம் வேர்ப்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் எடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

முறை ஜ்வரத்திற்குக் "கண்டகாரிக் கஷாயம்"

கூறுமுறையின்சுரந்த னக்குக்கொண்டே  
காண்டங்காலி பட்டோல சீந்தில்  
விறுவெட்பாலை விழலரிசி மிக்கமுத்தம்  
பற்பாடகம் வேர்க்கொம்பு  
பேறுள சிறுகாஞ்சோறி நிலவேம்பு பேணிப்  
புனலெட்டொன்றாகி  
ஆறியதனை யருந்துங்காண் அண்டர் முறையின்  
வெதுப்பென்னே. (9)

(இன்) கண்டங்கத்திரிவேர் பேய்புடல்  
சீந்தில்கொடி வெட்பாடையரிசி  
a siddhadreams ebook



விழவரிசை	கோரைக்கிழங்கு
பற்பாடகம்	கக்கு
சிறுகாஞ்சோரி	நிலவேம்பு

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை விதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்றாக்கி அருந்தவும். முறைஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர், குலைப்பு ஜ்வரத்திற்குப் "பொரி கஷாயம்"

முறையே குளிருங் குலைபெய்து முளுந்தாகஞ் சத்துகளினும் நிறையு மயிற்றுத் திடுங்குடையும்  
நெஞ்சினோங்கொட்டாவிலிடும்  
பொறைசேரிதற்குப்பேர்மட்டி பொருந்தும்  
கக்கு நீர்காய்ச்சி  
மறைநேரிடையாய்ப் பருகிவர மாரிப்போமிய வாதைகளே.

(இ-ள்) பேராழுட்டி வேர் கக்கு இவ்விரண்டையும் வகைக்கு 1/2 பலம் எடுத்து இடித்துச் சூரணம் செய்து 8 மடங்கு ஜலம்விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துப் பருகிவரவும்.

குளிர்ஜ்வரம், குலைப்பு, (மேல்மூச்சுவாங்கல்) தீராத நாவரட்சி, மூட்டுவலி முதலானவை தீரும்.

சத்தியுடன் கூடிய ஜ்வரத்தீர்ப் "பொரி கஷாயம்"

பருங்கு விளைவே நிருகழஞ்சு பயந்தா விருணழிவிட்டாங் கிருந்தே பொரிசே லையிற்கட்டி யிட்டேநீர்கவ நக்காய்ச்சி மருந்தாம் பொரியைக் கூழ்போல மசியப்  
பிசைந்து தேன்கலந்து  
அருத்திர் நீர்தான் சத்திலெதுப் பிசைந்தே விரைவில்  
கண்டரே. (11)

\* குழிப்பு :- 08ம் செம்பர் செய்கையும் பார்க்கவும்.

(இ-ள்) வில்வவேர் 2 1/2 வராகனெடை எடுத்துத் தூளாக்கி சின்னபடி 1 சுத்தஜலம் விடவும். அதனுடன் நெற்பொரியை ஒரு துணியில் முடிச்சாகக்கட்டி அதிலிட்டுக் கஷாயம் கண்டுமளவும் காய்ச்சவும். பின்னர் இதனைக் கீழிறக்கி மூட்டையைப் பிசைந்து, பொரி கூழாகியபின் அதனுடன் தேன் சிறியுவிட்டு சாப்பிடவும். வார்த்தியுடன் கூடிய கரங்கள் தீரும்.

சத்தி குன்மம் ஜ்வரத்திற்கு "லாஜாதி கஷாயம்."

நெற்பொரியும் பசும்பயறும் வில்லமுல்லை  
நேரியசே தேலமுட னெல்லிமுள்ளி  
முற்படவே யினாரீர் லொன்றாய்க்காய்ச்சி  
முதுகரை யிறுத்தருந்த முகிர்ந்துபோன  
சொற்பெரிய சத்திகுன்மம்கரத்தின்  
துயரமுடன் கிறுகிறுப்பு உழலைமூச்சு  
நற்பெரிய முளியுரைத்த படியேநானும்  
நாடாதேயென் தேயுரைத்தேன் நலமிதாமே (12)

(இ-ள்) நெற்பொரி பச்சைப்பயறு  
வில்வவேர் முல்லைவேர்  
ஏலக்காய் நெல்லிமுள்ளி

இவைகளை வகைக்கு ஒரு பலம் விதமெடுத்து இடித்து, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு இளநீர் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி இறுத்த உட்கொள்ள வார்த்தியுடன் கூடிய வயிற்றுவலி, ஜ்வரம், கிறுகிறுப்பு, உடம்பு எரிச்சல், மேல்மூச்சு முதலானவை தீரும்.

குளிகுடன் கூடிய கரத்திற்குத் "தசமுலாதி கஷாயம்"

கெடுத்தார்பெரிய வாகைமுள்ளி யினர்ந்தபெரிய  
குமிழ்கெருஞ்சில்  
வடுத்தாலில்லாக் கூவிளைவேர் வளர்சித்தமட்டி பேர்மல்லி



அடுத்தார் புகழும் பாநிரிகண்டங்கத் தரிந்து வழுதலைவேர்  
எடுத்தாருள்ளி கோட்டமின லைவவேர்க் கொம்பு  
திரிபலையே (13)

திரிபலையுடனே யிவையெல்லாஞ் சேரக்கூட்டி  
யொருசிறையாய்  
யப்பிலிருநா ழிகள்விட்டே யமரக்காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்  
செப்பியகுடிநீர் தனையாற்றித் தேவிற்குடிக்கக்  
குளிர்ந்துவரும்  
வெப்பிவையெல்லா முடல்தன்னை விட்டே  
யோடிவிடுங்கானோ (14)

(இன்) வாகைவேர்	முன்னையேர்
பெருங்குமிழ்வேர்	நெரிஞ்சில்
வில்வவேர்	சித்தாமுட்டி
பேராமல்லி	பாநிரி
கண்டங்கத்திரி	சிறுவழுதலைவேர்
பூண்டு	கோஷ்டம்
மிளகு	சுக்கு
கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்	

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை விதமெடுத்து இடித்து  
ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு  
விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்ற  
வைத்து உட்டுகொள்ளவும். இக்கஷாயத்துடன் தேன்  
கூட்டிச்சாப்பிடவும். காங்கை, சுரம் எல்லாம் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் "குடுச்சாதி கஷாயம்"

காறுச்சீர்தில் தோடைவில்வங் கற்குரை முந்திரிகை  
சீதேவிமுத்தம்  
வாறுதாமரை பெருங்குரும்பை வகுசிறு மூலமிலுப்பைப்பூ

நாறுமுத்தந்திப்பலதிரிகடுகு நன்னூரிநறும்பிலீலிவவேம்பு  
பேரஞ்சு செவ்வியம் விழலரிசி விடையம் பெணிக் கஷாயந்தே  
.....எருந்தகுளிருஞ்சுரமருந்திடுவே (15)

(இன்) சிந்தில்கொடி	ஆடாதோடை
வில்வவேர்	பேரிச்சங்காய்
திராசைப்பழம்	சேதாசெங்கழுநீர்
கோரைக்கிழங்கு	தாமரைக்கிழங்கு
பெருங்குரும்பை (மருள்வேர்)	திப்பிலி
இலுப்பைப்பூ	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	நன்னூரிவேர்
நறும்பிலின்	நீலவேம்பு
செவ்வியம்	விழலரிசி
அதிவிடையம்	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனடை விதமெடுத்து இடித்து  
ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்  
பின்மேலேற்றி எரித்து, எட்டிலொன்றாகி இறக்கவும்.  
இதனையுட்கொள்ளக் குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் "சுக்காதிக் கஷாயம்"

மருவும் வேர்க்கொம்பு பிருகமஞ்சு வளர்ச்சா  
நனைவேரொருகமஞ்சு  
குருகுங் குமிழ்வேர் மட்டியில்வே ரறுகமஞ்சு வெள்ளுள்ளி  
பெருகுமிரண்டு கமஞ்சுபெய்யும் புளலங்கிரு நாழி  
சுருதியிட் டுழக்காயுண்ணுகா யந்திப்பிலி தாண் கலந்தே.

(இன்) சுக்கு	2 கமஞ்சு
சாறணாவேர்	1 கமஞ்சு
குமிழ்வேர்	6 "
பேராமுட்டிவேர்	6 "
பூண்டு	2 "



வேண்டும்பலகால் கொட்டாவி மெய்யில் ரோமஞ்  
சிலிர்க்குமிகத்  
தூண்டு மயக்குந் தெளிவுண்டாந் துடைக்கீழ் கையேதான்  
சேர்க்குங்  
சுண்டிங் குடைச்சல் வாதசிலேதம் ஸ்வரமென்றிதையறிந்து  
நீண்டு மிரண்டு பட்டினிதான் விட்டுச் செய்யும்படிகேளே.

(இ-ள்) விடாமல் இருமலுண்டாகும். வாந்தி ஏற்  
படும். தூக்கம் அதிகரிக்கும். உடலில் குளிர் ஏற்படும்.  
மலச்சிக்கல் ஏற்படும். மலமும் வெண்மையாகும். மூக்கு,  
வாய் முதலான இடங்களிலிருந்து நீர் பொசியும். சிக்கிர  
மாகச் சிகிதலைக்கு வசப்படாது. தேகத்தில் காங்கை,  
கண்டனம் வெளுப்பு, தி, வெய்யில் இவைகளில் இச்சை  
முதலான குறிகள் காணும். அடிக்கடி கொட்டாவி உண்  
டாகும். உடம்பில் மயிர்க்குச்சல் உண்டாகும். மயக்கமேற்  
படும். துடையிடுக்கில் கைவைத்துக்கொண்டு உறங்குவான்  
உடம்பில் குத்துவலியேற்படும். இக்குறிகள் கண்டால்  
“வாத சிலேதம் ஸ்வரம்” என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

இக்கோய் ஏற்பட்டால் 2 நாட்கள் பட்டினி  
இருக்கவும்.

பித்தசிலேதம் ஸ்வாத்தில் அருசிக்குந் கூக்காதி

கடாயமும், “குடுச்சாதி கஷாயமும்”,

கேளுமன்ற நாளருசி னொர்வேர்க்கொம்பு கொட்பயறு  
மூலும் பொரியிங்கிவைகொண்டு முற்குடி. நீரிட்டுப்பின்னை  
நாளும்பெருக வேழுசென்றால் நாடிக்குடி. நீரிடுமருந்து  
நீடுஞ்சீந்தில் மாதனைவர் கெடிதாமேலிலாலம் வேர்தேடே.

நேடுமுத்தக் காசுக்குச் சேரவொன்றுமுக்கழஞ்சு  
சுடும்பெற்ற நீரிவிட்ட தெட்டிலொன்றாகியபின்  
நீடுந்திப்பிவிப் பொடிசெய் திட்டினியருந்த மெய்  
வாடும் பித்தசிலேதம்சுரங்கள் மாறுமே காணுண்டவரே.

(இ-ள்) கக்கு பயறு  
பொரி (நெற்)

இவைகளைக் கஷாயம் வைத்துக்கொடுக்கவும். 7 நாட்கள்  
சென்றபின்

சீந்தில்கொடி மாதனைவர்  
ஆலம்பேவர் கோரைக்கிழங்கு  
கக்கு

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகனெடை விதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்  
விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பாகமாக வற்றிய  
பின் இறக்கி வாடிக்கட்டிக்கொண்டு திப்பிலிச் சூணம் ஒரு  
குத்தளவு போட்டுப்பருகவும். பித்த சிலேதம் ஸ்வரங்கள்  
தீரும்.

சிலேதம் ஸ்வாங்களுக்கு “வாஸாதி கஷாயம்”

ஆடாதோடை சிறுதேக்கு யடருங்கையாந் தகரைசங்கு  
தேடாவேரும் பொரும்பில்கக்குஞ் சேர்ந்தமிளகுஞ்  
சமன்கொண்டு

வாடாநீர்வார்த் தேட்டொன்றாய்வருந்த  
தேனுமுடன்குட்டி

போடா நீருட்கொள்விராய் பொன்றுஞ்  
சேற்றுமசுரமாரிடுமே (27)

(இ-ள்) ஆடாதோடை சிறுதேக்கு  
கையாந்தகரை சங்கம் வேர்  
பொரும்பில் வேர் கக்கு  
மிளகு

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை விதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு, அடுப்பின்  
மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து வாடிக்கட்டித் தேன்  
கூட்டி உட்கொள்ளவும். சிலேதம் ஸ்வரங்கள் தீரும்.



உடம்பு வலிக்குத் "தேவதார்வாதி கஷாயம்"

மாறிலோ தேவதார மானசெவ் வியங் கடு  
வீரிலரத்தோ ரோகணி திப்பிலி மரமஞ்சளுடன்  
தேறியொன் றிருகழஞ்சு சேரிலெட்டொன்  
றுறியுந் திப்பிலி யோடுண்ண னோத லோயுமே. (28)

(இ-ள்) தேவதாரு செவ்வியம்  
கடுக்காய்த்தோல் அரத்தை  
கடுகரோகணி திப்பிலி  
மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து 8  
மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டி  
லொன்றாகும்வரை எரித்து வடிக்கட்டித் திப்பிலிச் சூரண  
மிட்டுப் பருகவும். உடம்பு, கடுப்புலிகள் தீரும்.

கப ஜ்வாகளுக்குக் "கோட்டாதி கஷாயம்."

ஒயுங் கோட்டம் பெருங் குறும்பை  
யுடனே சந்தம் பேய்முசுட்டை  
ஆயுங் கடு ரோகணி வேப் பலகு  
திப்பிலி சிறுதேக் கதிவிடயம்  
ஒயுஞ் சீந்தில் திரிபகையோ  
டேநாகப்பூ பெருங் குமிழ்வேர்  
தேயுந்தேவ தாரநலஞ்  
சேரும் புடோல முத்தக்காசே. (29)

சேர்ந்தோரொன்று சிறந்த கழஞ்சுரெண்  
டேந்து நீரிலெட் டிலொன் றுனபின்  
போந்த திப்பிலி போட்டுக் குடித்திட  
சாந்தமாகுஞ் கபச்சுரமானதே. (30)

(இ-ள்) கோஷ்டம் (உபர்ந்தது) பெருங்குறும்பை  
சந்தனத்தூள் பேய்முசுட்டை

கடுகரோகணி வேப்பம் ஈர்க்கு  
திப்பிலி சிறுதேக்கு  
அதிவிடயம் சீந்தில்கொடி  
கடுக்காய்த்தோல் தான்றிக்காய்த்தோல்  
நெல்லிமுள்ளி சிறுநாகப்பூ  
பெருங்குமிழ்வேர் தேவதாருக் கட்டை  
பேய்ப்புடல் கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை எரித்து வடிக்கட்டித்  
திப்பிலிச் சூரணமிட்டுக் குடிக்கவும். கபச்சுரங்கள் தீரும்.

வாதசிலேதம் ஜ்வாத்திற்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்.

ஆனதேவ தாரமுடன் மற்றவெர்க் கொம்படர் கொள்ளுப்  
பானல் போலும் விழியாய் பற்படகம் கொத்தமல்லி  
சீனமிளகு திப்பிலி முந்திரிகைப் பழமுத்தக்கா [வசம்பு  
சானதோ ரொன்றிருகழஞ்சு தண்ணீரிரண்டுநாழி  
விட்டே. (31)

விட்டுக் காய்ச்சி யுழக்கானால் மேவும்பெருங்கா யம்கால்தா  
னிட்டுக்குடிப்பி ராமாதி விடரேசெய்தங் குடல தன்னி  
லொட்டித்திரியும் வாதசிலேட் டிமமாஞ்சுரங்க  
ளியையெல்லா  
முட்டுப்பட்டுந் தடுமாறி முறிந்தேயேகுங் கண்டாயே. (32)

(இ-ள்) தேவதாரு சுக்கு  
பற்பாடகம் கொத்தமல்லி  
வசம்பு மிளகு  
திப்பிலி திராக்கைப்பழம்  
கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்



மேலேற்றி ஒரு உழங்காகும் வரை வற்றவைத்து, வடிக்  
கட்டிப் பெருங்காயம் 8 குன்றியெடையெடுத்துக் கலந்து  
உட்கொள்ளவும். வாதகப ஸ்வரங்கள் நீரும்.

வாதகிலேத்ம ஸ்வாத்திற்குக் கொடிக்குமிழ் கஷாயம்.

கண்டோர் புகழும் கொடிக் குமிழ்வேர்  
கடுக்காய்ச்சீர்தில் வேப்பிரக்கோ  
ண்டா மிசுப்பைப்பூவேர்க்கோம்  
புடனேயாடா தோடையிலவேர்  
திண்டோர் செறியும் பெருங்குமிழ் முந்  
திரிகைப்பழம் பங்கம்பாளை  
கொண்டே யோரோன்றிருகழஞ்சு  
கட்டியிடித்துக் கொள்விரே. (33)

கொள்ளும் புனல்தா விருநாழிக்குள்ளே காய்ச்சிப்பின்  
தெள்ளும் புனல்தாறுழக்கானால் திப்பிலி  
இந்துப்புத்தேனும்  
விள்ளும்படியே நீர்தான் மேல்விசிக் குடிப்பையாமாசில்  
உள்ளுங் காயும் வாதகிலேத்ம சுரமுடல்விட்டேகி  
யோடிடுமே. (34)

(இ-ள்) கொடிக்குமிழ்வேர் கடுக்காய்த்தோல்  
சீர்தில்கொடி வேப்பிரக்கோ  
இலுப்பைப்பூ கக்கு  
ஆடாதோடைவேர் பெருங்குமிழ்வேர்  
திராணைப்பழம் ஆடுதிண்டாப்பாளைவேர்

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனெடை விதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 2 படி  
(சின்னப்படி 1) விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி யெரித்து ஒரு  
உழக்காக வற்றவைத்து அதனுடன் திப்பிலித் தூள்  
இந்துப்பு, தேன் இவைகளையொன்று கலந்து பருகவும்.  
வாத கப ஸ்வரங்கள் நீரும்.

சந்நிபாத ஸ்வாத்தின் குநீகுணங்கள்.

உடல்சேர் சந்நி வாதகரத் துண்டாவ் குணத்தை  
புரைத்திடுகிற  
பிடரேனோர் தலை நெஞ்ஞ மறிவுகெடும் பிதற்று மிகும்  
வினைப்புமறப்  
படரும் புண்போ லுடன்கொவாம் பக்குந் தண்ணீர்த்  
தாகமுண்டாம்  
விடமே போல வாய்க்கசப்பா மிகவும் வெதுப்பு  
முழையுண்டே. (35)

உண்டே கழிச்சல் நாவலரும் மோதுமிதற்கு வாய்நாசி  
விண்டே புண்ணாய் நாக்கறுக்கும் மிகுனாழக்கம் புண்ணாறத்  
தண்டேன் மொழியாய்! சத்தியுமாய் தள்ளிப்  
பரிகாரஞ்செய்யிற்  
கண்டே வணங்குவ் கணபதி கழிக்கப்பூசை  
வழங்கிடுமே. (36)

(இ-ள்) பிடரி, தலை முதலான இடங்களில் தாங்க  
முடியாத வலியேற்படும். அறிவு கெடும். அடிக்கடி  
பிதற்றுவான். இருமல், இளைப்பு இவைகளுண்டாகும்.  
உடலும் புண்போல் நோக்கும். தண்ணீர்த் தாகம் உண்  
டாகும். வாய் விஷத்தை உண்டாப்போல் கசக்கும்.  
உடலில் உஷ்ணம், அழற்சி, கழிச்சல் முதலானவையேற்  
படும். நாக்கு உலர்ந்துபோம். வாய், நாசி இவைகள் புண்  
ணாகும். நாக்கில் கறுமை சிறமும்சேரும். வாந்தியெடுக்கும்.

பரிகாரம்:-கணபதி பூசை செய்தால் குறைவடையும்.

நிவேதனப் பொருள்கள்.

இவ்நெற்பொரியும் பாலுஞ் சீனிவு மாங்களியு மினீருஞ்  
சுடுமப்பழு மாலங்காயுந் துவரைப் பொறியுங் கடலைகளும்  
நெடுந் கரும்புஞ் சிறுமிழங்கு நெய்யுந் தேனுஞ்  
சர்க்கரையுஞ்  
வடுவற்றிடும் பாகும் பயறு மதமுகந்த வழங்கிடுமே. (37)



(இ-ள்) நெற்பொரி	பால்
சீனி	மாம்பழம்
இளநீர்	அப்பம்
ஆலங்காய்	துவரை
பொறி	கடல்வ
கரும்பு	சிறுமழங்கு
நெல்	நேன்
சர்க்கரை	பாகு
பயறு	

முதலான வஸ்துக்கள் கணபதியின் நிவேதனத்திற்கு உகந்தவைகளாகும்.

கிரகங்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் பூஜை இரகங்கள்.

வழங்குந் தேவபூசைகளு மற்றக்கிரக சாந்திகளும் முழங்கும் பிராமண போசனமும் மொழியும் பலசாந்தியும் பழங்குந் தீர்ப்பரிசாரம் பண்ணுந் தண்ணிருணர்வு பின்னை கழங்கும் பருந்துஞ் சேகரத்தாய் கருநிப் புகல்வன் காலினிக்கே. (38)

(இ-ள்) மேலும் பகவதாராதனங்களும், கிரகங் களுக்கு சாந்திகளும், பிராமணர்களுக்குப் போஜனமும், இதர சாந்தி பரிசாரங்களும் செய்யவும்.

ஜ்வரம், எரிச்சலுக்குப் பச்சிலைக் கஷாயம்.

காசில் சாணாக்கிப் பொன்னாங்காணி சமூலமுங்கொன் பேசில் மாம்பூவும் பிறங்கில் நிலவேரும் தேசு செநியும் சிறுபயறுந் தன்னுடனே மாசிலா நெல்லு மடமடவே கூட்டிடுமே. (39)

கூட்டிய கொத்தமல்லி குணவிய மணவினாடை போட்டுநீ வறுத்து நெல்லுப் பொரிந்ததோர் பதமதானால் மீட்டிய வெண்ணெய் போட்டங்இதத் தண்ணீர் விட்டிறக்கி காட்டிடுபற்படகந் தண்ணை கரைத்துநீ குடித்திடாயே. (40)

குடித்தபோது கொடிய சுரத்துடன் பிடித்த தாகம் பெருகுமுழையுந் தடித்ததென்னத் தபனமு மாறிடும் வடித்து நீரை வகையினிற் கொள்ளுமே. (41)

(இ-ள்) சாணாக்கிப்பூண்டின் சமூலம் பொன்னாங்காணிச் சமூலம் மாம்பூ பிறங்கில்வேர் சிறுபயறு நெல் கொத்தமல்லியிதை

இவைகளை யொரு சட்டியிலிட்டு வறுக்கவும். நெல் நன்றாகப் பொரிந்தவுடன் வெண்ணெய்போட்டு தண்ணீர் 8 மடங்கு விட்டு ஒரு உழக்கு ஆகும்வரை எரித்து வடிக் கட்டி உட்கொள்ளவும். இந்த கஷாயத்துடன் பற்பாட கத்தை (1 வராகனடை) எடுத்து அரைத்துப் பருகவும். ஜ்வரம், தாகம், எரிச்சல், வெப்பம் இவைகளைத் தீர்க்கும்.

கபம், பித்தம், நெஞ்சுக்கீழ்ப்புக்குக் "கருவேகங் கருகு" கொண்டுபின்வேலந்தோலைக் குறுகவேயிடித்துநீரின் மண்டவேகரைத்துக் காய்ச்சி வற்றிநா லொன்றதானால் றண்டிடமது ரமேலந் தயங்குவேர்க் கொம்பிந்துப்பு விண்டிடுங்கொத்தமல்லி மிளகுகடுக்காய் கூட்டே. (42)

கூட்டியோர் நிறையிற்கொண்டு குலவிய புளியந் தோலின் வீட்டிய சாற்றினாலே இவையரைத்தேமுன் காய்ந்து காட்டிய கஷாயத்திட்டுக் காய்ச்சியே நிரண்டவாறே மீட்டிநீ யிறக்கிக் காலின் விசையுடனக்கிக்கொள்ளே. (43)

அடக்குசிலேத் துமங்கள் பித்த மடந்தநெஞ்சரப்புத் திடத்தநாவறட்சித் தண்ணீர்த் தாகமிங் இவைகள் திரும் மடக்கீநீ யரிசுதன்னை வறுத்துப்பின் எலவேர்க்குச் சடக்கென நீதான் சிலைதனில் கட்டிக் கஞ்சி காய்ச்சே. (44)



(இ-ள்) கருவேலம்பட்டையைக் கொண்டுவந்து கல்  
உரலிலிட்டு இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீருடன் சேர்த்து  
அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து நாலிலொன்றான பின்னர்  
இறக்கவும். இக்கஷாயத்துடன்,

அதிமதுரம் ஏலக்காய்  
சுக்கு இந்துப்பு  
கொத்தமல்லி விதை மிளகு  
கடுக்காய்த்தோல்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையெடுத்துப் புளியம்  
பட்டைச் சாறுவிட்டரைத்துக் கலந்து மறுபடியும் அடுப்  
பில் வைத்து நன்றாக இறுகிய பின்பு இறக்கவும்.

இதில் ஒரு சுண்டைக்காயளவெடுத்து 2 வேளை உட்  
கொள்ளக் கபம், பித்தம், நெஞ்சக்கரிப்பு, நாவறட்சி,  
தண்ணீர்த் தாகம் முதலானவை தீரும்.

பத்தியம்:— அரிசியை வறுத்து, சுக்கு, சிலவேர் இவை  
களையும் மூட்டை கட்டிப்போட்டுத் தண்ணீர் விட்டுக் கஞ்சி  
காய்ச்சிக் குடிக்கவும்.

சந்நிவாதச் சுரத்திற்குச் சிவந்தஸாகாமம்.

காய்ச்சியை கொடுத்துப் பின்னைக் கருதுநாள் ஏழுசென்றால்  
நோச்சு போரிரண்டு நேர மதுவன்ற பட்டினிநான் விட்டு  
தீச்சிடுஞ் சந்நிவாதஞ் செழுஞ்சுரந் தீரும் வண்ணம்  
மூச்சறக் குடிநீர்க் காய்ச்சு முதற்குடி நீய. (45)

(இ-ள்) முன்கூறிய கஷாயத்தை ஏழு நாட்களுக்குக்  
கொடுக்கவும். பின்னர் 2 வேளையும் ஆகாரம் சாப்பிடாமல்  
பட்டினியாக இருக்கவும். சந்நிவாதம் தீரும்.

சந்நிவாத ஜ்வரத்திற்குப் “பலாகுஞ்சியாதி கஷாயம்”

நீராசேறி சித்தமட்டி. சிறுகாஞ்சேறி நன்னூரி  
நெடிதான பேர்மட்டி. நிகழ்ந்தவிவை தன்னிலவே

தார்சேறிமுத் தக்காசு வேர்க்கொம்பு சிந்தித்தன்  
டோரொன்று கழுஞ்சாகத் தனித்தனி

கொண்டிடித்து  
வாராம்புனலங் கிருநாழி வார்த்தெட் டொன்றாய்  
வற்றினதிப்பிலிதேன் வகைப்படியிட்டருந்திற்  
குராசேறியுஞ் சந்நிவாதஞ் சுரந்திருமடவே சொல்  
வன்னிரண் டாங்குடிநீர் துடியிடை வேல்விழியே. (46)

(இ-ள்) சிந்தாமுட்டிவேர் சிறுகாஞ்சேறிவேர்  
நன்னூரிவேர் பேராமுட்டிவேர்  
கோரைக்கிழங்கு சுக்கு  
சிந்தில்கொடி.

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை விதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னபடி 1 விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்துத் திப்  
பிச்சிஞ்ஞரணம், தேன் இவைகளையும் அதிலிட்டு உட்  
கொள்ளவும். சந்நிவாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

பற்பல ஜ்வரங்களுக்கும் “கண்டியாதி கஷாயம்”.

வேற்கொம்பு திரிபை தாமரைவளையங் கோட்டம்  
வெட்பாடையரிசி புடோல வேம்பீர்க்கு சந்தம்  
மேற்றங்கு மிருவேலி கொத்தமல்லி கெய்தற்  
கிழங்கு பற்பாடக மிலாமிச் சுடனே  
பார்தங்கு முந்திரிகைப் பழமுடனே பேரிச்சுப்  
பழந் தேவதாச மிலுப்பைப்பூ முத்தக் காசு  
சீர்தங்கு ரோசனை பங்கம் பாளையுடன்  
சிறுகாஞ்சேறி கொள்ளோ நிருகழுஞ்சே. (47)

இருநாழி கிரெட் டொன்றாகக் காய்ச்சிக்  
கருதான தேன்திப் பிலிதூள் கலந்தாரென்றே  
யகுதாகக் கெட்டாரு சுரமானதெல்லாம் வாங்கிப்  
பருகாத முன்னம் பாருமிது போமே. (48)



(இ-ள்) கக்கு கடுக்காய்த்தோல்  
நெல்லிவற்றல் தான் லித்தோல்  
தாமரையிலையின்  
பட்சுஞ் கோஷ்டம்  
வெட்பாடையரிசி பேய்ப்புடல்  
வேப்பம் ஈர்க்கு சந்தனத்தூள்  
வெட்டிவேர் கொத்தமல்லிவிதை  
நெய்தற்கிழங்கு பற்பாடகம்  
இலாமிச்சம் வேர் திராசைப்பழம்  
பேரிச்சம்பழம் இலுப்பைப்பு  
கோரைக்கிழங்கு குரோசானி ஓமம்  
ஆடுதிண்டாப்பாளை வேர்  
சிறுகாஞ்சோறிவேர் தேவநாக

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகளைடை லீதம் எடுத்து இடித்துத் தூள் செய்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி (சின்னப்படி ஒன்று) விட்டு எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்றவைத்து இறுத்துத் தேன், திப்பிலிச் சூரணம் இவ்விரண்டையுமிட்டு உட்கொள்ளவும். பற்பல ஜ்வரங்களும் தீரும்.

காங்குக்குக் "கரிப்பாலைத் தண்டாதிக்கஷாயம்"

பாராய் கறிப்பாலைத்தண்டு படருங்குதிரை வால் குமிழ்  
சீரார் வேர்க்கொம் பதிவிடயம் சிறுதேக் கோடு கண்டகாலி  
நீரார் கொட்டம் பெருங்குரும்பை நிலவேம்போடு கீழ்நெல்லி  
வாரா விட்டுணுக் ராந்தி கொத்த மல்லிமா, மதூர்  
மரமஞ்சள். (19)

மஞ்சாற் குழலா யாரொன்று வாங்கிக் கழஞ்சாகக்  
கெஞ்சா திருநாழிபுளலெட்டொன் குக்கியபின் [கொண்ட  
பஞ்சாரித்துப் புத்தென்திப் பரிமேற் பொடியாய்ப்  
நஞ்சா யெரியுஞ் சுரமிவைதான் நளிநீ ரெளவே [பருவிடிலே  
குளிர்ந்திடுமே. (50)

(இ-ள்) கறிப்பாலைத்தண்டு நிலக்குமிழ்  
முதியார் கடந்தல் கக்கு  
சிறுதேக்கு அதிவிடயம்  
கண்டங்கத்திரி வேர் கோஷ்டம்  
பெருங்குரும்பை நிலவேம்பு  
நீறாநெல்லி விஷ்ணுந்திராந்தி  
கொத்தமல்லி விதை அதிமதூர்  
மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகளைடை வந்தெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று (2½ சேர்) விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக் காகக் காய்ச்சி, அநனுடன் இந்தப்பு, தேன், திப்பிலிச் சூரணம் இவைகளையிட்டு உட்கொள்ளவும். குளிர் காய்ச்சல் முதலானவை தீரும்.

வாதகப, சந்திபாத ஜ்வரங்களுக்குக்

"கோவையெண்ணெய்"

குளிருங்காக்கங் கோவைநொச்சிக் குலப்பேய்ப்பருத்திச்  
சமூலமற்ற  
வெளிரும் வேலிப் பருத்தியுடன் மிக்கவாத மடக்கியலை  
ஒளிருஞ் சாஞென்றிரு நாழி உள்ளே கரைக்கு மருந்தரத்தை  
தெளியுஞ் சிலஞர் வேம்புடனே தேவதாருஞ் செவ்வியமே.

செவ்விதா நிலக்குமிழ்வேர் சிறுமூல மிந்துப்பிடின்  
கெவ்வமில் லாத்தியாலியோ டிலவங்கம் வெட்பாடையரிசி  
ருவ்வுனோ ரோன் சிதேவி குலவு மிகரவூவி  
கவ்வையோர் தகரைகண்டங் காலிசிலதை வேர்க்  
கொம்பே. (22)

கொம்பே வெருத்தைப் பிசுதே டமுக்விராவோர்

சுழல் வா லுளுவை  
கொம்பே செறியு மரமஞ்சள் வளர்சித்தமட்டி, கருஞ்சிரகம்



நம்பாரொன்று கழஞ்சு கொண்டு நறுக்கியரைத்துக்  
கரைத்ததிலே  
நிம்பந்தில மேரண்ட வெண்ணெய் நிறையிற் கூட்டி  
யெரித்திடுமே. (53)

எரித்து வடித்துத்தலைதனிலு மிட்டேயுள்ளுங்  
கொடுத்துநக்க  
முரித்தாய் மன்னில் வாதசிலேத் துமசுரத்தினுட் புகுந்து  
திரித்தே சந்நி வாதசுரத் தைத்தீற்குமெண்ணெ யிதுவேபார்  
மரித்தே போக வேண்டாம்நீர் வல்லீராகிற் செய்யீரே. (54)

(இ-ள்) கோவைத்தண்டு நொச்சி  
பேய்ப்பருத்தி சமூலம் வேலிப்பருத்தி வேர்  
வாதாமடக்கியிலை

இவைகளின் சாறு வகைக்குச் சின்னப்படி 1. இவைகளை  
யொன்றுகலந்து,

சிவனார் வேம்பு	தேவதாரு
செவ்வியம்	நிலக்குமிழ் வேர்
திப்பிலி	இந்துப்பு
ஆத்திப்பு	ஆலம் விழுது
கிராம்பு	வெட்பாலையரிசி
சீதேவிசெங்கழநீர்	முதியார்கூந்தல்
தகரைவிதை	கண்டங்கத்திரி வேர்
சிவதை வேர்	சுக்கு
வெளுத்தப் பிசின்	அழுக்கிராக் கிழங்கு
வாறுளுவையரிசி	மரமஞ்சள்
சித்தாமுட்டிவேர்	கருஞ்சீரகம்

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை எடுத்து இடித்துத்  
தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து விழுதாக்கி முன் சாற்  
றிலே கலந்து,

வேப்பெண்ணெய் (5 சேர்)  
நல்லெண்ணெய் "  
விளக்கெண்ணெய் "

இவைகளையும் சேர்த்து ஒன்றாக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி  
நன்றாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இத்தைலத்தில் காலணு அளவெடுத்து உள்ளுக்கும்  
கொடுத்துத் தலையிலும் தேய்க்கவும். வாதகபச் சுரங்கள்,  
சந்நிபாத ஜ்வரங்கள் முதலானவை தீரும்.

பித்த ஜ்வா குணம்.

செய்யும் பித்தசுரந்தன் னிற் திகழுங்குணங்கள் நாவுலரும்  
பெய்யுஞ் சிறுநீர் சிவந்திருக்கும் பித்தஞ்சத்தி யோக்காளம்  
மெய்யும் வெதும்பும் வாய்கைக்கு மிடருவாய்புண்

ணயுடம் பழத்தும்  
நய்யக்கழியு மலமுடனே நயனந்தானு மஞ்சணித்தே. (55)

மஞ்சாற்குழவாய் முகங்கறுக்கும் வாங்குந் தண்ணீர்  
குளிர்ந்துசிவிர்த்  
தெஞ்சாவன்னம் வேண்டாங் கிதுதான் பித்தசுரமென்க  
அஞ்சாதிதுதான் தோன்றினநாள் அன்றே தண்ணீர்  
ரடவுசொல்வேன்  
விஞ்சாவில்ல வேரால் மிக்கக்கழஞ்சு கூட்டாயே. (56)

(இ-ள்) நாக்கு உலர்ந்துவிடும். சிறுநீர் சிவப்பாக  
இறங்கும். வாந்தியெடுக்கும். உடம்பில் எரிச்சல் அதிகரிக்க  
கும். வாயில் கசப்புச்சுவை ஏற்படும். வாயில் அடிக்கடி  
புண்களுண்டாகும். கழிச்சலுண்டாகும். கண்கள் மஞ்சள்  
நிறமாகும். முகம் கறுநிறத்தையடையும். குளிர்ந்த தண்ணீர்  
ரில் ஆசையதிகரிக்கும். அதிகமாகக் குளிரும். மயிர்க்கூச்ச  
லுண்டாகும். சாப்பாடு இறங்காது. இவைகள் பித்த  
ஜ்வர லக்ஷணங்களாகும்.

பித்த ஜ்வாத்திந்து "விஸ்வாநிக் கஷாயம்" முதலியன.

கூட்டு சிற்றமட்டி சுக்கு கொண்டு முன்று கழஞ்சு கட்டி  
யீட்டுந் தண்ணீர் தனிற்காய்ச்சி யிறக்கியாத்திக்

கொடுத்திடுக



வாட்டும் வழக்கை யினாரை வைத்தெய்யாய்ச் சோறுக்கி  
பூட்டு மொழிகாணிப்படியே யுவந்தெட்டானு னொன்று  
ரெய்யே. (57)

இன்றும் வில்லம்வேர் கொம்புடனே சிற்ற மட்டிவேர்  
ஒன்றும் பொரிபாநிரிவேர் கரைத் தண்டொல்  
வொருசிறையாய்  
கான்றல் கொத்த மல்லிபகம் பயறுகையாலோர்  
பிடியிரண்டு  
போன்று நாழி நீறுக்காய் பொரித்தூள் தேன்கூட்டிப்  
புகட்டே. (58)

(இ-ள்) வில்லவேர் கக்கு சிற்றூழட்டிவேர்  
கக்கு

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகனடை வீதமெடுத்துக்  
கஷாயம் வைத்துக் கொடுக்கவும்.

2. வழக்கை யினாரை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதில்  
அரிசியையிட்டுச் சோறுக்கிக் கொடுக்கவும். 7 நாட்களுக்கு  
இவ்வாறு கொடுக்கவும்.

3. வில்லவேர் கக்கு  
சிற்றூழட்டி பாநிரிவேர்  
கரைத்தண்டு

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை  
கொத்தமல்லி வீதை ஒரு பிடி.  
பச்சைப்பயறு "

இவைகளையுமிட்டு இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, சுத்த  
ஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி  
எரித்து ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும்.  
உட்கொள்ளுமுன் நெற்பொரியின் தூள், தேன் இவை  
களைக் கூட்டிச் சாப்பிடவும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்குக் குஞ்சுயாதி கஷாயம்.

புகழுஞ் சீந்தில் பற்படகம் பூசுசந்தன மிலாமிச்சந்  
நிகழும் வேர்க்கொம்பு பிருவேலி சித்தமட்டி முத்தகாக  
தகவேயொன்றோர் கழஞ்சுதனிற் தண்ணீரிரண்டு  
கசமா முழக்காயாக்கிக் குடித்தால் [நாழிவிட்டுச்  
சோறும் பித்தகாரத்தானே. (59)

(இ-ள்) சீந்தில்கொடி பற்படகம்  
சந்தனத் தூள் இலாமிச்சம் வேர்  
கக்கு வெட்டிவேர்  
சித்தாமுட்டிவேர் கோரைக்கிழங்கு

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை யெரித்துப் பருகவும்.  
பித்த ஜ்வரங்கள் திரும்.

பித்த ஜ்வரம், இரத்தக் கழிச்சலுக்கு 'உஜோதி கஷாயம்'  
தானையிருவேலி வேர்க்கொம்பு டன் தங்குமிலாமிச்  
சரசந்தொல்  
கானே செர்முத் தக்காக காஞ்சொறிபங்கம்  
பாணிகோட்டம்  
தானே கழஞ்சொன் றிருநாழி தண்ணீருழக் காய்காய்ச்சி  
கானே யுருக்கும் பித்தஜ்வர முதிரக் கழிச்சல்  
மாறிடுமே. (60)

(இ-ள்) வெட்டிவேர் கக்கு  
விலாமிச்சம்வேர் கோரைக்கிழங்கு  
காஞ்சொறிவேர் ஆடுதீண்டாப்பாளை  
கோஷ்டம் அரசம்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் 2 1/4 செர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி



இவைகளை இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 2 படி விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்ற வைக்கவும். இதில் திப்பிலிச் சூரணஞ்சேர்த்துப் பருகவும். குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர்ந்த ஜ்வரத்திற்குக் "கொத்தமல்லியாதி கஷாயம்"

கலக்குங் கொத்த மல்லியரு கழஞ்சு லோர்க்கொம்

பொருகழஞ்சு

நிலத்துநாரத் திலைகட்டி நீரு மிரண்டு நாளிலிட்டு உலக்கக் காய்ச்சி உழக்காக்கி உன்னேசெல்லப் பருகுவிசேல் மலக்குங் குளிர்ந்த சுரத்தையெல்லா மகத்துங்

கொடிய மருந்திதுவே (17)

(இ-ள்) கொத்தமல்லிவிதை 2 கழஞ்சு

கக்கு 1 "

நாரத்தையிலை "

இவைகளை இடித்துச் சுத்த ஜலம் 2 நாழி விட்டு, அப் பாத்திரத்தை அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக்கி உட் கொன்னக் குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்கு "வாஸாதி கஷாயம்"

ஆடாதோடை பேய்ப்புடலோடலருஞ் சிந்தில் பற்படகம் நீடாங் கண்டங் கத்திரி வேர் நிலவோம்புடனே நிறை கக்கு வாடாக் குடிநீர் தேன் கலந்து வடித்துக் கலக்கிக்

குடிப்பிராய்

கோடாகோடி சுரம்விட்டுக் குளிரும் சுரமும் வாராதே. (18)

(இ-ள்) ஆடாதோடை பேய்ப்புடல்

சிந்தில்கோடி பற்படகம்

கண்டங்கத்திரி வேர் நிலவோம்பு

கக்கு

இவைகளைச் சமன் (1 கழஞ்சு) எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்

திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காக்கித் தேன் விட்டு உட் கொள்ளவும். பற்பல குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குத் "தேவதார்வாதி கஷாயம்"

தேவதா ரஞ்சுக்குங் குமின்வேர் முத்தஞ்

சிறுதேக்குக் கண்டங்காதி பற்படாகம்

பாவுங்கோட் டங்கடுக் காய்திப்பிலி

பகருங் கழஞ்சாய் நீர் புகட்டி

மேவிக்க ஷாயந்தனில்த் தேன் கலந்து

விரவில் கொடுக்க உடலதனில்

தாவிக் குளிருஞ் சுரம் வெப்புத்

தாழ்த்தே பறந்து போமென்னே. (19)

(இ-ள்) தேவதாரு

கக்கு

குமிழ்வேர்

கோரைக்கிழங்கு

சிறுதேக்கு

கண்டங்கத்தரி வேர்

பற்படாகம்

கோஷ்டம்

கடுக்காய்த்தோல்

திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை விதமெடுத்து, ஒன்றிரண்டாக விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக மட்டும் எரித்து வடிக்கட்டித் தேன் கூட்டிப் பருகவும்.

குளிர் ஜ்வரம், காங்கை முதலானவை தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குத் "சேவகனார் எண்ணெய்"

பறந்திடு சேவகன் பூடு பறினம்பல வேர்முன்னே பாநிரி

கூவினே நெருஞ்சில் பெருங்குமிழ் பெராமட்டி.

சிறந்த சிறுவழுதலை கண்டங்காதி கொள்ளு

சிவதைக் குருவிக் கரும்பு செழுங்கோரை யருநி



பிறங்கெலந்தையம்பலஞ் செத்தமட்டி. பதினாம்பல  
வேர்பெரிய வாகையினோ ரொன்றிருபலமாய்  
நிறந்திதழ் நறுக்கியிடித்துக் கலனேபதக்கு  
நீர்வார்த்து யெட்டுநா னூறிக் காய்ச்சே. (20)

காஞ்சது முக்குறுணியானால் வடித்தங்கதிலெங்  
கரைத்ததி மதுரங் கடுநெல்லி தானிக்காய்  
யாஞ்சு கொள்ளுஞ் சந்தனங் கோஷ்டம் தேவதார  
மட்டவங்க மிருவெலி யழுக்கிற வசம்பு  
மீஞ்சையிலா நன்னூர் நறும்பிசினோடேல  
மிலவங்கஞ் சதகுப்பை யிந்துப்புடனே  
வாஞ்சையுடனே குங்கிலியம் பச்சிலை மஞ்சிட்டி  
வனரிலாமிச்சங் கோரொன்று கழஞ்சவாங்கே. (21)

வாங்கியரைத்துக் கரைத்து மானையாயெண்ணொய்  
மற்றதிலே அஞ்ஞாழி பதினாழி பால்விட்  
டாங்கெரித்துப் பதத்தில் வடித்து மிகமிடையார்  
வரத்தலையில் வார்த்துடம்புதனில் பூவிடவே  
தீங்குவினை தவிர்ச்சிவனை தொழுமடியாரிடத்தே  
சென்றனுகா வாற்த போற்றிதைந்து மிகப்பயந்  
தீங்குநிற்கவரி தேன் விட்டேகிவிடு முலகொரிது  
திரமாயஞ்சுமிச் சுரமென்றியம்பினரே (22)

(இ ள்) சேவகனார்பூண்டு 15 பலம்  
முண்டை பாதிநி  
வில்வவேர் கெருஞ்சில்  
பெருங்குமிழ் பேராழுட்டி  
சிறுகத்திரிவேர் கண்டங்கத்திரிவேர்  
கொள்ளு வெதைவேர்  
குருவிக்கரும்பு கோரைக்கிழங்கு  
இலந்தை  
முதலான சரக்குகள் வகைக்கு 5 பலம்  
சிறுமுட்டி 15 பலம்  
வாகைவேர் 2 பலம்

இவைகளைச் சிறு துண்டுகளாக்கி ஒரு கல்லுரலிலிட்டு  
இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 14 மரக்கால்  
ஜலம்விட்டு அப்படியே ஊறவைக்கவும். 8 நாட்கள்  
சென்றபின், இதை அடுப்பின்மேலேற்றி 3 மரக்காலாகும்  
வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தையிற்றுத்து  
அதனுடன்

அதிமதுரம்	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	நெல்லிவற்றல்
சந்தனத்துள்	கோஷ்டம்
தேவதாரு	வெட்டிலேர்
அழுக்கிராக்கிழங்கு	வசம்பு
நன்னூர்வேர்	நறும்பிசின்
ஏலக்காய்	கிராம்பு
சதகுப்பை	இத்துப்பு
குங்கிலியம்	பச்சிலை
மஞ்சிஷ்டிவேர்	இலாமிச்சம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஷே கஷாயம் விட்டரைத்து, சுத்தமான  
நல்லெண்ணெய் 5 படி. (25 சேர்) பசுவின்பால் 10 படி.  
(50 சேர்) இவைகளையும் சேர்த்து ஒன்று கலந்து, எரித்துப்  
பதத்திலிறக்கவும். இதை வடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டுத்  
தலையிலும், உடம்பிலும் தேய்த்துக் கொண்டு ஸ்நானஞ்  
செய்யவும். சுரங்கள் அனைத்துந் தீரும்.

வாத சிலேந்ம காக்குநி குணங்கள்.

பேராதிருமும் நாலுறும் பெருகுஞ்சத்தி யுறக்கமுண்டாம்  
சீராருடல முற்குழிருஞ் சிறந்த மலமோ டுநிர் வெளிநு  
நீராழுக்கில் வாயதனில் நீருண்டாம் னுட்செல்லும்  
விரவேற்றிரா வெதுப்புங்கண் வெலிநுந் தீயும் வெயிலும்  
வேண்டிடுமே. (23)



காலையரைக்கால் சேராகுமட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள் ளவும். பித்த ஜ்வரம், இரத்தக் கழிச்சல் முதலானவை தீரும்.

எவ்வித ஜ்வரங்களுக்கும் அதிமதுராதிக் கஷாயம்.

மாறாமதுரஞ்சித்தமட்டி வளர்பேரிச்சம் பழஞ்சந்தனம் வீரூவேர்க்கொம் பிருவேலி வேப்பிற்குடனே திரிபலையுந் தேருதேவ தாரமுந்திரி கைப்பழந்தாம ரைவளையம் கூறுமெலும்பிச் சம்பூவும் குலவும் பட்டோல

மிலாமிச்சே. (61)

பிச்சமில் லாதோ ரொன்றுவென்றிக் கழஞ்சா மிருநாழி பச்சைரீதான் வார்த்துழக்காய் பரிந்து காய்ச்சித்

தேனுடனே

இச்சைக்கூறுஞ் சர்க்கரையு மிட்டுக்குடிக்கச் சுரமெல்லாம் மச்சமாக வோடுமென்று வரைந்தார் முனிவரானவரே. (62)

(இ-ள்)	அதிமதுரம்	சித்தாமுட்டிவேர்
	பேரிச்சம்பழம்	சுக்கு
	வெட்டிவேர்	வேப்பிர்க்கு
	கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
	தான்றித்தோல்	தேவதாரு
	திராசைப்பழம்	தாமரையிலையினுட்
		சுருள்
	எலுமிச்சம்பூ	பேய்ப்புடல்
	இலாமிச்சம்வேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டித் தேனும் சர்க்கரையும் கூட்டிப் பருகிவரவும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்கு “இலுப்பைப்பூவாதிக் கஷாயம்”

ஆனவிலுப்பைப்பூ வெட்பாலை யரிசிபற்படாக மரமஞ்சள் கான மிகுந்த நன்னூரி கழுநீர்க் கிழங்கு வேர்க்கொம்பு பான மிகுந்த முந்திரிகைப் பழந்தா மரையின் வளையமுடன் ஊனமறதா னொருகழஞ்சு வந்தேவாங்கென் றேறுதினரே.

ஒது தண்ணீ ரிருநாழி ஊட்டுழக்காய்க் காய்ச்சியிதில் பாதி முலைப்பாலிட்டுப் பருகிற் பித்தசுரமெல்லா மோது பிலங்களவை குறைந்து மினுரீ ரெனவே

குளிருமென்னு

காதும் விளைவென் றருள்முனிவர் கருதிப் புகன்று

காட்டினனே. (64)

(இ-ள்)	இலுப்பைப்பூ	வெட்பாலையரிசி
	பற்படாகம்	மரமஞ்சள்
	நன்னூரிவேர்	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
	சுக்கு	திராசைப்பழம்
	தாமரையிலையினுட்கருள்	

இவைகளை வகைக்கு 40 குன்றியிடை எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 2 1/2 சேர் சுத்தஜலம் விட்டு அடுப் பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து இறுத்து அத னுடன், முலைப்பால் 1/2 உழக்கு விட்டு உட்கொள்ளவும். பித்த ஜ்வரங்கள் தீரும். குளிர் ஜ்வரங்களுக்கும் நல்லது.

மாந்த பித்த ஜ்வர குணம்.

குணஞ்சேர் மாந்த பித்தசுர மென்றிதுதான் செய்யுங் குணங்கேளும் தினந்தான் சற்றே குளிர்ந்திருக்கும் சிக்கு மலங்கள் கழியாது கனந்தான் படவே வெதுப்புங் கை கால்தான் கடுக்கு நாபிசுத்த மனந்தான் சலிக்க வலிக்குமுந்தி வயிறு கழிய வழிசெய்யுமே. (65)



(இ-ள்) உடல் குளிர்ந்திருக்கும். மலச்சிக்கலெற்படும் உடம்பில் எரிச்சல் உண்டாகும். கைகால்கள் கடுக்கும். வயிறு வலிக்கும். பின்னர் ஒரு தடவை மலப்பிர்வகுத்தி உண்டாகவாரம்பிக்கும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்கு ஹிதகியாதி கஷாயம்.

செய்யுங் குணங் கடுக்காய் கொத்தமல்லி  
சிவதைப்பயறு வேர்க்கொம்பு  
ஸய்யுங் கடுகரோகினியும் நறுக்கிக்காய்ச்சிக்  
கொடுத்திடுகிற்  
தொய்யும் வயிறு கழியும்பின் தோன்றும் கோட்டம்  
உய்யுஞ் சிறுகாஞ் சோறிதேக் குடனே சத்த [வேப்பிர்க்கு  
நிலவேம்பே. (66)

நிலந்தான் புகழு மதிமதுரம் நெடியதாமாடா  
தோடையின்வேர்  
பலஞ்சேரும்பற் படகமுடன் முந்திரிகைப்பழங் காஞ்சோறி  
சலந்தா விருகா ழியிற்காய்ச்சி யுழக்கிற்சர்க்க ரையிட்டு  
கலந்தோர் குடிக்கிற் பித்தகர மோடுங்  
கண்டருடம்பைவிட்டே. (67)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் கொத்தமல்லிவிதை  
சிவதைவேர் கக்கு  
பயறு கடுகரோகினி

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு ஜலம் விட்டுக் காய்ச்சிப் பருகவும். வயிறு பேதியாகும். பின்னர்,

கோஷ்டம் வேப்பிர்க்கு  
சிறுகாஞ்சோறிவேர் சிறுதேக்கு  
நிலவேம்பு அதிமதுரம்  
சூடாதோடைவேர் பற்பாடகம்  
திராஸைப்பழம் காஞ்சோறிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வந்தமெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் நன்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலெற்றி ஒரு உழக்காரும்வரை வற்றவைத்துச் சர்க்கரை யிட்டு, உட்கொள்ளவும். பித்த ஜ்வரங்கள் தீரும்.

நாக ஜ்வர குணம்.

உடம்பிற் தோன்றும் நாககரத் துள்ள குணத்தைக்  
கோளுயினி  
திடஞ்சேர் நலம்போ லேகாயுந் தீட்டுந்தாக மாற்றாமற்  
கடந்த கைகால் வயிறெறிக்கு கடுக்குமழலா யுடம்பழத்துங்  
கிடந்து புரளு மெழுந்திருக்குங் கிளர்ந்த நாக முவர்த்  
திடும. (68)

வரளும் நாக்கு அக்கரம்போல் வடவைபோலவே யெரியும்  
புரளும் பித்தர் தன்வாயாற் போதலுறு முர்ச்சிக்குந்  
திரலுந் தனமாதே! யுழற்று செய்யும் வாதை பலவிதற்குந்  
தாளம் போலக் குளிர்களு நீர்தனிற் புவைப் பொட்டண  
மாய்க்கட்டே. (69)

(இ-ள்) சுசுமடிக்கும். நாக வறட்சி அதிகமாகும். கை, கால்கள், வயிறு முதலான உறுப்புகளில் வலியேற்படும். உடம்பில் அழற்சிண்டாகும். அடிக்கடி படுக்கையில் புரளுவான். எழுந்திருப்பான். நாக்கு உலர்ந்து போகும். வடவாக்கிபோல் உடம்பு திங்கும். பித்தம் வாயில் உறுமும். அடிக்கடி முர்ச்சையைடைவான்.

நாகச்சுரத்திற்கு ஹிதமான வஸ்துக்கள்.

கட்டிப் பன்னீர் கஸ்தூரி கதிக்குஞ் சந்தனங் கற்பூரம்  
பொட்டிற்றப்பி முகந்திருக்க பொறுக்குந் தபனமு  
முலைபித்த  
மேட்டிக்கழுநீர் கஸ்தூரி உடனே சந்தனம் பன்னீரும்  
பட்டிற்பொறியுங் குவஞ்முமும் பச்சைக்கற்பூ



தேடியரைத்துக் கரைத்துமண்ணிற் சிறந்த  
காகத்தினில் வாத்தங்  
கோடிமுன்னே கலந்ததனை வைத்துயர்த்தெறிநீர்  
முகக்கவிடிற்  
கூடின் றபித்தமுடன் கொடிதா முழலைப் பரிதாபம்  
வாடியிருக்கும் படியுழலை வருத்துந்தாகச் சுரம்போமே. (71)

(இ-ள்) குளிர்ச்சியான தண்ணீர் புஷ்பங்களைப்  
பொட்டணமாகக் கட்டிப்போட்டு, அதனால் முகம் கழுவ  
வும். டண்ணீர், கஸ்தூரி, சந்தனம், கஸ்தூரிமஞ்சள் முதலிய  
வைகையரைத்துத் தலைப் பொட்டில் பூசி, இவைகளையே  
சிறு முட்டையாகவும் கட்டி முகர்ந்துவரவும். உடம்பு  
எரிச்சல், வெப்பம், பித்தம் இவை போம்.

செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, கஸ்தூரி, சந்தனம், பன்னீர்,  
குங்குமம், பச்சைக்கற்பூரம் இவைகளை நன்கு அரைத்துத்  
தண்ணீருடன் கலந்து பருகிடினும் பித்தங்கள், எரிச்சல்,  
தாகச்சுரம் முதலானவைகள் திரும்.

நாகந்திர இளநீர். (மருத்யாதி நீர்)

போமேகைகால் முகங்காடிப் புகட்டிக் கழுவித்  
கொப்பளித்துத்  
தேமேவிளநீர் தலைச்சேவித் தெளிய ஆற்றி யதுதண்ணீர்  
பூமே வியவர் கடரெல்லாம் புகழு மிருத்தியாதி தன்னைக்  
காமேலியதா ரெனுங்குழலீர் கரைத்தே கரத்தார்  
கொடுத்திடுமே. (72)

(இ-ள்) கை, கால்கள், முகம் முதலான உறுப்புக்  
களைக் கழுவி, வாயையும் கொப்பளித்துவிட்டு, ஒரு இள  
நீரைச் சேவி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 4 அல்லது 5 தடவை  
ஆற்றி உட்கொள்ளக் கொடுக்கவும்.

உழலைநீர்க் கழுநீர். (வானவாத்திரம்)

கொடுநீசமமாப் பச்சரிசி யிலங்குநீரிற் கழுநீரை  
வடுவேநீர் வடித்ததிலே வாசந்தேலஞ் சேர்த்தி

கொடுபார் புகழ்சாத் திவேதி யுவக்குங் கோரோ  
சனையுரைத்துக்  
கொடுசெ னியிலது உழலைதள்ளைக் குலைக்கும்வான  
வாத்திரமே. (73)

(இ-ள்) பச்சரிசியைக் கழுவிமெடுத்த கழுநீருடன்,  
எலக்காய், சேகம், சாத்திரவேதி (கொடுக்காய்ப்புளி)  
கோரோசனை முதலியவைகளைப் பொடிசெய்து போட்டுச்  
சர்க்கரை சேர்த்து அருந்தவும். உழலை அதாவது உடல்  
காங்கைகள் திரும்.

அழலை, ஜ்வாத்திற்கு வாயைக்கவிரீர்.

அத்திமரத்தின் வேர்வெட்டி அதிலேகலசம் வைத்தூறி  
மெத்தவிந்தத் தண்ணீரில் மிகவுஞ்சினி பேயளெனுஞ்  
சுத்தவாயைக் கவிச்சாரத் துலங்கக் கலந்து பருகிடுகிற்  
சித்த மயக்கமுழலைசுரத் திருஞ் செய்துபாராயே. (74)

(இ-ள்) அத்திமரத்தின் வேரில் கொஞ்சம் செதுக்கி  
அதனடியில் ஒரு பாத்திரத்தை வைக்கவும். அதிலிருந்து  
பால் வடியும். அதில் பேயம்பழத்தை நறுக்கி நன்றாகக்  
கலந்து உட்கொள்ளவும். மயக்கம், எரிச்சல், ஜ்வரங்கள்  
முதலியவை திரும்.

உமிழ்நீர் வாத்திக்குப் "பன்னீர்ப் பூச்சு"

பாராயினிர் மாளுதிதற்கம் பகருமிழ்நீர் மிகக்கொடுத்து  
நீராய்சத்தி பண்ணிவித்து நிறையச் சாந்தும் பன்னீரும்  
சீராருடம்பு தறிப்பூசி நிறக்கப்பெய்ந்து வைத்தக்காற்  
போகாருழலை பரிதாபம் பொருந்து சுரமும்

போய்விடுமே. (75)

(இ-ள்) அதிகமாக உமிழ்நீர் வெளிவரும். தண்ணீர்  
போல வாந்தியாகும். அதற்கு நோயாளியின் உடலில்  
பன்னீரைப் பூசுவைத்தால் எரிச்சல், சுரம் முதலியவை  
களுடன் முற்கூறிய குறிகளும் நீங்கும்.



வாதசந்நிக் குறி குணங்கள்.

பொனவிற் பரிகாரங்கள் பொருத்த பலவுஞ்செய்தால்  
தானமுத்தெழுந்த தாபங்கள் து நீந்தா.....  
லாளமைக் குழங்கும்போ தனுகிடும் வாதசந்நி  
யினமுத் தடராவண்ண மிதன்குணமறிந்து செய்யே. (76)

(இ-ள்) பரிகாரங்கள் செய்தபோது தாபங்கள், கரம்  
நுதலானவைகள் நீங்கிப் பின்னர் மாதரையனாகும்போது  
நிரும்பவும் உண்டானால் அது வாதசந்நியாகும்.

வாதசந்நியை அறியும் விதம்.

அறியும்நாடி நனும் தாய வணிகுக்குறியும் வேராய்க்  
குறிகளும் மந்தமான குணமுஞ்செய் குறியுங்கண்டே  
நெறியுட னவைகள் தன்னை நீங்கியே பேணிக்கொண்டு  
பிறிவினா நிகுந்து நீதான் பின்பரி காரஞ்செய்யே. (77)

(இ-ள்) நாடிகள், முகக்குறிகள் முதலியவைகளைப்  
பார்த்து வாதசந்நியை நிர்ணயிக்கவும்.

காங்களுக்கும் திராசுநிக் குடிநீர்.

செய்திடுங் குடிநீர்கேள் முந்திரிகைப்பழம் வேர்க்கொப்பு  
நெய்தலின் கிழங்குசந்த நெடுங்குமிழ் முத்தக்காக  
கொய்தசெய் கழுநீர்நத்தச் சங் கெடுவேலி லாம்பிச்ச  
மைய்மிவினுப்பைப்பூவொ டதிமதூரமும்  
நீயதுகொன்றே. (78)

கொள்ளும் வெள்ளுவோத்திரம் குலவுதாமரைக்கொடி.  
யுள்ளுநீய வந்துதன்னை லொக்க விதுகட்டியே  
துள்ளுநீ ரிரண்டுநாழி தோய்த்துழக் கதானபின்  
நன்னிரா விடிந்தபோது நாவின் விரந்திடாயே. (79)

(இ-ள்) திராசுநிக் குடிநீர் கக்கு  
செய்தகிழங்கு சந்தனம்

குமிழ்வேர்	கோரைக்கிழங்கு
செங்கழுநீர்க்கிழங்கு	சங்கம்வேர்
வெட்டிவேர்	இலாமிச்சம்வேர்
இலுப்பைப்பூ	அதிமதூரம்
வெள்ளிலோத்திரம்	தாமரைக்கொடி.

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்தினிட்டு, சுத்தஜலம் 2 நாழி  
(சின்னப்படி ஒன்று) விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து  
ஒரு உழக்கானபின் இறக்கி விடியற்காசியில் அருந்தவும்.

உள்காங்கைக்குக் கொத்தமல்லிக் கட்டாயம்.

அருந்தவே கொத்தமல்லி சீந்திலான முத்தக்காக

வேப்பிர்க்கு  
இருந்ததானி நெல்லிமேலெழும் புடாதுடன் கரும்பு  
பொருந்தவோர் கழஞ்செண்டு பொங்கிடு நாழிரீரில்  
வருந்திட வழக்கதாமருந்தருந்த மாறுமே. (80)

(இ-ள்) கொத்தமல்லி விதை சீந்திற்கொடி.  
கோரைக்கிழங்கு வேப்பிர்க்கு  
தான் நித்தோல் நெல்லிவற்றல்  
கரும்பு பேய்ப்புடல்

இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்கானபின் இறக்கி உட்  
கொள்ளவும். காங்கைகள் நீங்கும்.

அநிசா நிதானம், பித்தவநிசாந் குணம்.

மாறும்பித்தவநிசாரம் வருத்துங் குணங்கள் கேளுமினி  
கூறுந்தினியே பலவிதமாய்க் குழைவயறு கழியுமிக  
விறும் வயிற்று நடுவே கோம் வேண்டாதுணவு

வயிறுநிறைக்கு  
நாறுந் தண்ணீர் வேண்டும்நிதிப் புண்டாஞ் சற்றே  
வெள்ளெனவே. (81)



(இ-ள்) பலவிதமாக வயிறு பேதியாகும். வயிற்றில் வலியுண்டாகும். உணவு உட்செல்லாது. வயிற்றில் இரைச்சல் அதிகமாகும். அடிக்கடி தாக வரத்தொடங்கும்.

பித்த அதிகாரத்திற்குக் கோஷ்டாதி கஷாயம்.

வெச்சென வெண்ணிருக்குந் தவிப்புண்டா மிகப்பேன்  
தலைவிட்டுநீந்தவரு  
மச்சந்தருங்கண்ணு யிதனுக்காகுங் குடிசீரடவு சொல்வேன்  
மெச்சங்கோட்ட மதிவிடய மிருவேலி லாமிச்சந்தோல்  
பச்சென்றிருங் காவிரந்தோல் பற்படாகமத்திப்  
பட்டையுமே. (82)

பட்டங்காகவோரொன்று பதறிக் கழஞ்சாய் நிறுத்ததிலே  
விட்டங்கிருநா டிபுனல்தான் மிகவும்வற்றி யுழக்கானால்  
கொட்டங் காற்றி வதிராரங் குடியுமெனவே தொல்புவியில்  
கட்டங்குறவே மாமுனிவர் கருதியரைந்தார்  
காதலித்தே. (83)

(இ-ள்) பேதி அதிகரித்துத் தவிப்பான். தலையில் பேன்களும் ஊறுமுனாச்சி உண்டாகும்.

இவைகளுக்கான கஷாயம்:—

கோஷ்டம்	அதிவிடயம்
வெட்டிவேர்	இலாமிச்சம்வேர்
ஆவாரம்பட்டை	பற்பாடகம்
அத்திப்பட்டை	

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். அதிஸாரங்கள் தீரும்.

பித்தகரம், பித்த அதிஸாரங்களுக்கு முஸ்தாதி கஷாயம்.

காராமுத்தக் காசுசுத்தங் கம்முங் கோட்டம் நன்னூரி  
சீராகிறுகாஞ் சோறியுடன் தேவதாரம் பற்பாடகம்

நீராம் நனிநத் தனில்வணையம் நிகர்வேர்க் கொப்பு  
தன்னுடனே  
பாராய் பங்கம் பாறியுடனசமோ தகமுந் தேடுகவே. (84)

தேடுஞ்சேர வோரொன்று சிறந்தகழஞ்சாய் நிறுத்ததிலே  
ஒடும் புனல்தானிருநாழி யுடனே விட்டங் குழக்காக்கி  
போடும்புதிய வதிவிடயம் பொடிநீர் போட்டருந்து  
பித்தகரம்  
வாடும் பித்தவதிராரம் மாறுமுடலு மங்காதே. (85)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு	சந்தனத்தூள்
கோஷ்டம்	நன்னூரிவேர்
சிறுகாஞ்சோறியேர்	தேவதார
பற்பாடகம்	தாமரையிலையினுட் கருள்
சக்கு	ஆடுதீண்டாப்பாளை [வேர்]
ஒமம்	

இவைகள் வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து அதனுடன் அதிவிடய குரணம் போட்டு (முவிரல் கொள்ளுமளவு) உட்கொள்ளவும்.

பித்த ப்வரங்கள், பித்த அதிஸாரங்கள் முதலானவை தீரும்.

நாபஜ்வரம், விஷகரம், சந்திபாதஜ்வரங்களுக்கு  
முலைப்பாசெண்ணெய்.

மங்கைப்பால் நானூழி பசுப்பால்வள ரிள  
நீரும்நாழியொரு நாழியெண்ணெய்  
வேங்கைகொடு பிடுங்கும்வேர் சித்தமட்டிசீதே  
வியார்முத்தக் காரோ டிருவேலிலாமிச்ச  
பங்கைபெறு நன்னூரி யழுக்கிரா வரத்தை  
சதகுப்பை நாகப்பூச் சந்தமலில் கோட்டங்



திங்கனணி சடைமுடியா ரருள் சேருமருந்து  
சித்திக்க வென்றே) பச்சிலை மாஞ்சில் கொள்ளே. (85)

கொள்ளுமதுரங் கச்சோலங் கொண்டே செவ்  
வள்ளிக்கொடி யேலமு ரோகணிவேர்க்  
கொம்போடிவவங்கம்  
வுள்ளுமர மஞ்சலுடனே தேவதாரம் வோரொன்  
றிருகழுஞ்சு வேர்க்கொம் பைங்கழுஞ்சு  
மெள்ளவரைத்துக் கரைத்துப் பதத்திலே வடித்து  
மேலும்பூசித் தலைமேலும் வார்த்திடவே  
துள்ளுபரி தாபகரம் விஷகரம் சந்திவாத சுரம்  
தணிந்து போமே. (87)

(இ-ள்)	முலைப்பால்	4 படி.
	பகலின்பால்	1 "
	இளநீர்	1 "
	சுத்தமான நல்லெண்ணெய்	1 "

இவைகளை யொன்று கலந்து,

வேங்கைவேர்	சித்தாமுட்டிவேர்
சித்தேவிரெங்கமுரீர்	கோரைக்கிழங்கு
வெட்டிவேர்	இலாமிச்சம்பேர்
நண்ணுவிவேர்	அழுக்கிராக்கிழங்கு
சிற்றரத்தை	சதகுப்பை
சிறு நாகப்பூ	சங்கனத்தூள்
அகில்கட்டை	கோஷ்டம்
அதிமதுரம்	பூலாங்கிழங்கு
செவ்வல்லிக்கொடி	ஏலக்காய்
கடுகரோகணி	சுக்கு
கிராம்பு	மரமஞ்சள்
தேவதாரு	

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகெனடை விதமேடுத்து

இடித்து இளநீர் விட்டு நன்றாக வரைத்து, அவைகளை  
யொன்று கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்தில்  
இறக்கவும்.

இத்தைவத்தைத் தலையிலும், உடலிலும் பூசிக்  
கொண்டுவரத் தாபஜ்வரங்கள், விஷஜ்வரங்கள், சந்திபாத  
ஜ்வரங்கள் முதலானவை திரும்.

வாத பித்த கா குணம்.

துணிந்தே தோன்றும் வாதபித்தச் சுரத்தின் குணங்கே  
இடம்புடையும்  
பணிந்தே கூந்தல் விடுவதவும் பத்துவதுவு மாயிருக்குந்  
திணிந்தே வயிறு கழியுமுடல் தானேவற்று முகம் வியர்க்குந்  
தணிந்து விடாமல் மிகவெறும்புந் தந்தங் கன்னஞ்  
சிலிரிடுமே. (88)

சிலபோதுணர்ச்சி கெட்டிருக்குஞ் சிறுகா வேலாய்  
தித்திக்கும்  
பலகாலும் வாய் கைத்திருக்கும் படருள் நுழை யுளதாருந்  
தல மீதிதற்கும் பரிகாரந் தண்ணி ரடைவு தனைப் புகலில்  
பலகார் விழியாய் முனிவேர்க் கொம் பாறு கழுஞ்சு  
தேடுகவே. (89)

(இ-ள்) உடம்பில் குத்துவலி யேற்படும். தலைமயிரை  
அழித்தும் கட்டுவதமாக இருப்பான். வயிறு கழிச்சல்  
உண்டாகும். முகம் வற்றும். வியர்வை அதிகமாகும்.  
உடம்பில் எரிச்சல் அதிகரிக்கும். பற்கள், கன்னம்  
முதலான இடங்கள் சில்லிடும். சிற்றில சமயங்களில்  
உணர்ச்சி கெடும். சில நேரங்களில் வாயில் தித்திப்புச் சுவை  
யுண்டாகும். பொதுவாக வாயில் கைப்புச் சுவையிருக்கும்.  
உள் காங்கை நிற்கும்.

வாதபித்தகா, அநிசாரங்களுக்கு வேர்க்கொம்புக்  
கடாயம்.

தேடும் பொரியுஞ் சிறுபயறுந் தேவதாரு முக்கழுஞ்சு  
பேடும் புதிய விருநாழி புனலில்க் காய்ச்சி நாழிசெய்து



நாடும் புனலிப் படியியழு நாளுங் காய்ச்சிக் கொடுத்ததற்  
கோடும் குவடு நிகரமுடையாய்! முற்குடி நீரடைவு [பின்  
கூறுகவே. (90)

\*கூறுஞ் சீர்தில் கழஞ்சாகக் கூட்டும் புனலங் கிருநாழி  
உன்னுட்டுழக்காய் காய்ச்சி நீடும் படுந்திப்பிலிப் பொடியை  
யிட்டருந்து நெறியறிந்தே. (91)

(இ-ள்)	கக்கு	6 கழஞ்சு (3/4 பலம்)
	பொரி	3 " (3 3/4 வராகனெடை)
	சிறுபயறு	"
	தேவதாரம்	"

இவைகளை யிடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 2 1/2  
சேர் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றிப் பாதியாகச் சுண்டக்  
காய்ச்சவும். இதனைப் பருகவும்.

(2) சீர்தில் கொடி ஒரு கழஞ்சு (1 1/4 வராகனெடை)  
யெடுத்துச் சுத்தஜலம் 2படி விட்டு ஒரு உழக்காக்கித் திப்  
பிலிச் குரணம் ஒரு குத்தளவு போட்டு உட்கொள்ளவும்.

ஐவரங்கள், அதிலாரங்கள் முதலானவை திரும்.

பித்த ஐவரங்களுக்குத் "நிசீபலாதிக் குடிநீர்"

அறிந்தே யிரண்டாங் குடிநீர் ரடைவு கேளுந் திரிபலையுஞ்  
செறிந்த விளாவிலாமிச்சகச் சேவும் வேர்க்கொம்  
போரொன்றுப்  
பிறிந்த கழஞ்சிரு நாழிபெரு நீர் புகட்டி யுழக்காக்கி  
உறுஞ்சி விடுங் காண் திப்பிலிதே னுடனே குடிநீர்  
குண் கலந்தே. (92)

(இ-ள்)	கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
	தான்றித்தோல்	விளா
	இலாமிச்சம்வெர்	கக்கு

\* இச்செய்யுளின் சீர் பரிபாடல்.

இவைகள் வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்துச்  
சுத்தஜலம் 2 1/2 சேர் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து  
எட்டிலொன்றாக்கித் திப்பிலிச் குரணம் மூவிரல் கொள்ளு  
மளவும், தேனும் கூடவிட்டு உட்கொள்ளவும்.

செவ்வியாதிக் கஷாயம்.

கலங்காடுத செவ்வியங் கடுக்காய் கடுகரோகினி சீர்தில்  
தண்டோ  
டிலங்காவெனில் சேர் பற்படாக மிலாமிச்சகடனே  
மரமஞ்சள்  
சலங்கா துறுங்காஞ் சோறிதேவ தாரகஞ் சிறுமு  
லகஞ்சுக்குப்  
பலங்கானுறி லொன்றோரு கழஞ்சிற் பயந்தானிரு  
நாழிகுட்டே. (93)

நாழி தானேமுக்கானால் நறுக்கித் தூயதிப்பிலித்தான்  
ளாழி மேவா திந்துப்பு வதுவே கலந்து கொண்டிடவே  
தாழி மேவுங் குவளை விழிச் சயில மேவுந்தனமாதே!  
கோழி கூவி விடிவளவில் குடித்தே தடித்துக்  
குலாவிடுமே (94)

(இ-ள்)	செவ்வியம்	கடுக்காய்த்தோல்
	கடுகரோகினி	சீர்தில்கொடி
	பற்பாடகம்	விலாமிச்சம்வெர்
	மரமஞ்சள்	தேவதாரு
	காஞ்சோறிவெர்	திப்பிலி
	கக்கு	

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1  
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்கு ஆகுமட்டு  
மெரித்துத் திப்பிலிச் குரணம், இந்துப்பு இவ்விரண்டையும்  
போட்டுப் பருகவும். விடியற்காலை 4 மணி சுமாருக்குச்  
சாப்பிடவும்.



பித்த ஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலியவைதோக்  
"கீழாநெல்லிக் குடிநீர்"

குலவங் கீழ்காநெல்லி புடோல தேரட்டஞ்  
சிறுதேக்கு சேந்தில்  
நலவுசந்தனத்துடனே வேப்பலகு நாகப்பூங்கம்பாளை  
தல மேவிய காஞ்சொன்றி தேவதாரங்குமிழ்  
முத்தக்காக நன்னூரி  
கலையார் பெருங்குரும்பை கடுகரோகினியே ரதி விடையே.  
அதிகங்கொள்ளாதொரு கழஞ் சதாகக்கொண்டங்கதனை  
கதிதங்கிருநாழி புனலின் காய்ச்சியுழக் கொன்றன்கால்  
விதிதந்தருள் சாதிப்பிலிதேன் விட்டேயதனிற்  
கலந்துகொண்டு  
மதிகொண்டதனை யிருகரத்தால் வாங்கிப்பருகாய்  
மனமுவந்தே. (96)

(இ-ள்) கீழாநெல்லிச்சமூலம் பேய்ப்புடல்  
கோஷ்டம் சிறுதேக்கு  
சேந்தில்கொடி சந்தனத்தூள்  
வேப்பிர்க்கு சிறுநாகப்பூ  
ஆடுதீண்டாப்பாளை காஞ்சொறிவேர்  
தேவதாரு குமிழ்வேர்  
கோரைக்கிழங்கு நன்னூரிவேர்  
பெருங்குரும்பை கடுகரோகினி  
அதிவிடயம்

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 2½ சேர்  
விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகுமட்டும்  
எரித்துத் திப்பிலிச் சூரணம், தேன் இவ்விரண்டையுமிட்டு  
உட்கொள்ளவும். பித்த ஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலானவை  
தீரும்.

ஜ்வரத்திற்குக் "கொத்தமல்லியாழிக் கடாயம்"

உவந்தே கொத்தமல்லியுடனே சேந்தில் காஞ்சொறிமருதஞ்  
சிவந்தே யிருக்குங் கொன்றைத்தோல் சிறுமூலகமு  
முத்தக்காக  
நவந்தானை பற்படக நன்னூரியிருவேலி  
யவந்திர குதிரைவாலி புடோல ஆன தேவதாரமுமே (97)  
தாராகுமூலாய் வறன்முள்ளிவேர் தயங்குமிலாம்பிச்  
சோரொன்று  
நேராகத்தான் கழஞ் சரையாய் நிறுத்துக்கொண்டங்  
கிருநாழி  
சேராய் நீரிவிட்டுமக்காய் சிறுகக்காய்ச்சித் திப்பிலி தேன்  
காராரிருளே போய்விடிந் துண்டால் கலங்கிச்  
சரம் போங்கனி மொழியே. (98)

(இ-ள்) கொத்தமல்லிவிதை சேந்தில்கொடி  
காஞ்சொறிவேர் மருதம்பட்டை  
கொன்றைத்தோல் திப்பிலி  
கோரைக்கிழங்கு பற்படகம்  
நன்னூரி வெட்டிவேர்  
முதியார்கூந்தல் பேய்ப்புடல்  
தேவதாரம் வறன்முள்ளிவேர்  
இலாமிச்சைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 20 குன்றியளவெடுத்து இடித்துச் சூர  
ணித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை வற்றவைத்துத் திப்பிலிச்  
சூரணம், தேன் இவ்விரண்டும் சேர்த்து விடியற்காலையில்  
உட்கொள்ளவும் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாதபித்த ஜ்வரத்திற்குச் சேதவி சேங்கமுநீரெண்ணெய்.

மருந்தாஞ் சேதவிவேர் சேவகன் பூடுடனே சேந்திற் கிழங்கு  
கருதாமிலாமிச்சிருவேலி கடுகரோகினி சேந்தில்கொடி  
a siddhadrēams ebook



மிருஞ்சீர மதூரங் கோட்டமேலஞ் செவ்வள்ளிக்கொடி  
முருந்தார்தகையார் பெருங்குரும்பை முத்தக்காசு  
துவற்சிகையே. (99)

சிகைசேர் மயிலே நன்னூரி சேரும் வேர்க்கொம்போரொன்று  
மிகைபார் மூன்று கழஞ்சு கொண்டு விரும்பிடரைத்துக்  
கரைத்ததிலே  
வகையே நாழி யெண்ணெய் விட்டு வடித்துத் தலையில்  
வார்த்துடம்பிற்  
றெகையே பூசுவாத பித்தசுரம் போமென்று சொல்லுவரே.

(இ-ள்) சிதேவிசெங்கழுநீர்க்

கிழங்கு	சேவகனார் பூண்டு
சீந்தில் கிழங்கு	விளாமிச்சம்பேர்
வெட்டிலேவர்	கடுகரோகிணி
சீந்தில்கொடி	கிராம்பு
சேகம்	கருஞ்சேகம்
அதிமதூரம்	கோஷ்டம்
ஏலக்காய்	செவ்வல்லிக்கொடி
பெருங்குறும்பை	கோரைக்கிழங்கு
கடுக்காய்த்தோல்	நன்னூரிவேர்
சுக்கு	

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகனெடை வீதம்  
எடுத்துச் சூரணம் செய்து தண்ணீர்விட்டரைத்து  
நல்லெண்ணெய் 5 சேர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி  
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இத் தைலத்தைத் தலையில்  
தேய்த்துக்கொண்டுவர வாதசுரம் தீரும்.

பித்த சிலேஷ்ம ஜ்வரகுணம்.

சொல்லும் பித்தசிலேட்டிம மாஞ் சுரத்தின்  
குணங்கேளுடல் குளிரும்  
மெள்ளமூச்சுண்டா யிருக்குமெத்த வெதும்பு  
மிருமலுண்டாம்

வல்லநாலும் வரண்டிருக்கு மயக்கமுடம்பு வற்றாதங்  
கல்லலுறவே பிதற்றும் வேர்வாகுமாறு படாமல்  
அலைந்ததுவே (101)

அலைந்து தளந்து கழுத்தடியும் விடாமலே வேற்கும்  
துடர்ந்த விருகண்வெளியுமினிச் சொல்லும்  
பரிகாரங்கேளும்  
படர்ந்து சுக்கு கொத்தமல்லி பய்யநறுக்கிச் சீலைதன்னில்  
றடஞ்சேர் முலையாய்! கட்டியதைத் தண்ணீர்  
தனிவிட்டுக்காய்ச்சே. (102)

காய்ச்சியிறக்கும் போதுபொரி கையாற்போட்டுப்  
பின்னிறக்கி  
வாச்சமருந்தை யிப்படியே வகையாய்க் காய்ச்சி யேழுளவு  
கூச்சமறவே கொண்டு பின்முற்குடிநீரடைவு  
கேள் களிபோற்  
பேச்சு மலைபால் முலையும் பிடிபோல் நடையு முளமயிலே!

(இ-ள்) உடலில் குளிர் அதிகமாகும். மூச்சு மெது  
வாக வெளிவரும். உடம்பில் எரிச்சலேற்படும். இருமல்  
ஏற்படும். நாவறட்சி யுண்டாகும். மயக்கம், உடம்பு  
இளைத்தல், பிதற்றல், அதிகமான வியர்வை இவைகளதி  
கரிக்கும். உடம்பு தளர்ச்சியுறும். கழுத்துப் பக்கத்தில்  
வியர்வை அதிகரிக்கும். கண்கள் வெண்மையுறும்.

சுக்கு, கொத்தமல்லி விதை இவ்விரண்டையும் நசுக்கி  
ஒரு துணியில் முடிந்து ஒரு பாத்திரத்தினிட்டு தண்ணீர்  
விட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி இறக்குந்தருணத்தில் அதில்  
பொரியையிட்டுச் சுண்டவைத்து உட்கொள்ளவும். இக்  
குடிநீர் பித்தகப ஜ்வரத்தைக் கண்டிக்கும்.

பித்த அநிஸாத்திற்குக் "குடுச்சாதி கஷாயம்".

உளங்கொள் சீந்தில் திரிபலையுடன் வெப்பாலையரிசி மற்றக்  
குளஞ்சேர் கழுநீர்கிழங்குடனே கூடவோரொன்று



துளயிடித்து நீர்விட்டுச் சுவற வெரித்தெட் டொன்றுகி  
இளங்கொங் கைமுழி முலையா யெட்டா நாளங்கிது  
கொள்ளே. (104)

(இ-ள்) சீந்தில்கொடி கடுக்காய்த்தோல்  
தான்றித்தோல் நெல்லிவற்றல்  
வெட்பாடையரிசி செங்கழுநீர்க்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்நிரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் எட்டு மடங்கு  
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை  
வற்றவைத்துப் பருகவும்.

பித்தஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலானவை தீரும்.

பித்தஜ்வர, அதிஸாரங்களுக்கு “நிப்பாதி கஷாயம்.”

இதுதான் கொண்ட பின்னிங்கி ரண்டாங்குடிநீ ரடவுகேள்  
முதுவேப் பதனிற் பட்டைபுடோல் முத்தஞ்சந்த மிருவேலி  
மதுவார் நளினந் தனில்வளையம் வளர்வெட்பாடீ  
யரிசிகக்குக்  
கதுவார் நெல்லிக் கடுதான்றிக் கடுரோ கணியுங்  
கடிதுகொள்ளே. (105)

கடிகாந்தேவ தாரமுத்தக் கா சோடிலாமிச் சிரு கழஞ்சாய்  
வடநீருநாழி யிட்டுவத்த வெரித்திட் டொன்றுகிப்  
படிகா செடை தேன் மேல்விசிப் பருகிங் கிதற்குப்  
பின்னுமொரு  
குடிநீ ரடைவு கேள் சுக்குக் கொத்தமல்லியுங்  
கோட்டமுமே. (106)

(இ-ள்) வேப்பம்பட்டை பேய்ப்புடல்  
கோரைக்கிழங்கு சந்தனத்தூள்  
வெட்டிவேர் தாமரையிலையினுட்  
சுருள்

வெட்பாடையரிசி சுக்கு  
நெல்லிவற்றல் கடுக்காய்த்தோல்  
தான்றித்தோல் கடுகரோகினி  
தேவதாரு கோரைக்கிழங்கு  
இலாமிச்சம் வேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் 2½ சேர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாகும் வரை யெரித்து வடிக்கட்டித் தேன்  
சிறிதளவு விட்டுப் பருகவும்.

பித்தஜ்வர, அதிஸாரங்களுக்குச் (கக்காதி கஷாயம்).

கோட்டமான வேப்பலகு கொடியாஞ் சீந்தில் மரமஞ்சள்  
வாட்டமில்லாக் கறிப்பாலை வளர் தண்டுடனே யதிமதுரம்  
மீட்டஞ் சிறுகாஞ் சோறியுடனே யிம்பூரனினோ டிருகழஞ்சா  
மிட்டுநீர் தானிருநாழி விட்டுக் காய்ச்செட்

டொன்றுகவே. (107)

(இ-ள்) சுக்கு கொத்தமல்லிவிதை  
கோஷ்டம் வேப்பிர்க்கு  
சீந்தில்கொடி மரமஞ்சள்  
கறிப்பாலைத்தண்டு அதிமதுரம்  
சிறுகாஞ்சோறிவேர் இம்பூரல்வேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்  
துச் குரணஞ்செய்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று  
விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகி இறக்கவும்.  
இதனைப் பருகிவரவும்.

பித்த அதிஸாரங்களுக்கு (முஸ்தாதி கஷாயம்).

ஒன்றாய்த்தா னொரு கழஞ்சுடனே குடியங்கின்னமுங்கேள்  
குன்று முத்தக்காசு கோட்டங் கொன்றைப்



கன்று வடவிக் கச்சோலம் காட்டுமரமஞ்சளூடனே  
நன்றுமிரண்டு கழஞ்சு தண்ணீர் நாலொன்றுய்த்  
தேனுடன்படுகே. (108)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு கோஷ்டம்  
கொன்றைப்பழத்தோல் இலாமிச்சம்வேர்  
காட்டுப்பூலாங்கிழங்கு மரமஞ்சள்  
இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சூரணஞ்செய்துச் சுத்தஜலம் 2 1/2 சேர் விட்டு  
நாலிலொன்றுகக் காய்ச்சித் தேன் விட்டுப் பருகவும்.

அநிலாங்களுக்கு (வெட்பாலையாதி கஷாயம்).

பருக்கும் வெட்பாலை விழலரிசி பருசாம்வேர்க்கொம்  
பிருவேலி  
நறுக்குத் தாணிக்கடுநெல்லி நலதாமுத்கக் காசுபுடோல்  
கருக்குஞ் சமோதி லாமிச்ச கழஞ்சாய் நிறுத்தங் கிருநாழி  
யிருக்கும் புனலெட்டொன்றுக்கி யிருதிப் பிலியி  
லிவையருந்தே. (109)

(இ-ள்) வெட்பாலையரிசி விழலரிசி  
கக்கு வெட்டிவேர்  
தான்றிக்காய்த்தோல் கடுக்காய்த்தோல்  
நெல்லிவற்றல் கோரைக்கிழங்கு  
பேய்ப்புடல் இலாமிச்சம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி  
ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றுக்கித்  
திப்பிலிச் சூரணமிட்டுப் பருகவும்.

பித்த கபஜ்வாங்களுக்குக் குடுச்சாதி கஷாயம்.

அருந்துஞ் சீந்தில் வேப்பலகு அரிதகிழுத்தக் காசுபுடோல்  
திருந்துஞ் சிறுதான்றி யதிமதுரம் தேவநாரம் நன்னூரி

வருந்தும்படிதிப் பிலிகழஞ்சாய் வாங்கியிருநாழி புனலில்  
பொருந்தும் படி யிட்டொன்றுய்ப் போதக் காய்ச்சும்  
புகுந்திருந்தே. (110)

புகுந்துரீயெட் டொன்றுக்கிப் பொடியாங்  
கண்டசர்க்கரையை  
மிருந்திடாமற் சற்றேமேல் விகிக் குடிப்பையாகில்  
\* கெல்லுகந்திராய் பித்த சிலேத்தும சுரங்களுள்ளதெல்லா  
மகந்தே நடுநுங்கி யகன்றுபோ மென்றரைந்தனரே. (111)

(இ-ள்) சீந்தில் கொடி வேப்பிர்க்கு  
கடுக்காய்த்தோல் கோரைக்கிழங்கு  
பேய்ப்புடல் தான்றிக்காய்த்தோல்  
அதிமதுரம் தேவதாரு  
நன்னூரி வேர் திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்துச்  
சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றுக்கும் வரை வற்றவைத்து, கல்கண்டு சேர்த்  
தப் பருகவும். பித்த கபஜ்வரங்கள் நீங்கும்.

சிலேத்ம ஜ்வா நிதானம்.

அரையக்கேள் சிலேத்துமசுரத்தி னடவேயுடம்பு  
நொந்துழத்து  
நிறையுமிரும விளைப்புண்டாம் நெஞ்சு மிருகி மனந்தவளு  
மறையும் நனைவுகெடாது மயங்கிடுமங்குடனே நெளியுமுட  
லுறையும் மலமுஞ் சுரந்தானுரைக்கி லுடல்தான்  
வேளிறும் விரைகுழலே. (112)

விரைவார் துயிலாதாவாகும் விழிதுஞ்சாது மிக்காது  
புரைசேருடம்பு குளிரீந்திருக்கு புகந்துடல்  
குளிருமுடனேதான்



திரைசேர்கலனஞ் சமுதாக்குஞ் சிவனைத் துதியா தன்சமயத்  
துரைசேர்விபூதி துலங்கவரு முடல்வெப்பெனவே  
யுழையுண்டே. (113)

(இ-ள்) உடம்பில் வலியேற்பட்டு, எரிச்சலும் உண்டாகும். இரும்பு, மூச்சுத்திணரல் இவையேற்படும். நெஞ்சிலுள்ள கபம் இறுதி மனது அல்லலுறும். நீனைவு பேதலிக்காது. அடிக்கடி மயக்கமுண்டாகும். அடிக்கடி சோம்பல் முறிப்பான். உடல் வெண்ணிறமாகும். மலச்சிக்கலும் உண்டாகும். உடம்பில் குளிர்ச்சியுண்டாகும். ஆனால் உள்காய்ச்சல் இருக்கும்.

தாகத்திற்குக் 'கண்டங்கத்தரிக் கடாயம்'.

உண்டாந் தண்ணீரடைவுதனக் குரைக்கிற்  
கரந்தேதான்றியநாளே  
கண்டங்காலி சுக்குலில்லங் கடிதாய்க்கட்டிக் கலைதனிலே  
கொண்டாந் கொருநிறை யாய்க்கட்டிக்கட்டி யிருநாழி  
தண்டார் நீரிட்டெட்டொன்றாய் தானாய்க்காய்ச்சி  
(க் கொடுப்பிரே.) (114)

கொடுத்தெகஞ்சி யடவுதனை கூறக்கேள் பாதிரிவிலவம்  
விடுத்தேகுமிழ்வேர் நன்னூரி வனத்திலிட்டுக் காய்ச்சிப்பின்  
னடுத்தேயிருநாழி யதுநாலாயதனைவடிந்  
துண்ணிலப்பொன்றே  
யெடுத்தேயெரித்திவ் வுலைதனிலிட்டுக் காய்ச்சிக்  
கொடுத்திடுமே. (115)

(இ-ள்) (1) கண்டங்கத்தரி வேர் சுக்கு  
வில்வ வேர்

இம்முன்றையும் வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவு எடுத்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துப் பருகக் கொடுக்கவும்.

(2) பாதிரிவேர் வில்வவேர்  
குமிழ்வேர் நன்னூரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையெடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துக் கொடுக்கவும்.

பித்தகப ஜ்வாங்களுக்குச் 'கண்ட்யாதி க்ஷாயம்'.

கொடுகீ சோறு மிவ்வுலையைக் கொண்டேயாக்கு மினர்  
கொடுநா னேழு மிப்படியே யுணவுகொடுத்தல்  
கெட்டாநாள்  
வடுவே யில்லா முற்குடிகர் வகைதானிரண்டு பட்டினியை  
விடுவேர்க் கொம்பு திப்பிலியும் வெண்சந்தமூத்தி  
ரீகையுமே. (116)

திரிந்தோரொன்று நாற்கழஞ்சு சேர்த்ததங்கிருநாழிபுனலில்  
யிருந்தே காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்க் கிக்காற்பெருங்காய  
முந்தேனும்  
பருந்தே னுனதிப்பிலியும் பையமேலே விசுப்பருதி  
யருந்தேன் மொழியாய்! பின்னிரண்டா மடைவேகாய்ச்சி  
யருந்துகவே. (117)

(இ-ள்) (1) இளநீரை உலைவைத்து அதில் அரிசியை  
யிட்டுச் சோறுக்கி 7 நாட்கள் முற்கூறிய குடிநீருடன்  
ராப்பிடவும்.

(2) சுக்கு திப்பிலி  
வெண்சந்தனம் திராகைப்பூம்

இவைகளை வகைக்கு 1/2 பலம் வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து இதனுடன் பெருங்காயம், தேன், திப்பிலிச் சூரணம் இவைகளையிட்டுப் பருகிவரவும்.



## குஞ்சியாதிக் கடியாயம்.

அரிதாஞ்சேந்தில் பற்படகம் மான்சிறு மூல கஞ்சுக்குப்  
பரிதான் கேளுமுள்ளிதன் வேரும் பரிந்தோரொன்று  
கழஞ்சரையாய்  
சொரிந்தே நாமியிட் டுச்சுவறி யெட் டொன்றானக்காற்  
கரிதாத் திப்பிலி தேன்கலந்தே யருந்திர்  
கரத்தெடுத்தே. (118)

(இ-ள்) சேந்தில்கொடி பற்பாடகம்  
திப்பிலி சுக்கு  
முள்ளிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 20 குன்றிறிறையெடுத்துச் சுத்தஜலம்  
சின்னப்படி  $1\frac{1}{2}$  ( $1\frac{1}{4}$  சேர்) விட்டு எட்டிலொன்றாக வற்ற  
வைத்துத் தேன், திப்பிலித்தாளிட்டுப் பருகவும்.

## வேர்க்கொம்புக் கடாயம்.

கரவேர்க் கொம்ப துகடுக்காய் கடுதரோகிணி சவ்விய  
மரமஞ்சளுடனே தேவதார மோரொன் றிருகழஞ்சு  
பரமாயிருநாழி புனலிற் பரிந்தே யெட்டொன்றாக்கி  
புரமாயி திப்பிலிதேனில் துப்புடனே  
கூட்டியருந்திடுமே. (119)

(இ-ள்) சுக்கு கடுக்காய்த்தோல்  
கடுகரோகிணி செவ்வியம்  
மரமஞ்சள் தேவதாரு

இவைகள் வகைக்கு  $2\frac{1}{2}$  வராகனெடையெடுத்து இடித்துச்  
சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சித் தேன், திப்பிலிச் சூரணம்,  
இந்துப்பு இவைகளைக் கூட்டிப் பருகவும்.

## குஞ்சியாதி கடியாயம்.

அருந்து நஞ்சமுதாக்குஞ்செவ னைனாளு மர்ச்சனையாய்  
பொருந்தும் வகைபிரிந்துவென்று போர்ந்தபிறவிப்  
பிணியால்  
வருந்தும் வாதைபோக்கவகை யறியாமாந்தர் திருந்து  
குறவாற் றெரிசித்த சிவனையாகு மருந்தினாலே தீர்ந்து  
வகையதுபோல் சொல்விதாக  
வருந்து முடலுளதிராரம் பருகுஞ் சேட்டிம கரத்தோ  
டினைப்பிருமல் மாறிப் போய்விடுமே. (120)

மாறுபடு சேந்தில் மரமஞ்சள் சிறுமூலகம்  
மெறுகுழி முந்திரிகை யின்கனி செவ்வியம்  
பாறுசிறு காஞ்சேரி பற்படகநற் காயங்  
காறுபல கண்டமுள்ளி கத்திரியின் வேரே. (121)

வேரிவையோரொன் றிருகழஞ் சரைகள் கொண்டே  
நீரிரு நாழிதன்னிற் நீயிடுக வெட்டிப்  
போசிலியங் கோழியவுற்ற களவற்றே  
சேரினிய திப்பிலிகள் தேனுடனருந்தே. (122)

(இ-ள்) சேந்தில்கொடி மரமஞ்சள்  
திப்பிலி திராஷைப்பழம்  
செவ்வியம் சிறுகாஞ்சேரி  
பற்பாடகம் பெருங்காயம்  
கண்டங்கத்திரிவேர் முள்ளுக்கத்திரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு  $2\frac{1}{2}$  வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துத் தூளாக்கிச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு  
அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்றாக்கித் தேனும்  
திப்பிலிச் சூரணமுமிட்டுச் சிவனை அர்ச்சித்து உட்கொள்ள  
வும். அதிராரம், கபஜ்வரம், இளைப்பு, இருமல் முத  
லானவை நீங்கும்.  
a siddhadreams ebook



தன்னுரிவேர் கடவுள்.

அருந்திரு நன்னுரி யடர் தூது வனை வட்டங்  
கெருந்தி காஞ்சோறி யிசங்கிவை யிலவேர்  
தாரஞ்சோருஞ் செறியாடர்வுற்ற திரிபலை  
பொருந்தி வளர்க்குடன் இம்பூறல்

பங்கம்வேரே. (123)

பங்கமற வொன்றிருகழஞ்சி வைகள் கொண்டே  
பொங்குமிரு நாழிபுனல் போதவதில் வீசி  
கொங்கிலவு வெட்டிலொரு கூறுகுருகத்தன்  
நிங்களேனு முப்பிளொடு திப்பிரியினுண்ணே. (124)

(இ-ள்) நன்னுரிவேர் மாகாளிக்கிழங்கு  
தூதுவேளை வேர் காஞ்சோறிவேர்  
சங்கம்வேர் கடுக்காய்த்தோல்  
தான்றித்தோல் நெல்லிமுள்ளி  
சக்கு இம்புரல்வேர்  
ஆடுதிண்டாப்பாளை

இவைகளை வகைக்கு 21½ வராகனடை விதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தமும் சின்னப்படி 1  
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்  
துத் தேன், இந்துப்பு, திப்பிலிச் குரணம் இவைகையு  
மிட்டுப் பருகவும்.

அரக்கெண்ணெய்.

உண்ணுஞ் சிலேதம்சுரத்திற்கு அரக்கெண்ணெயைச்  
சொல்வேன்  
பன்னும் பசும்பொன் மெழுதும்பதி னைம்பலத்தான்  
தூணிரீரிலிட்டங்  
கென்னும் படிக்காய்ச்சிக் குறுமரியென்றார்  
சிலேதனிற் பிழிந்து  
நண்ணுந் தயிர்நீ ரெண்ணெயிவை நாநாழிபுங்  
கலந்திடுமே. (125)

கலந்தே வரைத்தங்கிதனுடனே கரைக்குமருந்து சதகுப்பை  
சலந்தானுள்ள வதிமதுரஞ் சந்தங்கோட்ட மரமஞ்சள்  
குலஞ்சேரரத்தை யேலமழைக் கிராவேரிலாம்பிச் சேரகமும்  
பலஞ்சேர் கடுகுரோகினியு மதில்சென் பகப்பூத்  
தேவதாரமும். (126)

தார்சேர்நீர்வள் ளிக்கிழங்கு தயங்குமுத் தக்காசுடனே  
நீர்சே ரிருவேலி யிலவேரும் நிகரிலவங்கம் பெருங்குரும்பை  
கார்சேர் குழலாய்! கழஞ்சரையாய்க் கடிநாயரைத்துக்  
கரைத்தெரித்து  
சேர்சேர் பதத்தில் வடிந்ததனைச் சிரத்தேவைத்து  
மாத்துகவே. (127)

சிரத்தும் வைத்தங் குடம்பினுந் தான் செறியப்பூசி  
மாற்றிலிடி  
லுரத்தில்சேத்து மச்சரத்தி னுடன்பிறந்த சிலேத்துமழும்  
வரட்சிதானும் பழவெறுப்பும் வன்மஞ்செய்யுந் தலைநாடும்  
பரத்திலோடி விடுமெனவே பகர்ந்தார் முனிவர்  
பார்தனிலே. (128)

(இ-ள்) பொன்மெழுது 15 பலமெடுத்து 1 மரக்கால்  
சுத்த ஐலத்தினுடன் அடுப்பின்மேலேற்றி 1 மரக்காலாகும்  
வரை வற்றவைத்து அதனுடன்,  
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் — சின்னப்படி 2  
தயிரின் தேனிலுநீர்

இவைகளையும் கூட்டிக்கொள்ளவும். பின்னர்

சதகுப்பை	அதிமதுரம்
சந்தனத்தூள்	கோஷ்டம்
மரமஞ்சள்	சிற்றரத்தை
கடுகுரோகினி	செண்பகப்பூ
தேவதாரு	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
கோரைக்கிழங்கு	வெட்டிலேவர்
கிராம்பு	பெருங்காய்



இவைகளை வகைக்கு 20 குன்றியளவெடுத்து முன்சொன்ன  
தயிர்நீர் விட்டு, நன்றாகவரைத்து எண்ணெய்க் கலவை  
யுடன் குழப்பி அடுப்பின்மீதேற்றி மெழுகு பதத்திலிறக்  
கவும்.

இத்தைலத்தைத் தலையில் தேய்த்துக்கொண்டும்  
உடம்பில் தேய்த்துக்கொண்டும் வரக் கபஜ்வரங்கள்,  
வரட்சி, உஷ்ணம், தலைவலி முதலானவை தீரும்.

\* முழுத்தஜ்வா லக்ஷணமும் அதற்கான கஷாயங்களும்.  
பார்மேல் முழுத்த சார்தன்னைப் பகரக்கேளுந் தலைமுறுஞ்  
சீர்வாய் கைக்கும் பற்கடிக்கும் சிவக்கு விழியும் சிறுநீறும்  
நீர்தான் மூக்கில் வருமுறி நிவிர்த்துஞ் சரீரமுள்ளழற்றுங்  
காச்சேர்க் கண்ணிற் பிளையுண்டாங் கலையை மறக்கும்  
வேர்வெழுமே. (129)

வேர்க்கு முறுதும் வயிரியும் வீணைபகர்ந்து தலைநோவாம்  
பார்க்கில் வெறிபோ லேமயக்கும் பகர் நாப்புண்ணுஞ்  
சுவாசமுண்டாஞ்  
சீர்க்கொள் ளறிவுகெடவே மூர்ச்சிக்குமுலைப் பிதற்றுமிதற்  
கேர்க்குமின்நீ குலையில்சோ நேழுநாளு  
மவித்துண்ணே. (130)

உண்டே யேழுபட் டனிவிட்டுயெர்க்கமுற் குடிநீர்  
வகைகக்கு  
பண்டே முனிவர் பகரும்பற்படகம் மிலாமிச் சிருவேலி  
கண்டே முத்தக் காசொடு சந்தனமொன் றிரண்டு கழஞ்சிற்  
கொண்டேயிருநா ழியுமுழக்காய்க் குறுகக் காய்ச்சிக்  
கொடுத்திடுமே. (131)

(இ-ள்) தலைச்சுற்றல் உண்டாகும். வாயில் கசப்  
புச் சுவை காணும். பற்களை அடிக்கடி 'நற நற' வென்று

\* முழுத்த ஜ்வரம் என்பது என்னவென்று புண்படவில்லை. சீத ஜ்வரத்தின் குறிகளும், அந்நிபாது ஜ்வரக் குறிகளும் காணப்படுகின்றன.

கடிப்பான். விழி சிவந்துவிடும். அதிகமாக மூத்திரம்  
வெளியாகும். மூக்கிலிருந்தும் நீர் கசியும். சரீரத்தில்  
எரிச்சலுண்டாகும். கண்களில் பிளை சாறும். வியர்வை  
அதிகரிக்கும். வயிறு கழிச்சலேற்படும். தலைவலி உண்  
டாகும். வெறி பிடித்தவன்போல் மயங்கி மயங்கிப்  
பார்ப்பான். நாக்கில் புண்கள் ஏற்படும். மெல்லுச்சு  
உண்டாகும். பிதற்றலும் இருக்கும்.

இக்குறிகளுடன் ஜ்வரம் ஏற்பட்டால் ஏழு நாட்  
களுக்கு சோற்றை அவித்து (புணப்பாகக் கஞ்சி)க் கொடுக்  
கவும். இல்லாவிடில் 7 நாட்களுக்குப் பட்டினியும் போட  
லாம். பின்னர்,

கக்கு பற்பாடகம்  
இலாமிச்சம்வேர் வெட்டிவேர்  
கோரைக்கிழங்கு சந்தனத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து எட்டு மடங்கு (பட்டணம்படி 1) ஐலம்விட்டு 8ல்  
ஒன்றாகும்வரை வற்றவைத்துக் கொடுக்கவும். ஜ்வரம்  
தீரும்.

௭. ஜ்வரத்திற்குத் திராக்ஷாதிக் கஷாயம்.

அருந்து முந்திரி கைப்பழம் வேப்பிர்க்க னற்சந்த  
மிருவேலி சுக்குடன்  
பெருங்குரும் பைமர மஞ்சன்நன் னூரிவேர் பேர்த்தோ  
ரொன்றங் கிருகழஞ் சாகவே  
பொருந்துநீரங் கிருநாழிகொண் டங்கிதற் போட்டெரித்  
தெட்டிலொன் குணபோது  
வருந்து வோருகிற் திருமென் றுசெவற் காந்தன்  
சொன்ன வாகடஞ் சொல்லுமே. (132)

(இ-ள்) திராக்ஷாப்பழம் வேப்பிர்க்கு  
சந்தனத்தூள்  
siddhahdreams ebook



சுக்கு பெருங்குறும்பை (மருள்)  
மரமஞ்சள் நன்னூலேவர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடையெடுத்து இடித்து, 2படி தண்ணீர்விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டி லொன் றாகக் கொதிக்கவைத்து உட்கொள்ளவும்.

ஷை ஜ்வரத்திற்குக் "கோஷ்டாதிக்கஷாயம்"

சொல்லும் கோட்ட மதிமதுரம் நாயமும் திரிகைப் பழஞ்சந்தம்  
மொல்லும் வேப்பங் கடிக்கையத னுடனே கடுகுரோகினியும்  
வல்ல படியொன்றிருகழஞ்ச வளந்தா னிருநாழியிலிட்டே  
யல்லுள் ளெரித்தெட்டொன் றுக்கி யருந்தத்தீரும  
குஞ்சரமே. (133)

(இ-ள்) உயர்ந்த கோஷ்டம் அநிமதுரம்  
திராக்கைப்பழம் சந்தனத்தூள்  
வேப்பங்கொட்டை கடுகரோகினி

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை விதமெடுத்து இடித்து முன்போல் 2 படி தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொன் றுக்கி அருந்தவும். ஜ்வரங்கள் தீரும்.

ஷை ஜ்வரத்திற்கு "தாமரை இலைச்சுருள் கஷாயம்"

அருந்தா மரையில் வகையஞ்சக் காடாதோடை நன்னூரி  
பருந்தா னிலுப்பைப் பூச்சிவதை படர்பீர்க் குச்செங்  
மருந்தா ரமுரோ கணியுமிரு கழஞ்சாய் வளந்தா [கழுநீரு  
விருநாழியிலிட்  
டிருந்தே யெட்டி லொன்றாயி வைசர்க் கரைதே  
னுடனுக்கரே. (134)

(இ-ள்) தாமரையிலையினுட்கருள் நன்னூலேவர்  
ஆடாதோடைவேர் இலுப்பைப்பூ  
சிவதைவேர் பிரீக்கம்வேர்

செங்கழுநீர்க்கிழங்கு தேவதாரு  
கடுகுரோகினி

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடையெடுத்து இடித் துச் சுத்தஜலம் பட்டணம் படி ஒன்று விட்டு எட்டிலொன் றாக வற்றவைத்து சர்க்கரை, தேன் இவைகள் விட்டு உட்கொள்ளவும்.

குறிப்பு:—பேதியுடன் கூடிய ஜ்வரத்தில் இக்கஷாயத்தைப் பருகக்கூடாது.

முழுத்தச் சுரத்திற்குக் "சுகதேவி எண்ணெய்"

நுகராய்முழுத்த சுரத்திற்கும் துணிந்தோ ரெண்ணெ  
யடவுசொல்வன்  
விகர்சி தேவிச்சித்தமட்டி. நெடுஞ்சீர் திற்தன்  
டிலையெல்லாம்  
பகரோ ரொன்று பன்னிரண்டு பலந்தானிடத்துங்  
நிகரா நீரிட் டுக்காய்ச்சி நாலொன் றுக்கிப் [கிருதாணி  
பிழிந்துகொள்ளே. (135)

பிழிந்து செஞ்சுந் தனமதுரம் பின்னுயிலாமிச்ச மிருவேலி  
மொழிந்தகோட்டஞ் செண்பகப்பூ முத்தஞ் சந்தம் நன்னூரி  
யொழிந்தநாகப் பூவரத்தை யுடனே சாத்திரவெறிக்கிழங்கு  
பொழிந்தநீர்தா மரைவகையம் புகலுந்தேவ  
தாரமுமே. (136)

தார்கே ரேலமிலவங்கந் தக்கோலம்புட் டியிலுடனே  
கார்கேர்வள்ளி செவ்வல்லி கச்சோலம் வல்லிருவேலி  
கூர்கேர் முத்தக் காகசத குப்பையரேணுக மஞ்சிட்டி  
யார்கேர் சடையார் புகல்கழஞ்சொன் றரையாயரைத்துக்  
கரைத்திடுமே. (137)

கரையுநெய்யு முளிபால்கலந் தேயிருநாழி யைப்பின்னை  
விரையாபெரித்துப் பதத்திறக்கி வெண்பச்சைக்கற்பூ



முரைய வதட்குட் ப்போட்டுவடித் துவந்தே தலையில்  
வைத்துடம்பிற்  
புரையத்தப்பிப் பூசித்துடைக்கப் போமே வியாதி  
புகலுகவே. (138)

புகலுமுமுத்தச் சுரவரட்சி போகாப் பித்த முள்வெட்கை  
யிகலும் பழய வெதுப்பிதுதான் எட்டினுடனே  
யிரண்டொன்று  
திரையும் புகழுந் திருஞான சம்மந்தன் தான் துதித்திடவே  
யகலு மேவா கடனூலறிந் தேபுகன்ற ரவனியிலே. (139)

(இ-ள்) சீதேவிசெங்கழுநீர் (நெய்ச்சட்டி)  
சித்தாமுட்டிவேர். சீந்தில்கொடி.

இவைகள் வகைக்கு 12 பலம் வீதம் எடுத்துச் சிறு சிறு  
துண்டுகளாகி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மரக்கால் சுத்த  
ஐலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாக வற்ற  
வைக்கவும்.

இக்கஷாயத்தைப் பிழிந்து இறுத்துக்கொண்டு,

செஞ்சந்தனம்	அதிமதுரம்
விலாமிச்சம் வேர்	வெட்டிவேர்
கோஷ்டம்	செண்பகப்பூ
கோரைக்கிழங்கு	சந்தனத்தூள்
நன்னூரிவேர்	சிறுநாகப்பூ
சித்தரத்தை	தண்ணீர்விட்டான்
தாமரைபிலையினுட்	கிழங்கு
சுருள்	தேவதாரம்
ஏலக்காய்	கிராம்பு
தக்கோலம்	செவ்வல்லிக்கொடி
பூலாங்கிழங்கு	கோரைக்கிழங்கு
சதகுப்பை	அரேணுகம் (காட்டு
மஞ்சிட்டி	மிளகு)
	சடாமாஞ்சில்

இவைகளை வகைக்கு 80 குன்றியெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து, ஷே கஷாயம் விட்டு அரைத்துப்

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி 1½  
பசுவின் பால் — பட்டணம்படி 1  
\* நல்லெண்ணெய் — "

இவைகளுடன் சேர்த்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்  
பதத்தில் இறக்கவும். ஆறியபின் வடிகட்டிப் பச்சைக்கற்  
பூரம் 1¼ வராகனெடை யெடுத்து வெள்ளைத்துணியில்  
முட்டையாகக் கட்டி அந்த எண்ணெயில் தோய்த்துத்  
தோய்த்துப் பிழியவும். இவ்வாறுகப் பச்சைக்கற்பூரம்  
முழுவதையும் கரைத்துவிடவும்.

இத்தைலத்தைச் சிரனிலும், உடம்பிலும் தேய்த்துக்  
கொண்டு ஊறியபின் துடைத்துவிடவும்.

தீரும் நோய்கள்:— முழுத்தஜ்வரம், வரட்சி, பித்தம்,  
உட்ச்குடு, தேகக் காங்கை முதலியவை.

விஷமஜ்வர கைஷணமும், நிம்பாதி கஷாயம்  
முதலியவைகளும்.

அவஞ்சைர் விஷம. சுரத்தினடவைக்கேளுங் கைகாயும்  
நவஞ்சைருங்கால் காயாது நாவும்வரளு முழுத்திவிக்கும்  
முயந்தே புகட்டிவிக்கும் பிழையெனென்னுந் தலைநோவாம்  
நிவந்த சந்தி மொழியகலு நெடிதே காயும்  
அமரீந்திரமே. (140)

அமரும் விட்டு விட்டுமுது மதிசமாக வுள்ளமுதுந்  
தமரும் விதன முறமயக்குந் தானேதெனிய மிதுதனக்குக்  
கமரும் பொருந்தும் வேப்பந்தோல் கடுக்காய் சீந்திற்  
படோலவேர்க்கொம்பு  
யிமருந் தோடை நிலவேம்புங் கிவைதானென்றிங்  
கிருகமுஞ்சே. (141)

\*செய்யுளில் கூறப்படவில்லை. இருந்தாலும் இதைச்  
சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.  
a siddhadreams ebook



இருநாழி தண்ணீர்விட்டே யுழக்காய்க் காய்ச்சிப்  
பருகின்னங் குடிநீர் பகரக் கேளும் வேர்க்கொம்பு  
தருவாம் வெட்பாடையரிசி சாதங்கொத்த மல்லிசீந்தில்  
மருவாம் விலாமிச்ச பற்படகம் வளராடாதோடை  
யில்வேரே. (142)

வேரோ ரொன்றிரு கழஞ்சுகொண்டு விரையத்தக்க  
திட்டிவைதனை  
நீரோ நிரண்டு நாழிதண்ணிள் நீயிட்டெரித்து முக்காக்கி  
பேரோ நியசர்க் கரையிட்டுப் பருகத்திரு மின்னமொன்று  
காரோ வேணு மொழியினுளே! கழறக் கேழாய்  
காதலுற்றே. (143)

(இ-ள்) உள்ளங்கை, கைகள் இவைகளில் குடு  
இருக்கும். ஆனால் கால்கள் ஜில்லிட்டுப்போம். நாவறட்சி  
ஏற்படும். "நான் பிழைக்கமாட்டேன்" என்று அடிக்கடி  
பிதற்றுவான். தாங்க முடியாத தலைவலி உண்டாகும்.  
மூட்டுகளில் வேதனை இருக்கும். ஜ்வரம் விட்டு விட்டு  
அடிக்கும். உடம்பில் எரிச்சலும் ஏற்படும்.

இவைகளுக்குக் கஷாய வகைகள்:—

- (1) வேப்பம்பட்டை கடுக்காய்த்தோல்  
செந்திற்கொடி பேய்ப்புடல்  
சுக்கு ஆடாதோடைவேர்  
நிலவேம்பு

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து, 5 சேர் தண்ணீர் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு  
உழக்காரும்வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டிச் சாப்பிடவும்.  
விஷம ஜ்வரம் தீரும்.

- (2) சுக்கு வெட்பாடையரிசி  
கொத்தமல்லி செந்தில்கொடி  
இலாமிச்சம்வேர் பற்பாடகம்  
ஆடாதோடைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சின்னப்படி 1 படி தண்ணீர்விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காக்கி இறக்கவும். இதனை  
வடிக்கட்டிச் சர்க்கரை சேர்த்து உட்கொள்ளவும். மூற்  
கூறிய ஜ்வரம் தீரும்.

ஜ்வாத்திற்குக் "குடஜாதி கஷாயம்"

உற்றவெட்பா லையலரிசி யுடன் பற்படக மதிமதுர  
சற்றே வருமதில் நிலவேம்புந் தானுஞ்சிறுகாஞ்  
சொறிவேரும்  
துற்றே யிருக்குமங் காகபுடோலச் சொல்லுந்  
தெர்ப்பைப் புல்லுநெல்லி  
கற்றே புகழுங் கடுதானிக் கண்டங்காலிக்  
கோட்டமுமே. (144)

கோட்டஞ்சேர் சேவகன்புடு கொன்றைப்பழங்  
கடுகரோகினியு  
மீட்டமுட னென் றிருகழஞ்சா மிருநாழிதண் ணீரீவிட்டு  
நாட்டமறவே யுழக்காக்கி நயந்தே குடிப்பீ ராமாகில்  
வாட்டு மரிய சுரங்கனெல்லா மாறிப்போமென்  
றுரைத்தாரே. (145)

- (இ-ள்) வெட்பாடையரிசி பற்பாடகம்  
அதிமதுரம் நிலவேம்பு  
சிறுகாஞ்சேறிவேர் கோரைக்கிழங்கு  
பேய்ப்புடல் தர்ப்பைப்புல்  
நெல்லிவற்றல் கடுக்காய்த்தோல்  
தான்றித்தோல் கண்டங்கத்தரிச்  
சமுலம்  
கோஷ்டம் சேவகன்புண்டு  
கொன்றைப்பழம் கடுகரோகினி

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து,  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுத் தீர்ந்தாதிர்நாமிசெப்புக  
க. 22



ஒன்று விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்ற வைத்து வடிக்கட்டிச் சாப்பிடவும். எவ்வித ஜ்வரங்களும் தீரும்.

ஜ்வரங்களுக்குத் "தேவதார்வாதி கஷாயம்"

உரைக்குந் தேவ தாரஞ்சக் குடனே கோட்டம் பற்படகம்  
விரைத்தங் கியமுத் தக்காசு வேண்டுங் கடுக்காய்  
மகிழும்பேர்  
தரைக்கு ளெழுவட் டினிற்றதங்கும் சிறுபூலகஞ் சிறுதேக்.  
கரைக்குஞ் சிறியதிப் பிலியொன் றுகக்கழஞ்சு  
நீகொள்ளே. (146)

கொள்ளுந் தண்புனல் கொண்டிரு நாழியி  
லுள்ளு நீரிட்டு முக்கதுவாக்கியே  
விள்ளிடாமல் விழுங்குவை யாகில் மேற்  
றுள்ளி நின்ற சுரங்கள் விட்டேகுமே. (147)

(இ-ள்) தேவதாரு கக்கு  
கோஷ்டம் பற்பாடகம்  
கோரைக்கிழங்கு கடுக்காய்த்தோல்  
மகிழும்பேர் திப்பிலி  
சிறுதேக்கு யானைத்திப்பிலி

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். ஜ்வரங்களனைத்துத் தீரும்.

விஷம ஜ்வரங்களுக்கு "மரிசாதி நெய்"

ஏகுமிதற்கு நெய்பண்ணு மியல்பைக் கேளு மினகுமஞ்ச  
ளாகும் நிலவேர் துகழஞ்சோ டரிதான்றியம் பிசினென்று  
வாகுபெறவே கழஞ்சரை வகையிற் பாறும் நெய்தாறும்  
பாசுசேரோய் வொருநாழி பரிந்தே வார்த்துக்  
கரைத்திடுமே. (148)

கரைத்தரைத்துப் பதத்தினிலே வடித்துத் தோரங்  
கழஞ்சு நெய்தா னருந்தவிரே கமலமாதின்  
விரைத்தோ டையற் புயமேவு திருமா லன்பா  
மெய்க்கருணை யெனக்குளிர்த்து மெள்ளமெள்ள  
விரைத்தடத் தோள் வனமதிப்போ மேலராய்ந்து  
வஞ்சரைத்தா னசாய்வ நெனவே சாய்ந்து  
தரைக்குள் ளோர் விஷமவனடக் குவதேபோலத்  
தானடக்கும் விஷமசுரந் தன்னைத்தானே. (149)

(இ-ள்) மினகு மஞ்சன்  
நிலவேர்

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை  
தான்றியப்பின் — 20 குன்றியெடை

இவைகளைக் கல்லுரலிலிட்டு இடித்துத் தூளாக்கி,  
பசுவின் பால் — சின்னப்படி 1/2  
பசுவின் நெய் — "

இவைகளுடன் கலந்து, அடுப்பின்மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும். இந்நெய்யில் 1 1/4 வராகனெடையளவு எடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடனே உட்கொள்ளவும். விஷம ஜ்வரங்கள் தீரும்.

விஷமச் சூரத்திற்கு "வெருகங்கிழங்கு எண்ணெய்"

தானையவெருகங் கிழங்குசமூலத் துடன் தறித்துத்  
கண்ணீர்நா நாழிவிட்டு நாழியாக்கி  
மானேரி வடித்துப்பால் நாழி யெண்ணெய்  
மருவவே நாழிவிட்டு யெரித்துவாங்கி  
தேனனயாய்க் காசெடைகொள் நல்லயம்பண்ண  
தேர்ந்தேவி ஷமச்சுரம்போம் தீர்க்கமாகும்

குறிப்பு:—"நிலவேர்" என்ற சுரக்கு நிலவேம்பாக இருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது. a siddhadreams ebook



வாணையாய் வேல்க்கண்ணாய்! முனிவர் தாமும்  
வைபகத்தி னியல்புசொன்ன வகையிதாமே. (150)

(இன்) வெருகன் கிழங்கைச் சமூலத்துடன் எடுத்துக்  
கொண்டுவந்து, சிறுசிறு துண்டுகளாக நறுக்கி (ஒரு பலம்  
எடுத்து)ச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 2 விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி, நாலிலொன்றாகும் வரை வற்ற வைக்கவும்.  
இதனுடன்,

பகவின் பால் — சின்னப்படி 1½  
நல்லெண்ணெய் „

இவ்விரண்டையும் சேர்த்து, மறுபடியும் நீர் கண்டும்வரை  
வற்றவைத்து இறக்கி, வடிக்கட்டவும். இந்த எண்ணெயில்  
காலனா அளவெடுத்து உட்கொண்டு, மூக்கிலும் 3 அல்லது  
4 சொட்டுகள் விதம் நஸ்யமாகவும் இட்டால், விஷம  
ஜ்வரங்கள் அனைத்தும் தீரும்.

தாந்திரிக சந்திக்கு மருந்துகள்.  
குஞ்சயாதி கஷாயம்.

சீந்தில் முத்தங் கூவணவேர் சீரகம்  
பேய்ப்புடல் கொத்த மல்லி சுக்கு  
பேர்ந்திடு தேக்குச் சிறுமூலம்  
பொருந்திய தோர்புன விருநாழி  
மாந்திட வழக்காய் நீகாய்ச்சி  
வருந்திக் குடித்து விடுவிராய்  
போர்ந்திடுத் தந்திரிகச் சந்திரியது  
பெரியோ ருரைத்த படிபோமே. (1)

(இன்) சீந்தில்கொடி. கோரைக்கிழங்கு  
வில்வவேர் சீரகம்  
பேய்ப்புடல் கொத்தமல்லி  
சுக்கு சிறுதேக்கு  
திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு (1¼ வராகனெடை) எடுத்து இடித்து  
தண்ணீர் சின்னப்படி 1 விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாகி இறக்கி வடிக்கட்டிச் சாப்பிடவும்  
தாந்திரிக சந்தி தீரும்.

சைத்ய தோஷம் தீர "இலாமிச்சைக் கஷாயம்"

லாம்பிச்சம் வேர் பற்படக நன்னூசிக்  
கிலகு சித்தமட்டி பேர்மட்டி.  
சோம்புவகை சீந்தில் புட்டால் கடுகரோகினி  
சுறுக்கான திப்பிலி மல்லிகட்டி.  
ஆம்புதிய நீருமிரு நாழிவிட்டு  
அதிற்காய்ச்சி யுழக்காக்கி அருந்துவீரால்  
தாம்பழக வந்தசைத்ய தோஷமெல்லாஞ்  
சாறுது விட்டகலுஞ் சாற்றிடுமே. (2)

(இன்) இலாமிச்சைவேர் பற்பாடகம்  
நன்னூரிவேர் சுக்கு  
சித்தாமுட்டிவேர் பேராமுட்டிவேர்  
சோம்பு சீந்தில்கொடி  
பேய்ப்புடல் கடுகரோகினி  
திப்பிலி கொத்தமல்லி விதை

இவைகளை இடித்து (வகைக்கு 1¼ வராகனெடை) ஒரு  
பாத்திரத்தினிட்டுப் புதிய தண்ணீர் சின்னப்படி 1 விட்டு  
அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்  
கொள்ளவும். சீதளங்கள் தீரும்.

சந்திக்குச் "சங்காதி கஷாயம்"

வந்தசங்கம் வேர்குறிஞ்சி முக்காவேடை  
வருமினிய காவேடை மாணேகட்டி.  
இந்ததோர் வில்வ நாய்த்துளசிக்  
கதாமந்தந் தூதுவேடை



ஞர்தார குறுந்திறு காஞ்சொன்

நிக்கொடியே விழுநங்கை வேரதுவும்

பரிதேகுதிரை வானி கக்கு

படர்சிறு தேக்கு மரத்தையுமே

(3)

மரந்திப்பிலி மிளகுமஞ்ச னான செவ்வியமிலாமிச்சர்  
திறமாய் ரோகினி தன்னோடுதிருந்தக் கழஞ்சிடை யிருகாழி  
உரமா நீரிந்தகத்திட்டு உழக்காய்க் காய்ச்சிக் கொள்வீராய்  
பார்மான் தந்திருக சன்னியது பாருமென்றார்

பெரியோரே. (4)

(இ ள்) சங்கம்பேவர்	சிறு குறிஞ்சிவேர்
முக்காவேலை	காய்வேலைவேர்
வில்வம்	நாய்த்துளசி
கோரைக்கிழங்கு	தாதுவேலைவேர்
குருந்தம்பேவர்	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
கொடியேனியேவர்	முருங்கைவேர்
முதியார் கூந்தல்	கக்கு
சிறுதேக்கு	சித்தாத்தை
திப்பிலி	மிளகு
மஞ்சள்	செவ்வியம்
இலாமிச்சம்பேவர்	கடுகுரோகினி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்தினிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1  
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காக வற்ற  
வைக்கவும். இக்கஷாயத்தை உட்கொள்ளத் "தந்திரிக  
சர்சிகள்" தீரும்.

தந்திரிகச் சந்திக்கு "முகறு முட்டைத் தைலம்"

பாரிடுதோடை தூராய் கொச்சியர் வேலிப்பருத்தி தளசியது  
மீறிடு வேலை சிறுகுறிஞ்சி முதியார் கூந்தல் சாறுகொள்  
சேறிடு முகறு முட்டைநன்னூரி செம்முள்ளி காஞ்சோறி  
சிறுபினை

வேரிடு தேவதார மிளகுசந்தம் வெண்கோட்டம் திப்பிலி  
தேக்கிந்து. (5)

இத்துவென்ன நிலவேம்பு சேகமிரண்டு மிகநேர்

செவ்வியஞ் சிறுமுலஞ் கக்கு

மந்தம்விடு வசம்பு சதகுப்பை சிங்கி

வருகம்பிப் பிசினுமம் வகைக்கொரு கழஞ்சாய்  
முந்துமீப் வெண்ணெயுடல்வெண்ணெய் முகிப்பாய்

முதரவரைக் கரைத்துக் வடித்துத் தீர்ந்து

தந்திரிக சர்சிக்கு நன்யம்விடு கொள்ளு

தலையிடு வுடல்புக சர்சியிடு மென்றே (6)

(இ-ன்) ஆடாதோடைவேர்	திரையவேர்
கொச்சி	வேலிப்பருத்தியேவர்
துளசி	வேலைவேர்
சிறுகுறிஞ்சான்	முதியார் கூந்தல்

முதலான சாறுவகைகள் வகைக்கு சின்னப்படி 1/4 எடுத்து  
ஒன்றாகி அதனுடன்,

முகறுமுட்டை	நன்னூரிவேர்
செம்முள்ளி	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
சிறுபினைவேர்	தேவதாரு
மிளகு	சந்தனத்தூள்
வெண்கோட்டம்	திப்பிலி
இந்துப்பு	நிலவேம்பு
சேகம்	கருஞ்சேகம்
செவ்வியம்	திப்பிலி
கக்கு	வசம்பு
சதகுப்பை	கற்கடசிருங்கி
கம்பிப்பிசின்	ஒமம்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை வீதமெடுத்து  
சாறுகளில் ஏதேனுமொன்றை விட்டு நன்றாக வரைத்து  
அதனுடன்



நல்லெண்ணெய் — சின்னப்படி 1½  
வேப்பெண்ணெய் —       "       "  
முலைப்பால் —       "       " /

முதலியவைகளைச் சேர்த்து, அடுப்பின் மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் 3 அல்லது 4 சொட்டுக்கள் எடுத்து முக்கில் நஸ்யமிடவும். இதையே தலை, உடல் முதலான இடங்களிலும் பூசிவரவும். தந்திரிக சந்நிகள் தீரும்.

#### அந்தக சந்நி

அந்தக சந்நியின் லக்ஷணங்கள்.

அந்தக னென்னுஞ் சந்நி அமுந்தச் செய்யுங் குணங்கள் வந்து துயிலும் வயிறெறிக்கும் வளருந் தலையு மிகச்சுழன்று முந்த நடுக்குந் தாங்கி முதிரும் விக்க லுடனிரும லிந்த விதமே செய்தக்கா லிதும் பத்தில்

கொன்றிடுமே. (7)

அய்யோவுடலை நோகிதென்னு மசந்து கிடங்குங் காணாது பொய்யே யல்ல தவனமுடன் பொருந்தாத் தன்மை பொருந்தாது

மெய்யே பேச வெழுந்திருக்கு மேலாம்பொருளே நினவாக்குந் தெய்யா தெய்யா வெனக் கொட்டும் திரும்பாச் சந்நி திரும்பாதே. (8)

(இ-ள்) அடிக்கடி தூங்கி வழிவான். வயிற்றில் வேதனை யுண்டாகும். தலைச்சுத்தலேற்படும். உடம்பில் நடுக்கமேற்படும். தாகம் அதிகரிக்கும். விக்கல், இருமல் இவைகள் ஏற்பட்டு 10 நாட்களுள் நோயாளியைக் கொன்று விடும்.

உடல் வலியுடன் அசந்துகிடப்பான். இந்நோய் வந்தால் பிழைப்பது அரிது.

அந்தகச்சந்நிக்கு "உரோதி கஷாயம்"

இருவேலி பற்படகஞ் சுக்கு கோட்ட மிகமான சிறுதேக்கு மிலாமிச்சங் கூட்டி மறுவிடவே யிருநாழி புனல்விட்டங்கே வளமாகக் காய்ச்சியு முக்காய்க்கொண்டு உருவுடையர் கொங்கையர்பா லொக்கக்கூட்டி யுரைத்திடுகோ ரோசனை யு மொன்றாய்ச்சேர்த்து அருகிடுகீர் அந்தகச் சந்நிதிர அறிவுடையோ ருரைத்தபடி யாகுந்தானே. (9)

(இ-ள்) வெட்டிவேர் பற்படகம்  
சுக்கு கோஷ்டம்  
சிறுதேக்கு இலாமிச்சம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை விதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்ற வைக்கவும். இக்கஷாயத்தை இறுத்து இதற்குச் சரியளவு முலைப்பால் சேர்த்துக் கோரோசனையும் (½ வராகனெடை) கூட்டி உட்கொள்ளவும். அந்தகசந்நி ரோகம் தீரும்.

குக்ஷாங்கசந்நிக் குறிகள் (குந்திா சந்நி)

இருக்கு வாங்க சந்நியது வெனில் கோப மோகமுடன் முறுக்கு நெஞ்சு தலைநோகும் முதிருந்தாகும் நீரிழிவு மறுக்கு முடலம் நடுக்கியது வாய்விட்டலற்று மயலாகும் சிறுக்கு முகமே வேர்க்குமது தீராதிருபதில் சாவாமே. (10)

(இ-ள்) நோயாளி அடிக்கடி கோபித்துக்கொள்வான். மயக்கம் போடும். நெஞ்சுவலி, தலைவலி, முதலானவைகளேற்படும். தாகம் உண்டாகும். அதிகமாக நீர் போகும். உடலில் நடுக்கமுண்டாகும். வாய்விட்டலறுவான். முகம் சிறுத்துப்போய் விடும். 20 நாட்களில் மரணத்தை விளைவிக்கும்.



சித்தபிரம்ம சத்தி ( சித்தவிப்ரம்ம ) ஸக்ஷணங்கன்.

சித்தப் பிரம்ம முடல்நோவா மதிதமாய் பித்தங் கோபிக்கும்  
வாதத் துடனாய் நடுங்கியது மயங்கி விறுமை கண்ணு முக்கி  
நீதமுடனே நிமைமுடி நெந்தே விழித்து அசந்திருக்கும்  
போதப் பனிரென் டாந்தினமே பொருந்து மருந்து  
கொள்வாயே. (11)

(இ-ள்) உடலில் வலியேற்படும். அதிதமாகப் பித்  
தம் அதிகரிக்கும். வாதமும் அதிகரித்து உடல் நடுங்கும்.  
மயக்கம் உண்டாகும். கண்களை மூடிமூடித் திறந்து விழிப்  
பான். பிறகு மறுபடியும் மூடிக்கொள்வான். 12வது  
நாளன்று மருந்து உட்கொள்ளவும்.

சித்தப்பிரம்ம சத்திக்குச் " சிறுபஞ்சமூலாதிக் கஷாயம் "

மருந்துகுமிழ் பெரு வாகைபேர் மல்லி மருவும்  
பாதிரித் தோல்கண்டங் காலி வழுதலை  
நிருந்து சிறுதேக்கு நில வேம்பு சித்தமட்டி  
செவ்வியஞ் சீரகந் திப்பிலியாம்  
வருந்துங் கண்டத் திப் பிலமூலமது கக்கு  
மல்லி சிறுகாஞ்சேறி செவ்வியமுத்த  
மருந்தும் புனலிருநாழி யுழக்காய்க் காய்ச்சி  
யான கற்கந் திப்பிலியாஞ் சித்தப்பிரம்  
மகன்றிடுமே. (12)

(இ-ள்) குமிழ்ப் பேர் வாகை வேர்  
பேராமல்லிவேர் பாதிரிப்பட்டை  
கண்டங்கத்திரி வழுதலைவேர்  
சிறுதேக்கு நிலவேம்பு  
சித்தாமூட்டிவேர் செவ்வியம்  
சீரகம் திப்பிலி  
கண்டத்திப்பிலி கக்கு  
கொத்தமல்லிவிதை சிறுகாஞ்சேறிவேர்  
செவ்வியம் கோரைக்கிழங்கு

இவையகளை வரைக்கு 1½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி  
ஒன்று விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை  
வற்றக் காய்ச்சவும். இக்கஷாயத்துடன் திப்பிலிக்கற்கம்  
1 வராகனெடை கூட்டிப் பருகவும். சித்தபிரம் (சித்த  
விப்ரம் சந்தி) திரும்.

ஷு ( சித்தவிப்ரம் ) சத்திக்குப் பூசினிப்பு நஸ்யம்.

அகண்டபெரும் பூசினிப்புக் குங்குமப் பூவு  
மணி முலைப்பால் கஸ்தூரி நஸ்யம் விடமாதே  
புகன்றதிரி தோஷம்விடு விறுமைசந்தி யகலும்  
புத்தி செய்யு மற்றவிஷம் போருமது வென்ன  
அகண்ட கனி வாயுணர்வு தோணுமென வின்னோர்  
அறிவுடனே சொன்னதிது வாருமதுவென்ன  
நீகண்டவிஷ தோஷமெல்லாம் நீங்கிவிட வென்று  
நிதமான பெரியோர்க ளுரைபான வாதே. (13)

(இ-ள்) பெரும் பூசினிப்பு, குங்குமப்பூ இவ்விரண்டை  
யும் கசக்கி, முலைப்பாலும் கஸ்தூரியும் கூட்டி முக்கில்  
நஸ்யமாக இடவும். விப்ரம்சந்தி நீங்கும். புத்தியை நாச  
மாக்கும் தன்மையுள்ள விஷம் போலக் கொடுமையான  
இந்நோய் குணமாகும்.

தே ஜன்னிக்குப் " பேய்ப்பருத்தி எண்ணெய் "

உரைத்த பேய்ப் பருத்தியிலைச் சாறுநாழி  
யுற்ற நொச்சித் தழுதழை குறட்டைச்சாறு  
நிரைத்தபங் கம்பிச்சி யுத்தம தாளி  
நேரான சிதேவிச் சாறுரிய தென்ன  
பரைத்த சிவனார் வேம்பு ஈசரை நன் னாரி  
படர்ந்த குமிழ் ஓரிடைத்தா மரைச்ச மூலம்  
யரத்தையநிமதுரம் தேவ தாரம் வெண் கோட்ட  
மானசெவ் வியம்பெருங் குறும்பையு



ஆனவிரு சேகம் உன்ளியிந் தப்பு  
யரிபசன்ன சாலை கடுகுடன் வசம்பு  
மான சதகுப்பை வெளுத்தைப் பிசின்  
வாருமினி யிஞ்சித் சாறுமித னோடு  
சுனபடி சீம்ப வெண்ணெயோள் ளெண்ணெய் விளக்  
கெண்ணெயொரித் துடன்பூசி முடிக்கு மத்தித்தால்  
தானொருகா சேடையெண்ணெ யுள்ளே கொடுக்  
கத்தணியு மதுசேத சன்னிமறி படுமே. (15)

(இ-ள்) பெய்ப்பருத்தியினைச்சாறு 1 படி  
நொச்சிச்சாறு 1½ "  
தழுதாழைச்சாறு "  
குறட்டைச்சாறு "  
ஆடு திண்டாப்பாளைச் சாறு "  
உத்தாமனிச்சாறு "  
சீதேவி செங்கழுநீர்  
(கெய்ச்சட்டி)ச்சாறு "

இவைகளை யொன்று கலந்து,

சிவனார் வேம்பு	பெருமருத்து வேர்
நன்னாரிவேர்	குமிழம்பேர்
ஒரிடைத்தாமரைச்சமூலம்	சிற்பரத்தை
அதிமதுரம்	தேவதாரம்
வெள்ளைக் கோஷ்டம்	செவ்வியம்
பெருங்குறும்பை (மருள்வேர்)	சீரகம்
கருஞ்சீரகம்	பூண்டு
இந்தப்பூ	லவங்கப்பட்டை
கடுகு	வசம்பு
சதகுப்பை	வெளுச்சைப்பிசின்

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகளெடை வீதமெடுத்துக்  
கல்லுரலிலிட்டுச் குரணம் செய்து, இஞ்சிச்சாறு விட்டு  
நன்றாக வரைத்து,

வேப்பெண்ணெய்	— சின்னப்படி 1½
நல்லெண்ணெய்	— "
விளக்கெண்ணெய்	— "

இவைகளுடன் ஒன்றாகக் கலந்து, அடுப்பின் மேலேற்றிப்  
பதமாக எரித்து இறக்கி, வடிக்கட்டிக் கொண்டு, தலையில்  
பூசிவரவும். இதனையே காலனு அளவெடுத்து உள்னுக்கும்  
சாப்பிடவும் சேத சன்னிகள் திரும்.

சேதாங்க சந்தி உஷணங்கள்.

சேதாங்கசந்தி யுடல்முளிரு மிருமுஞ்  
சேறியிடும் விக்கல் சிந்தமுடல் நோகும்  
வாதையிடும் வாந்தி வயிறிறியும் நடுக்கு  
மயங்கிவரு மூர்ச்சை வாதையுடன் மாதே!  
பாதமுடலங்கள் நோவுமது கண்டு  
பாரினிய வேத முனிவரிது சொல்ல  
வீதமுன் னோதல்பதி னறில்விடுமென்றே  
மேவிவரு நாளின் வியன்றுரைப்ப துவே. (16)

(இ-ள்) உடலில் குளிர்ச்சியுண்டாகும். இருமலேற்  
படும். அடிக்கடி விக்கலுண்டாகும். உடம்புவலி, அதிக  
மான வாந்தி, வயிற்றுப்போக்கு, நடுக்கல், மூர்ச்சை இவை  
கள் உண்டாகும். கால்வலி அதிகமாக இருக்கும். 16 நாட்  
கள் சென்று குணம் கொடுக்கும்.

சேதாங்க சந்திக்குச் "கரைத்தண்டுக் கடிசாயம்".

கரைத்தண்டு தூதுவேளை கக்கு கோட்ட  
தூய்யபூ சினித்தண்டு துவங்கக்கட்டி  
உரைத்தலாயிச் சிலவங்கஞ் சந்தமுள்ள  
சரித் கொண்டுவிரு நாயிரில்  
தூரைத்திட வேகாய்ச்சி யுழக்காய்க் கொண்டால்  
நோக்கறும சேதாங்கச் சந்திபோக



வாத்துடனே வருமாதே! வாணோர் செர்ன்ன  
மருந்திதுவே வாகட தூல் வழுத்துமாதே! (17)

(இ-ள்) கரைத்தண்டு தூதுவேனை வேர்  
சுக்கு கோஷ்டம்  
பூசினித்தண்டு இலாமிச்சம்வேர்  
கிராம்பு

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{2}$  வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி. 1 விட்டு, அடுப்பின்  
மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும்.  
சீதாங்க சந்திகள் திரும்.

சீதாங்க சந்திக்குச் " சித்ராபூலாதி கஷாயம்."

அறிவான கொடியேலி முன்னக விளைபு  
மான கண்டங் காலிவட்டத் திருப்பிபெரு மரத்தோல்  
முறியாத சித்தமட்டி சுக்குகொடுகி ராம்பு  
முன்தேவ தாரஞ்சிறு தேக்கதி விடையம்  
பிரியாத புங்கின்தோ லாயில் பட்டை  
பேரீனிய திப்பிலிழ லபற்ப டாகம்  
குழியாம சத்தைக்கி ஷாயம்நீர் கொண்டு  
கூட்டுத் தேன் திப்பிலி சுற்கமுடன் கொள்ளே. (18)

(இ-ள்) கொடியேலிவேர் முன்னகவேர்  
வில்லவேர் கண்டங்கத்தரிவேர்  
வட்டத்திருப்பிவேர் பெருமரப்பட்டை  
சித்தாமுட்டிவேர் சுக்கு  
கிராம்பு தேவதாரு  
சிறுதேக்கு அதிவிடயம்  
புங்கம்பட்டை ஆயில் பட்டை  
திப்பிலிமூலம் பற்பாடகம்  
சிறுநாக்கை

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி  
ஒன்றுவிட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி பாகமாகும்வரை வற்ற  
வைத்து வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இதனுடன் திப்பிலிக்  
கற்கம் 1 வராகனெடையும், தேன் சிறிதும் விட்டு, உட்  
கொள்ளவும். சீதாங்க சந்திகள் திரும்.

சீதாங்க சந்திக்கு " ஆயில்ய எண்ணெய் "

கொள்ளாயில் பட்டைகல் முருகவேருங்  
கொன்ற வே ருவாய்வேர்மா விலங்கைவேரும்  
விள்ளாத ஊமத்தின்வே ரெருக்கின்வேரும்  
மேவுசந்தி ஞாயறுமுருங் கைவேர்புங்கு  
தள்ளாத உத்த மதா லிவேர் துளசி  
சரிகொண்டு உள்ளிவசம் புடன்தகத்து  
துள்ளாதே வேப்பெண்ணெய் தன்ளி  
லெரித்திடுமெய் சோறுமது சீதாங்கமும்கண்டே. (19)

(இ-ள்) ஆயில்யப்பட்டை கல்முருகவேர்  
கொன்றைவேர் உகாவேர்  
மாவலிங்கைவேர் உஜமத்தைவேர்  
எருக்கம்பேர் சந்திஞாயறு (சந்தி  
நாயகம்) வேர்  
முருங்கைவேர் புங்கம்பேர்  
உத்தாமணிவேர் துளசி  
பூண்டு வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாகவரைத்து, வேப்  
பெண்ணெய்  $2\frac{1}{2}$  செருடன் குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி  
பதத்தில் எரித்து இறக்கவும். இத்தலைத்தை உடம்பில்  
செருகத் தேய்க்கவும். சீதாங்க சந்திகள் திரும்.



கண்டகுச்ச சந்தி நிதானம்.

கண்டகுச்ச கன்சந்ரி கடிதாம் விறுமை யாமிருக்கு  
மண்டைதிரும்பும் பொய்பேசு மாணேதானே யெழுந்திருக்கு  
யுண்டா மூச்சு மிதமலோடு முடல்நோம் வாயுமரோசிக்கும்  
கொண்டார் விக்கல் தலைநோகக் குறைவார் பதிமூன்  
ரூந்தினமே. (20)

(இ-ள்) அவனையறியாமலே தலை ஒரு பக்கமாகத்  
திரும்பும். பொய் பேசுவான். பெருமூச்சு உண்டாகும்.  
தானாகவே எழுந்திருப்பான். இரும்பு, உடம்பு பாரம்  
முதலியவைகளுண்டாகும். வாயில் ருசியின்மையுண்டாகும்  
விக்கலும், தலைவலியும் ஏற்படும். 13வது தினத்தன்று  
குறைவடையும்.

கர்க்கணிக சந்தி ஸகஷணங்கள்.

கர்க்கணிகச் சந்தியுடன் விருமை தானே  
காணும் விக்கல் நாவிரியும் கருத்துவேனா  
முற்கலங்க விருமுமெய் நடுக்குஞ் செவிடாகும்  
முகம் வீங்கு மெழுந்திருக்கும் படுக்கும் பாரில்  
நற்கமல முகம் வேர்க்கும் நாக்குங் காயும்  
நாளதுவுந் தொண்ணூறு நலுக்கும் கண்டிர்  
நிற்குமது மருந்தினால் குணமுண்டாகும்  
நிசமாக வேபெரியோர் நிகர் சொன்னாரே. (21)

(இ-ள்) விக்கல் உண்டாகும். புத்தி கலக்கமடை  
யும். இரும்பு உண்டாகும். உடம்பு நடுங்கும். காது  
கேளாது. முகத்தில் வீக்கம் அதிகமாயிருக்கும். அடிக்கடி  
படுக்கையை விட்டு எழுந்திருப்பான். படுப்பான். முகத்  
தில் வியர்வை அரும்பும். நாவறட்சியேற்படும். 90 நாட்  
கள் சென்று குணமடையும்.

கர்க்கணிக சந்திக்குச் "சிறுதேக்குக் கஷாயம்".

பண்ணுஞ் சிறுதேக் கரத்தைபாதிரி சேந்தில் கூவினை  
பற்படகம்

நன்னுகண் டங்காவி சிறுகாஞ்சொன்றி னாங்குவங்  
கற்குரை முந்திரிகையுடனே  
வெண்ணுசந்த தாரமகில் கோட்டலாயிச்ச மிருவேலி  
திப்பிலி மூலமதுகூட  
விண்ணகர் நிருநாழி யுழக்காய்க் காய்ந்து வீசுதேன்  
திப்பிலித்தூள் மேவுகற்கணிக்கே. (22)

(இ-ள்) சிறுதேக்கு	சிறுநரத்தை
பாதிரிவேர்	சேந்தில்கொடி
வில்வவேர்	பற்பாடகம்
கண்டங்கத்தரிவேர்	சிறுகாஞ்சோறியேர்
பேரிச்சங்காய்	திராகைப்பழம்
சந்தனத்தூள்	இலாயிச்சைவேர்
கோஷ்டம்	திப்பிலிமூலம்
வெட்டியேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து மழைநீர் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துத் தேன், திப்பிலிச் சூரணம்  
இவ்விரண்டையும் வகைக்கு ஒரு வராகனெடையிட்டு  
அருந்தவும். கர்க்கணிக சந்திகள் திரும்.

கர்க்கணிக சந்திக்கு "முக்கூட்டெண்ணெய்"

மேவுவரு மதற்குந் தெண்ணெய்தானே  
வெண்ணெய்ச்சி வேலிப்பருத்தி பொருதலையின்  
காவுசேர் தலைச்சுருளி கருஞ்சுரை யிலையுங்  
கதித்ததோர்சாறு நாயியளவதாக  
ஆவினிய பேய்ப்பீர்க்கு நாயிச்சாறுடனு  
மமுகிராக் கருஞ்சுரை குருந்தவே ரதுவு  
மீவுநந் சேகங்மிராம்பு கொத்தமல்லி  
யிதனுடன் கற் கடகசிங் கியுஞ்சேரே. (23)

இதமான திப்பிலிமா சகாய்யினிய  
கம்பிப்பி சினுள்ளி வகைகூட்டி  
A. 24



பதமான வேரண்டென் னெண்ணைய்கூட

வேப்பெண்ணெய் படிசரியாகுகோள்

மருந்தரைத்திட்டம்

நிதமாகக் காய்ச்சிவடித்துக் கொண்டமேல்

நீங்குமது சந்நிவாதம் விடும்

வீதமான காகநிறை கொண்டுவிரால்

மீனாதுகர் காலகசந்தி மீண்டிடுமே. (24)

(இ-ள்) வென்றொச்சிச்சாறு வேலிப்பருத்திச்சாறு

பொடுதலைச்சாறு      பேருமருத் துதிலைச்சாறு

கருஞ்சூரையிலிச்சாறு பேய்ப்பிர்க்கிலிச்சாறு

இளைதகளை வளகக்கு ஒரு படி வீதமெடுத்த ஒன்றாகக்  
கலந்து, இதனுடன்,

அமுக்கிராக் கிழங்கு கருஞ்சுரையேர்

குருந்துவேர்                      சீரகம்

கிராமப் புகழ்மலர்

கற்கடசிங்கி                      திருப்பலி

மாசிக்காய்                      கம்பிப்பிசின்

பூன் ④

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகண்டை வீதமேடுத்து முன்  
சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்து அதனுடன்,

ஆமணக்கெண்ணெய் - 3சர் 1¼

தமிழ்நாடு

வேப்பெண்ணெய்

இவைகளைக் கூடவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். குடாறுமூன் வடிக்கட்டி ஒரு சேரலில் பத்திரப்படுத்தவும்.

இந்த எண்ணையில் ஒரு காசெடை உள்ளங்கையில் இட்டு நக்கவும். இந்த எண்ணையையே உடம்பின் மேலே ஏழ் பூசவும். கர்க்களிக் கந்திரபாதம் திரும்.

புக்குதேந்திர சந்தி லக்ஷணங்கள்.

மீளரிய புக்குநேத்ர சந்திதானே விழியாது கண்முடு  
கோது சேகிடாம தளர் மயங்கி கிடுகிடெனத் துயிலுந்  
தாளஎன கைசோருந் சந்தியொரு பக்கஞ் சாய்வாகும்  
நாக்கு முள்வாங்கு மென்ன  
நாளான எட்டதலில் போக்குமுயிர் தன்னை நலமிலாப்  
பாங்கு கெடுமிதனை விடுமென்று நடவே. (25)

(இ-ள்) கண்களைத் திறக்க முடியாது. கண்முடி  
விரும். மயங்கி மயங்கி விழுவான். தூக்கம் அதிகரிக்கும்.  
கைகால்கள் சோர்ந்து விடும். வாந்தியுண்டாகும். தலை  
ஒரு பக்கம் சாயும். நாக்கு உள்ளே இழுத்துவிடும். எட்டு  
நாட்களுள் உயிர் நீங்கும்.

இத்தாக்கீது சந்திர லக்ஷணங்கள்.

நடத்துமிரத் தாக்கிஷ சந்தி தோணில்  
நாக்குடனு முதடுபுண்ணு மிரத்தம் பாயு  
மடக்க மில்லாச் சுரம் வெகுவாம் தாங்கரஞ்சு  
மங்கமதிற் சேட் டைசெய்ய மூச்சையாதி  
விடத்தையுண்டாப் போல்வயிறு பீச்சங்கோபம்  
விக்கலுடன் மேயிருமல் சிரஞ்சுழன்று  
நிடத்தமுள்ள நாக்குதடு கறுக்கும் பறினோறு  
ஊன் சென்ம மறுசென்ம மிரத் தாக்கிஷ  
மென்றே. (26)

(இ-ள்) நாக்கு, உதடு இவை புண்ணாகும். வெடிப்  
புக்களேற்பட்டு இரத்தமும் வெளியாகும். கரம் அதிகமா  
தும். கைகால்லில் சேஷ்டைகள் அதிகமாகும் மூர்ச்சை  
யுண்டாகும். விஷத்தைச் சாப்பிட்டவன் போலப் பேதி  
யாகும். கோபம் அதிகரிக்கும். விக்கல், இரும்பு, தலைச்  
சுற்றல் முதலான குதிகளும் ஏற்படும். நாக்கும் உதடும்  
கறுமை நிறத்தையடையும். பதினேறு நாட்கள் சென்று  
உயிரைப் போக்கும் தன்மையுடையது.



"இரத்தாக்கிஷ சந்நிக்குக் கம்பந்திராய்க் கஷாயம்."

கம்பந்திராய் தூதுவனை வழதலைவேர் முத்தக்  
காசசிறு தேக்குடனே மரமஞ்சள் கூடத்  
தம்பமுள்ள பூசினித் தண்டுசரி கொண்டு  
தண்ணீரு மிரு நாயி காய்ந்து  
வெம்பியது உழக் காணபின்னே வாங்கி  
விரைந்து குடித் திடமிறுதி மீளும் கண்டிர்  
அம்பரமர் மிரத்தாக்கிஷ சந்நி தானே  
அறிவேர்க ளுரைத்த மருந் தாகுந்தானே. (27)

(இ-ள்) கம்பந்திராய் தூதுவேனை  
சிறுகத்திரி வேர் கோரைக்கிழங்கு  
சிறுதேக்கு மரமஞ்சள்  
பூசனிக்கொடி.

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்நிரத்திலிட்டுத் தண்ணீர் சின்னப்படி  
ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகச் செய்து  
வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும் இரத்தாக்கிஷ சந்நிகள் தீரும்.

பிரலாப சந்நிக் குறிகள்.

கேனாய் நீ பிரலாப சன்னி புடல் குளிரும்  
கிடந்துமது வாய்விண்டு சொல்லாது சொல்லுந்  
தாளாது குளிரும் நகைத்திரும லுண்டார்  
தாகமுடன் மூர்ச்சை நோகு முடலெங்கும்  
வீளாது வார்த்திவிக்கல் வாயுலர்தல்  
மெய்விட்ட லத்திச் சுரம் வருவதென்ன  
நாளான பதினாறு செல்லுமது வென்ன  
நாடும்பி ரலாப சந்நியிதன்னி லையே. (28)

(இ-ள்) உடலில் குளிர் உண்டாகும். அடிக்கடி  
காரணமில்லாமல் சிரிப்பான். உளருவான். இருமல், தாகம்  
மூர்ச்சை முதலானவைகளும் ஏற்படும். தேகம் முழுவதி

லும் வலி உண்டாகும். வார்தி, விக்கல், நாவறட்சி, அஸ்தி  
ஜ்வரம், இவைகளும் ஏற்படும். 14 நாட்களுக்குப் பிறகு  
குணமுண்டாகும்.

சிங்குவாக சந்நிக் குறிகள்.

இயல்பான சிங்சிவை சந்நியிவை கேவீர்  
இருமலுடன் நாக் கிழுத்து வாய் குளரும்  
மயலாகு மெய்யுங் கேளாது காது  
மாறாது மூர்ச்சை தாக மதுவாக  
முயலாது சோருமுடி யாது கைகால்  
முட்டாக வருமது கொட்டாவிதானே  
செயலாகப் பதினாறு நாட்செல்லுங் கடினந்  
தீராது சிங்கவை கண்டவிழ்தங் கொள்ளே. (29)

(இ-ள்) இருமலுடன், நாக் கு இழுத்து வாய் குள  
றும். மயக்கமுண்டாகும். காது கேட்காது. தாகம்  
அதிகரிக்கும். கை, கால் சோர்ந்துவிடும். அடிக்கடி  
கொட்டாவி வரும் 16 நாட்கள் கழித்துக் குணம்  
உண்டாகும்.

பதிமூன்றுவித சந்நிகளுக்குப் பொதுவான மருந்துகள்.

கொள்ளென்ன முத்துபவழமுத்ராட்சங் கூறு  
கலங்கொம்புத் திருசவித்து  
தெள்ளிய கிரும்பு திப்பிலி யரத்தை  
சிறுதேக்குக் கோட்ட மதிமதுரஞ்சக்கு  
வெள்ளியுடன் பொன்னும் வில்வக்காயோடு  
வெவ்வேறு முலைப்பாலில் மீறும் லுரைத்து  
உள்ளபடி நாவில் தளம்பண்ணு மீளும்  
உயிர்மீதில் வருந்தோஷம் பதிமூன்றும்  
விடுமே. (30)

(இ-ள்) நல்முத்து, பவழம், ருத்ராட்சம், மான்  
கொம்பு, புத்திரசீவி விதை, கிரம்பு, asiddhadrreams, ebook



சிறுதேக்கு கோஷ்டம், அதிமதுரம், சுக்கு, வெள்ளி, பொன், வில்வக்காயோடு, இவைகளினை முலைப்பாலுடன் இழைத்து அடிநாக்கில் தடவவும். பற்பல சந்திகளும் தெறிக்கும்.

அபின்யாச சந்தி லக்ஷணம்.

விடம்போன்ற வலின்யாச சந்திசிலேத்ம  
வாதமிகு பித்தமீறி முகம்பழுத் திருக்கும்  
உடம்பு நொந்தால் பாதசுரங் கண்டிருக்கும்  
மொழியாது துயிலும் ஒழியாது காணே  
தடம்போன்ற வியர்வையது வாதை மிகவாகுந்  
தாளாது உப்புசந் தானேறு மென்ன  
நடம்போன்ற பதினைந்து நாளில் கொல்லும்  
நன்றாக வுவினியாச சந்தியது வென்னே. (31)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம் இம்முன்றும் தேகத்தில் அதிகரித்து முகம் சிவந்துவிடும். உடம்பில் வலி ஏற்படும். கால்களில் குடு இருக்கும். தூக்கம் வாராது. வியர்வையதிகரிக்கும். உடலில் வாதையதிகமாயிருக்கும். வயிறு உப்பிசமாகும். 15 நாட்களுள் நோயாளியைக் கொல்லும். இவைகள் 'அபின்யாச சந்திக்' குறிகளாகும்.

சுகசந்திக் குறிகள். (Hysteria)

துணுக்கு துணுக்கா யெடுத்தெறியுந்  
துகிலக் கீறும் விறை விறைக்கு  
மினுக்கிப்பேசா வசைபேசும்  
மெதுத்தார் முகத்தில் துப்பிவிடுந்  
தனுக்குப் பேசாவசை சொல்லுந்  
தாங்கா துடல்நீர் வலத்தின் னுங்  
கனக்கும்படியே சுகசந்தி  
கண்டோர் பெருகப் பேசுவதே. (32)

(இ-ள்) சிறுசிறு துண்டுகளாகத் துணியைக் கிழிப்

பான். ஆண் குறியும் எழும்பும். எல்லோரையும் வாயில் வந்தபடி திட்டுவான். அவனுடன் எதிர் வாதாடுவார் முகத்தில் துப்புவான். தன்னைத்தானே தனக்குள்ளே வைதுகொள்வான். இவை "சுக சந்திக்" குறிகளாம்.

வாதசந்திக் குறிகள்.

கை கொட்டி யோடுவதுங் கண்ணைச்சோற வலிப்பதவும்  
பையச் சிரித்தே அழுவதும் பலகால் மருட்போலிருப்  
பதவும்  
மெய்யைப் பலகா லுணர்த்துவதும் வேண்டாதாகிற்  
பிதற்றுவதும்  
நிரையைப் பொருத்த குழலிரே! வாத சந்தி  
யிதுவாமே. (33)

(இ-ள்) அடிக்கடி கைகளைக் கொட்டி ஓடுவதும் கண்களைச் சிமிட்டுவதும், காரணமில்லாமல் சிரிப்பதும் உடனே அழுவதும், சிற்சில சமயங்களில் பயந்தவன்போல் காணுவதும், உடம்பை அடிக்கடி தொட்டுக் கொள்வதும் தனக்கு வேண்டாத வஸ்துக்களைப்பற்றிப் பிதற்றுவதும் "வாதசந்தி" ரோகத்தின் குறிகளாகும்.

சந்திவாதக் குறிகள்.

கையுங் காலு மொருபக்கங் கனக்கச் சேர்த்துச் சாய்வாக்கி  
மெய்யு மறவே மெலிந்துவரும் வெதுப்பி நாவுந் தடுமாறுஞ்  
செய்யுங் குணங்கள் நாடிதன்னைச் செப்புஞ் சந்தி.

வாதமென  
உய்யும் படியும் வகை காணு உலகோ ரறிய  
வுரைத்தோமே. (34)

(இ-ள்) ஒரு பக்கத்துக் கையும் காலும் கனத்து இழுபட்டுச் சாய்வாகும். உடல் மிகவும் மெலியும். நாக்கு வெந்து பேச்சுத் தடுமாறும். இம்மாதிரியான குறிகள் கண்டால் "சந்திவாதம்" என்ற ரோகம்.



முகவாதசந்திக்குறிஞாங்கள். (Facial paralysis)

கண்ணித் தலையில் புருவத்தில் காது செவிட்டில்

குத்துண்டாய்  
பண்ணிப் பதைக்கில் முகந்தன் பம்பக்கம்பத்தி யேறிடுகல்  
வெண்ணில் சொல்லு முகவாத மிடகுஞ்சந்தி யிதென்று  
கண்ணிச் சொன்னோஞ் சிலர்வாழ நாடுங் குணங்க  
விவைகண்டே. (35)

(இன்) கண்கள், தலை, புருவம், காது, பொட்டு முத  
வானவிடங்களில் குத்து வலியுண்டாகும். முகத்தை ஒரு  
பக்கமாக இழுத்துவிடும். இவை 'முகவாதசந்தி' குறிகள்.

வெடிசந்தி ரோக லக்ஷணங்கள்.

காதுற்குள்ளே நிரண்டெழுந்துக் கதிக்கக் குத்தி  
வலியுண்டாய்  
சேதப்படவே முகமதனைத் திருந் காக்குந் தடுமாறி  
வேதப்படியே வெடிசந்தி விழுந்தே யிழுக்குஞ் சேத்துமழும்  
பேதப்படவே வியாதிதன்னைப் பிரித்துப் பெருகப்  
பேசினரே. (36)

(இன்) காதினுள் உருண்டையாகத் திரண்டு  
எழுந்து, குத்துவலியுண்டாகும். முகத்தை யிழுந்து, நாக்  
கும் தடுமாறும். பொதுவில் கபம் அறிகரிக்கும். இவை  
"வெடிசந்தி"யின் லக்ஷணங்களாகும்.

வெடிசந்திக்கு "அதிகச் பூனாம்"

கடுக்காய் கறுக்கிப் பொடி செய்து கதித்தயிற்றுப்  
பதுவுடனு  
மடுக்க மினகு திப்பிலியு மதுவும் வெச்சில் பொடியாக்கி  
தடுக்காஞ் சாத்தில் சதாவரித் தண்ணீர் கொண்டே  
யருந்தவிரால்  
வெடிக்குஞ் சந்தி சரேட்டும் விட்ட மலமும்  
கறிந்திடுமே. (37)

(இன்) கடுக்காய்த்தால் இத்துப்பு  
மினகு திப்பிலி

இவைகளைச் சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து  
கொள்ளவும். இச் குரணத்தில் மூவிரல் கொள்ளுமள  
வெடுத்துத் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச் சாற்றுடன் மட்ட  
கொள்ளவும். வெடிசந்திகள் தீரும். ஒரு தடவை மலப்  
பிரவ்ருத்தியும் ஆகும்.

வெடிசந்திக்குப் "பிப்பெயாதி எண்ணாய்"

உத்திடு திப்பிலி யுடனதிமதுர  
முத்தியுள்ள செவ்வல்லி வெளுத்தைப்பிச்சினோடு  
மத்தமா தேவியுடன் தூதுவேளைகவி  
கொள்வட்டதுவுட. னித்தமாய்ப்  
பத்தினிலக் குமிழ் மினகுடன் னுரிபார்  
முத்தமாவாரை நாயுருவி நிலவேம்பு  
வுத்திடுக யெண்ணெயது பத்திடுக வெடி.  
சன்னியொக்கவது தயரமாறுமே. (38)

(இன்) திப்பிலி	அதிமதுரம்
செவ்வல்லிக்கொடி	வெளுத்தைப்பிச்சின்
உந்தாமணிக்கொடி	தூதுவேளைவேர்
நிலக்குமிழ்வேர்	மினகு
மன்னுரிவேல்	கோரைக்கிழங்கு
ஆவாரம்விதை	நாயுருவிவேர்
நிலவேம்பு	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை யெடுத்து, இடித்துச்  
குரணஞ்செய்து நல்லெண்ணெய் 1 1/4 சேர் விட்டு ஒன்றாகக்  
கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.  
இந்த எண்ணெயைத் தலையிலும், காதிலும் குத்திவர  
"வெடிசந்திகள்" தீரும்.



கபால வியாதிக்குறிகள்.

கண்டந் தன்னில் மேல்முன்று கதிக்க மண்டை  
வறட்சியினால்  
துண்டம் புருவங் கூடுதலுஞ் சுழியிற் கண்ணிற்  
குத்துண்டா  
மண்டுந் துயர மிகவுண்டாம் வலிபோல் கண்ணுந்  
தெரிவரிதா  
மண்டை முழுதும் பரந்து குத்தும் வருத்துங் கபால  
வியாதியிதே. (39)

(இ-ள்) கழுத்திற்குமேல் மண்டை வறட்சியாகிப்  
புருவங்கள் கூடும் நடுமையத்தில் குத்தவலியுண்டாகும்.  
அதிகமாக வேதனையைத் தரும். கண்களும், வலியினால்  
மறைக்கப்பட்டதைப் போன்று பார்வையையடையும்.  
மண்டை முழுவதிலும் குத்துவலி உண்டாகும். இவை  
"கபால வியாதி"க் குறிகளாகும்.

கபாலச் சந்திக் குறிகள்.

பெருத்த நரம்பு பிடரிதன்னைப் போய் பிரிய வொட்டாது  
வருத்த மிகுந் தலைகாது மதிக்குந் தினவு மிகவுண்டாம்  
திருத்த முடனே யீடாடித் வெளியில் திரிய வொட்டாது  
கருத்தைக் கெடுத்துத் தியிரேறுங் கபால சந்தியெனக்  
கருதே. (40)

(இ-ள்) பிடரிநரம்பு வலிக்கும். தலை, காது முதலான  
விடங்களில் அதிக நமைச்சல் உண்டாகும். வெளியில்  
சஞ்சரிக்க முடியாது. உடம்பில் ஒருவித மதமும் ஏறும்.  
புத்தியைக் கெடுக்கும்.

சந்திகளுக்கு "அஞ்சனம்"

கருதுபெரு வாகைவித்து மிந்துப்புக்கதித்த மிளகு  
திப்பிலியும்  
பெரிதுபகலின் முத்திரத்தில் பேணியரைத்து நாள்முன்று

மருவுங் குளிகைக்கயிராக வைத்துநிழலி லுலர்த்திபுட  
லுருவார் சந்திக்கஞ்சனமா யுரைத்தே யிடுவி

ரோண்டொடியே (41)

(இ-ள்) வாகைவிதை இந்துப்பு  
மிளகு திப்பிலி

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து இடித்துச் சூரணஞ்  
செய்து ஒருகல்வத்திலிட்டுப் பசு முத்திரம் விட்டு நன்றாக  
3 நாட்கள் அரைக்கவும். பின்னர் இதனை நீண்ட மாதத்திரை  
களாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதனை நிழலில்  
உலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தி 6 மாதங்கள் சென்றபின்  
எவ்வித சந்திகளுக்கும் கலிக்கமாகப் போடவும்.

குறிப்பு:— கலிக்கம் போடும் முறை.

ஒரு சுத்தமான சந்தனக்கல்லில் மழைநீர் ஒரு சொட்டு  
விட்டு முன் கூறிய மாதத்திரையைக் கையிலெடுத்து அதில்  
நான்கு அல்லது ஐந்து தடவைகள் உரைக்கவும். இந்த  
விழுதை ஒரு செப்புக்கோலில் இரு நாளிகளிலும் ஒரு  
பயிற்றம்பருப்பளவு வைத்து இரு கண்களுக்கும் போடவும்.

பலகூடிய ஜ்வாக் குறிகள்.

தாகம் பிருமை மேயிழைப்பு சந்து நோவு குளிர் மூர்ச்சை  
யாகும் ரோசகங் குத்திரும் லறவே சோம்பல் வெழில்  
முகங் கண் பேத மாகிப்பெய் யுமைபித் தாதிக்கம் வாய்க்  
கண் மூக்காக நீராங்கண்ட மடையும் பலட்சயச்

சுரமாமே. (42)

(இ-ள்) தாகம், மயக்கம், இரைப்பு, மூட்டுக்களில்  
வலி, உடலில் குளிர், மூர்ச்சை, ருசியின்மை, இருமல்,  
சோம்பல், முகம், கண் முதலான உறுப்புக்கள் கோளாறு  
அடைதல், பித்தம் அதிகரித்தல், (காங்கை) கண்களிலிருந்  
தும், மூக்கிலிருந்தும் நீர் வடிதல், முதலான குறிகள் காணப்  
படில், "பலகூடிய ஜ்வரம்" என்று தெரிந்துகொள்வதற்கு  
a siddhadrēams'ēbook



**பித்த சத்திக் குறிகள்.**

உள்ளூடல் தண்ணீர் தாக முண்மையின் பிரதாப மூர்ச்சை  
கொள்ளிடும் பிரம்ம மோகங் கூறிடுஞ் சுரமே காணுந்  
தன்னும்விப் பிரம்மயாகும் சாற்றுமிக் குறியே கண்டால்  
கள்ளமாம் பித்த சந்நி கண்டிடுங் குணங்கள் தானே. (43)

(இன்) அதிகமாகத் தண்ணீர் தாகமுண்டாகும்.  
மூர்ச்சையடைவான். மயங்கி விழுவான். சுரம் அடிக்கும்.  
மயங்கி மயங்கி விழுவான். இக்குறிகள் கண்டால் "பித்த  
சந்நி" எனத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

**சேத்துமச் சத்திக் குறி குணங்கள்.**

அஞ்சியாம் வார்தி செய்யு மங்கமே நடுக்கு மார்புங்  
கஞ்சியாம் மோவுந் தானுங் காசமாஞ் சுவாசந் தானு  
மஞ்சவாமாகுமிஞ்சி யாகுமேயினைப்புப்பிலனில்லை  
தஞ்சியாமங்கம் பத்துஞ்சந்நிசந்தரீர் சாற்றுவினே. (44)

(இன்) அடிக்கடி வார்தி ஏற்படும். தேகம் நடுங்கும்  
மார்பும் படபடவென்றடித்துக் கொள்ளும். மார்பு வலியும்  
உண்டாகும். இருமலுடன் மேல்மூச்சும் ஏற்படும்.  
இவைகள் "கபசந்நியின்" லக்ஷணங்களாகும்.

**பித்த சூகிகாவாயு சத்தியின் குறிகள்.**

தலையுங்கனத்து வுடல்குளிருந் தக்கமுகமுஞ் சந்நிகட்டு  
மலையும்பிடரிதானிசுக்கு மயக்கும் வியர்வு மதிகமதாம்  
துலையுங் குளிர்ச்சி போலவேதான் தொக்க சரீரம்  
சிலிரென்னும்  
குலையுந் தந்தந்தான் பிறமுங் கூசங்கைகளால்  
விரல்தனிலே (45)

தனிலேபக்கந் தான்சேவு சத்திவயத்தில் கட்டிவிழும்  
புனிபோல் நாகி தனிலிராய் பசபசன்றே தினவுமுண்டாங்  
கனிபோலுடம்பு புண்ணாதி கதித்தேநாளில் வெளுத்துவரும்

முனிதானருளிச் சொன்னகுறி முற்கன்பித்த

சூகிகாசந்நியே (46)

(இன்) தலை பாரம், உடலில் குளிர், முகத்தில்  
குளிர்ச்சி, பிடரி இசிவு, மயக்கம், வியர்வை, அதிகமான  
தாகம், சரீரம் முழுவதும் சில்லிட்டு விடுதல், பற்களில்  
கூச்சம், கை, கால், விரல் இவைகளில் நடுக்கம், வார்தி,  
வயற்றில் கட்டி, மூக்கிலிருந்து பனிநீர்போல் நீர் வெளி  
யாதல், மூக்கில் "பச பச" வென்று அரிப்பு, உடம்பில்  
புண்களேற்பட்டு, நாளடைவில் வெண்மை நிறமடைதல்,  
முதலான குறிகள் ஏற்படில் அது "பித்த சூகிகா சந்நி"  
எனத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

"பித்த சூகிகா வாத சத்திக்குச் "சங்கம்வேர்க் கஷாயம்"

சங்கம்வேரு வெள்ளறுகு தக்க அசுவ கந்தியுடன்  
இனிதானருக்குப் புங்குமிவை யோரயிலந்தை

கொன்றையுடன்  
பரிதா மரிதகிப் பட்டையுடன் பருத்த வேர்க்கொம்புத்

திப்பிலியும்  
குவிதான் மூலம் (பேர்மூலம்) குதித்த தண்ணீர்  
நாலொன்றாய்க் காய்ச்சிக் குடிப்பினே. (47)

(இன்) சங்கம்வேர்	வெள்ளறுகு
அமூக்கிராக்மிறங்கு	எருக்கம் வேர்
புங்கம்பட்டை	இலந்தைப்பட்டை
கொன்றைப்பட்டை	கடுக்காய்த்தோல்
கக்கு	திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்துச் சூணித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம்  
சின்னப்படி 1 1/2 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்  
றாக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். சந்நிகள் திரும்.



\* வாத வாத வெறியின் குறிகள்.

வாத வாத வெறி யெடுத்தால் மயங்குமறிவு தனைப் பேசங்  
காதல் கொள்ளும் கோபமில்லை கண்கள் தோறுங் கடுக்கு  
தென்றும்  
பேதமொருநாழிகை பேசும் பிள்ளைப் பிதாவே தானானக்கு  
ஒதுஞ் சிவனே நிறையும் மொருக்காலன்றி மடக்கி  
விரும். (48)

(இ-ள்) புத்தி மயக்கம் ஏற்படும். ஆசையேற்படும்.  
கோபம் வராது. கண்களைச் சுற்றிலும் கடுப்புவி உண்டா  
கும். சிலசமயங்கள் தானாகவே பேசிக்கொள்வான்.

வாத பித்த வெறியின் லக்ஷணம்.

வாத பித்த வெறியெடுத்தால் மயங்கிச் சினக்கும்  
வார்த்தை சொல்லும்  
ஒதும் பலகால் கண் சிவக்கும் மூவக்கு மறிவு டன்பேசும்  
பேதம் பேசு மறிவுண்டாம் பிணங்குமங்க மடக்கி விரும்  
பாதி நேரஞ் சத்திவரும் பாடியோடி யெழுந்திருக்கும். (49)

வாதபித்தவெறி ஏற்பட்டால் மயக்கத்துடன், கோபித்  
துக்கொண்டு வார்த்தை சொல்வான். அடிக்கடி கண்கள்  
சிவக்கும். புத்தி நிதானத்துடன் பதில் சொல்வான். சிற்  
சில சமயங்களில் தானே பேசிக்கொள்வான். கை கால்கள்  
முடங்கும். வார்த்தையும் உண்டாகும்.

வாத கப வெறியின் குறிஞ்ணங்கள்.

வாதசேத்தும பித்தெடுத்தால் மடக்கிக் கிடக்கும்  
களைத்துவரும்  
ஏதும்பேசு மறிவுடனே ஏறப்பார்க்குங் கண்முடுங்  
காதல்கொள்ளும் பசியமருங் கண்டாருடனே நலம்பேசும்  
ஏதுசெய்வேன் சிவனென்னும் மெறியுமருவு  
முடன்தானே (50)

\* வாதம் இருமடங்கு கோபிக்கும் பைத்ய ரோகம்.

(இ-ள்) கை கால்கள் மடங்கிக் கிடப்பான், களைப்பு  
உண்டாகும். புத்தியுடனே பேசுவான். எல்லோரையும்  
ஏற இறங்கப் பார்ப்பான். கண்கள் மூடும். ஆசை  
யுண்டாகும். பசியிராது. எல்லோருடனும் நல்ல வார்த்தை  
களைப் பேசுவான். "நான் என் செய்வேன்" என்றும்  
அடிக்கடி உளருவான்.

பித்தவெறி லக்ஷணங்கள் (பித்தப் பைத்தியம்)

பித்தமான வெறியெடுத்தால் பிரட்டைபேசும்  
நாக்கறுக்கும்  
பத்தியெறுஞ் சுரங்களெல்லாம் பாடுமெச்சில்  
தனைத்தின் னுஞ்  
சத்திச்சத்தி மயங்கிவிழுந் துணியையெடுக்குங் கிழித்தெறியு  
மெத்தவாதைபேசிவரு மிடுக்கேயுண்டு கல்லெறியும். (51)

(இ-ள்) தாறுமாறாகப் பேசும். நாக்குக் கறுத்துவிடும்.  
உள் காங்கையிருக்கும். பாட்டுப் பாடுவான். எச்சிலை  
பதார்த்தங்களை உட்கொள்வான். சுத்திச் சுத்தி மயங்கி  
விழுவான். துணியைக் கிழித்துக் கொள்வான். பிறர்  
நோகப்பேசுவான். எல்லோர் மேலும் கற்களை யெடுத்  
தெறிவான். இவை பித்தம் அதிகரித்ததாலுண்டான  
பைத்திய ரோகமாகும்.

பித்தவாத வெறியின் இலக்ஷணங்கள்.

பித்தவாத வெறியெடுத்தால் பிரட்டைபேசு முடன்மருவுஞ்  
சுத்தத்தோடே நிறையுஞ் சொன்ன வார்த்தை யசத்துவிடு  
மெத்தச்சிவக்கும் கண் களெல்லாம் விழிக்கு முறுகு  
மறிவுடனே  
சற்றுநேரம் நலம் பேசும் சண்டைபேசந் தன் குணமே. (52)

(இ-ள்) தாறுமாறாகப் பேசுவான். நன்றாக ஸ்நானம்  
செய்து விபூதி பூசிக்கொள்வான். Siddhadreamsbook  
கடைப்பிடிக்க மாட்டான். கண்கள் அதிகமாகச் சிவப்



பாகும். விழிகள் பிதுங்கும். நல்ல புத்தியுடனே சில சமயம் பேசுவான். திடீரெனச் சண்டையிடுவான். இக்குறிகள் காணப்பட்டால் இவை “பித்தம் வாதம் இவ்விரண்டும் சேர்ந்த பைத்தியம்” என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

**பித்தப் பெருக்கின் குறிகள். (பித்தப்பித்த வெளி)\***

உணர்ச்சி கெட்டிடு மோதுமி லச்சைபரம்  
பணைத்தெழுந்து பாடுமதப் பியங்  
கணக்கி னோடறி யாதொரு காரியம்  
பிணக்க மாய்விடும் பித்தம் பெருக்கிலே. (53)

(இன்) உணர்ச்சி குறையும். வெட்கம் இராது. திடீரென எழுந்து பாடத் தொடங்குவான். கணக்கின்றி (நிதானமின்றி) எல்லாக்காரியங்களையும் செய்து கெடுத்து விடுவான். இவை பித்தப் பெருக்கின் குறிகளாகும்.

பித்தமே மோகித்தக்கால் பெருகிய மயக்க முண்டாய்  
கொத்தலர் குழலினோ! குலைப்பெரும் பிச்சநாகு  
மத்தனே யய்யவெற்பில் பரத்தையைச் சேர்ந்தனில்  
நித்தலும் வெப்புத்தானே நிறையவே விகந்தானே. (54)

**தேகத்தில் தோஷங்கள் சாதாரணமாக அதிகரிக்கும் காலம்.**

காலையில் பத்தும்பித்தக் கரும்பகலக லுமெய்த்து  
மாலையில் பத்தும்வாதம் வயங்கியே பத்தும்யய  
மேலிடு மொத்தக்கூத்தில் மிகுத்திடும் பித்தம்பத்துங்  
காலமே விடியப்பத்துங் கதித்தோர் வாதமாமே. (1)

வாதமே கதித்தபோது வாயுவுமெழும்பிமுள  
மாதிமே விருமலாகித் துடித்திடுஞ் சந்நிவாதம்  
பேதகஞ்சீக் கிராணி பெருவயறுதிரதோஷம்  
போதவும் விருமிதென்று பொருந்திட

முனிவர் சொன்னார் (2)

குறிப்பு:— இச்செய்யுளின் பொருள் விளக்கவில்லை.

(இன்) காலையில் 10 நாழிகைவரை பித்தத்தின் காலமாகும். கரும்பகல் 10 நாழிகைவரை கபத்தின் காலமாகும். மாலையில் 10 நாழிகை வரை வாதத்தின் காலமாகும்.\*

இவ்வாறே இரவில் 30 முதல் 40 நாழிகை வரை பித்தமும், பின்னர் 10 நாழிகை கபமும், கடைசி பத்து நாழிகை வாதத்தின் காலமாகவும் ஆகும்.

வாதம் அதிகரிக்கும்போது உடலில் வாயு அதிகரிக்கும் இருமலும் உண்டாகும். கிராணி, பெருவயறு, ரத்ததோஷம் முதலானவைகளும் உண்டாகும்.

**வாதரோக லக்ஷணங்கள்.**

கால்கையுலர்ந்து நிமிருண்டாம் கண்ணுந்தாங்கிச்  
சோபித்துக்  
கோலஞ் செரியு மங்கமெல்லாங் குதித்துச் சற்றே  
கனங்கொண்டு  
லேமிருந்து சீர்காணச் சிறுவீர் வற்றி முடுகுமென்ன  
வாலத்தடங்கண் மானகையாய்! மாதே! வாதரோகமிதே.

(இன்) கை, கால் இலைத்து மதமதப்பும் ஏற்படும். தூக்கம் அதிகமாகும் கண்களில் வீக்கமும் உண்டாகும். உடம்பு கனமாகும். சிறு நீர் குறைவடையும். இவை வாதரோகத்தின் லக்ஷணங்களாகும்.

**கபாலக்களப்பு வலிக் குணங்கள்.**

ஒடியுணர்ந்தே மறுவிலகும் ஒருக்கால் விடாமல் மிகக்குத்தும்  
வாடிக்காயம் வறண்டுவரும் வறுவாய்ப்பத்து முனைவாகத்

குறிப்பு:—ஆயுர்வேத சீர்தந்தத்தில் காலையில் கப காலமாகவும், மத்தியாளம் பித்தத்தின் காலமாகவும், சாயங்காலம் வாதத்தின் காலமாகவும் கூறப்பட்டுக் க்கேறியு. இவ்வாறே இரவிலும் நேரவுங்கள் அதிகரிக்கும் காலமாகும். ஆகவே வித்யா



தேடிப் புணர்ச்சிதனைச் செய்யாச்சிறுகீர் தெளிந்து  
கருகிவரும்  
நாடிக்கபாலக் கனப்புவலி நயந்தே நாளில் நல்குவதே. (4)

(இ-ள்) உடம்பு முழுவதிலும் குத்துவலியேற்படும்.  
உடம்பு சோர்ந்துவிடும். வரட்சி அதிகமாகும். சிறுகீர்  
கருமை நிறத்துடன் தெளிவாக வெளியாகும்.

ஒரு வாத லக்ஷணங்கள்.

ஒடிய வாதமாகிலுடலது நெஞ்சஞ் சந்துந்  
தேடிய கால்கள் கைகள்தீதமாய்ப் பிறக்க பொண்ணு  
வாடிடு மேனிதானும் வரண்டி டும் நாவும் பல்லும்  
ஒடிடு முடல்கள் தோறு முளைவுடன் குத்துமுண்டே. (5)

(இ-ள்) தேகம், நெஞ்சு, முட்டுக்கள், கை, கால்கள்  
இவைகளை யசைக்கவியலாது. உடம்பும் வாட்டமுறும்.  
நாக்கு, பற்கள் இவை வரண்டுபோம். உடலில் குத்துவலி  
யும் உண்டாகும்.

வருணவாதக் குறிக்குணங்கள்

உதரஞ் சுரந்து மயக்கமுடன் வாந்தியுள்முச் சதுவுண்டா  
யதாமுங்கருகி மேலுமறப் (புடன்) மேல் கழுத்து நோவாந்  
திதமிது வருணவாதந் திருமுனி யருளிச்செய்த  
பதமுறு வேத நூலின் படியிது பகர்ந்ததாமே. (6)

(இ-ள்) வயிறு வீங்கும். மயக்கம் ஏற்படும். வாந்தி,  
உள்முச்சு உண்டாகும். உதடு கறுமை நிறத்தையடையும்.  
கழுத்து வலியும் ஏற்படும். இவை "வருணவாத"  
லக்ஷணமாகும்.

அரியவாத லக்ஷணங்கள்.

மூச்சுவாங்கி நாவறண்டு மூக்கும் வாயும் சுழித்துமேல்  
பேச்சு முட்டாய் வேர் வருவி பெருக்கந்தபன உழியுடன்

கா(ய்)ச்சல் குளிரு மறப்புடனே கனத்துப் புறந்தா  
ளதைத்திடினு  
மாச்ச மரண முடனென்று மரியவாத மீதாமே. (7)

(இ-ள்) மேல்முச்சு அதிகமாகி நாவறட்சியுண்டாகும்.  
மூக்கும் வாயும் கோணலாகும். பேசமுடியாது. வியர்வை  
யதிகரிக்கும். உடலில் எரிச்சல், அழற்சி முதலானவை  
யுண்டாகும். சுரமடிக்கும். புறந்தாள் வீங்கும். மரணத்  
தையும் விளைவிக்கும்.

கபாலக்குத்தின் குறி குணங்கள்.

புருவச்சுழியில் குத்திநின்று போகப்பிரியும் பல்லு  
லுருவக்குத்து முச்சிதனிலோடி மருகுஞ்சிரந்தன்னில்  
மருமொய்த்தளக வல்லியிரே! மறுசொற்படிக்குமிடமில்லை  
பெருக்கபாலக் குத்திதென்று பேசப்பகர்வீர்

பெய்வகையே. (8)

(இ-ள்) புருவ மத்தியில் குத்துவலியுண்டாகும்.  
பற்களும் ஆடும். உண்டையுச்சியிலும் தாங்கமுடியாத  
வலியுண்டாகும். இவை "கபாலக்குத்தின்" லக்ஷணங்  
களாகும்.

பிரவீச்சின் குறிகள்.

பிடரேவலித்து நேரமிது போகுப்பிரியஒண்ணுது  
உடலேமருகித் தலைகனத்து புடனேயடுத்தித்திமிருண்டாய்  
விடமேயருந்து மாந்தும்போல் மிகுமேபுடலில் நாள்தோறு  
மிடரேபண்ணும் பிடரிவலியிதுவும் பிரவீச் செனலாமே.

(இ-ள்) பிடரிவலி நாழி ஆக ஆக ஜாஸ்தியாகும்.  
தலைபாரம், உடலில் மதமதப்பு, இவைகளுடன் விஷம்  
சாப்பிட்டவன் வேதனைப் படுவதுபோல வேதனையையும்  
தரும். தினந்தோறும் பிடரிவலி உண்டாகும். இவை  
"பிரவீச்சின்" குறிகளாகும். a siddhadreams-ebok



## இதுவுமது.

அடுத்ததுக் தெடுத்துக்குத்தி யதிகமாய் வியர்த்து விம்மிப்  
படுத்துகாத்தடுக்கிப் பேசு பல்லதகட்டி நெஞ்சு  
மடுக்கிவ கட்டிச்சிறி அங்கமும் பிறகே விழில்  
தடுக்கிடப் பிரவீச்சென்று ரொப்பினர் முனிவர்தாமே. (10)

(இள்) பிடரியை அடிக்கடி குத்தும். அதிகமாக  
வியர்வை யுண்டாகும். பேசும்போது நாக்குத்தடுமாறும்.  
பற்கள் கிடும். நெஞ்சுக்கட்டி உண்டாகும். இவைகளும்  
'பிரவீச்சின்' குறிகளாகும்.

பிரவீச்சின் அஸாத்யக் குறிகள்.

குத்தத்தொடுத்த முணுகள் கொல்லாதிருக்கி லேழாநாள்  
அத்தைத்தள்ளி லொன்பதாநாள் சந்தேகமும் வந்திடுகில்  
உத்தேகமூச்சுதுவுதவ வதிர மேல்நோக்கில்  
செத்தாரிவரேதிண்ண மெனத்தெளிந்தே  
யுரையுமென்றனரே. (11)

(இள்) வலி எடுத்தபின் மீம்நாள் உயிரைப்போக்கும்.  
அல்லது 7வது நாள் கெடுதலை விளைவிக்கும். அல்லது 9வது  
நாள் கோயாளியைக் கொன்று விடும். (பிரவீச்சுடன்),  
சுரம், மேல்மூச்சு, மேல்நோக்கிய பார்வை இவைகளும்  
காணில், அது கோயாளியைக் கொல்லும்.

பிரவீச்சுக்கு மருந்து.

புன்றலுக் கெவாத் தாண்டி புதிய தேன் முலைப்பால் சுக்கு  
கண்டெழுந்த கோட்டங் கடிய வெள் ளுன்னி காந்தம்  
வின்றே முதிதப் பலுப் புத்திற முடனரைத்துக் கூட்டி  
வந்திற்ற குத்துக் கெல்லா மருந்திது கொடுக்க நன்றே. (12)

(இள்) சுத்தந்தண்ணீர், புதிய தேன், முலைப்பால்,  
சுக்கு, கோஷ்டம், பூண்டு, காந்தம், இத்துப்பு இவைகளை  
அரைத்து உபயோகிப்பது.

## பிரவீச்சிற் "முகூட்டெண்ணெய்"

நத்தைச்சூரி நாயுருவி நல்லசாறனைகொடியெலி  
சுத்தவிழியாதொண்டை சொல்லும் வெள்ளைவேலே

குக்குடனே  
முத்தத்தாதனை புங்கம்விரை முன்னவில்வ மிகரைவேர்  
இத்தச்சேவுக நன்றி இனியோரிடைத் தாமரையே. (13)

அரையா முத்தமஞ்சளூன்றி அதுவே வசம்பு வேர்க்கோம்பு  
கரையாமிளகு திப்பிலியும் கடுகோடோமம் வெங்காரம்  
விரைவார்கெத்தம் நேர்வாளாம் வேண்டுங் கோட்ட

மதிமதுரம்  
யுரையார் பூமிச்சக்கரையும் புதியநெல்லி  
வெளுத்தைப்பிசின் (14)

பிசினாரோன்று கழஞ்சுக்கொண்டு பின்னல்  
லெண்ணெய் நறுநெய்யும்  
வசவேப்பெண்ணெய் சித்தாமணக்கு மருவி

பெண்ணெயிலை வடித்துப்  
பூசுமலி லரைச்சாமம் பொழுது பூதவிடுவதெனில்  
நாகவேதுதான் பாட்டையது நன்றாய்வி விடுவேது (15)

வெதுபிடித்து முன்னுமூத்து விரவியுள்ளி விரண்டினுமாய்  
யோது மொவ்வொன்றொரு பலமாய் முன்னமெண்ணெய்

தனிற் பிபாடு  
பெதமில்லை மருந்ததுதான் பெரியோர் பொறு மின்

இதமதனை  
மாடுத! யிதனை மெழவாமல் மனத்திடுகுறுதி கொள்விரே. (16)

(இ-ள்) நத்தைச்சூரிச்சமூலம் நாயுருவிச்சமூலம்  
சாறனைவேர் கொடியேலிவேர்  
ஆதண்டைவேர் வெள்ளைம்பட்டை  
எருக்கம்வேர் கோரைக்கிழங்கு  
தூதுவேளைவேர் புங்கம் விதை  
மூன்று a siddhadrreams ebook



பெருமருந்துவேர்	சேவகன் பூண்டு
நன்னரிவேர்	ஒரிசைத்தாமரைச்
மஞ்சள்	பூண்டு [சமூலம்]
வசம்பு	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
கடுகு	ஓமம்
வெங்காயம்	சந்தனத்தூள்
சுத்திசெய்தநேர்வாளம்	கோஷ்டம்
அதிமதுரம்	பூமிச்சக்கரைக் கிழங்கு
நெல்லிவற்றல்	வெளுத்தைப்பிசின்

இவைகளை உலர்த்தி வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவு எடுத்து இடித்துச் சூரணஞ்செய்துகொண்டு,

நல்லெண்ணெய்	1 1/4 சேர்
நெய்	"
வேப்பெண்ணெய்	"
ஆமணக்கெண்ணெய்	"

இவைகளுடன் ஒன்றுகலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இம் மருந்தை நோயாளியின் உடம்பில் பூசி 1 1/2 ஜாமம் (3 மணி நேரம்) ஊறவைத்து வேது பிடிக்கவும்.

உளுந்து, பூண்டு இவ்விதம் டையும வகைக்கு ஒவ்வொரு பலமெடுத்து, முன்கூறிய முக்கட்டெண்ணெய் (1/2 சேருடன்) சேர்த்தும் பூசிக்கொண்டு வேது பிடிக்கலாம்.

பிரவீச்சிற்குச் "கடர் தைலம்".

இரதங்கெந்தகம் வெள்ளுள்ளி யியல்பாமரிசஞ்  
சரசமறவே ஆவெண்ணெய் தன்னோடொக்க  
யுரமேகுத்தும் பிரவீச்சையுடனே குத்தியுரம்பண்ணிக்

கரவாதுடனே கலைசுறுட்டிக்கலையில்  
கொழுத்தித்தைலமிடே (17)  
இடவேதைலங் காசெடைகொள் ளிஞ்சிச்சாறு  
உடனே உள்ள கொள்ளவது வுரத்தால் முலைப்பால் தேன்  
னிடவே கலந்து தானங்களிதவும் பொருத்தலாகுமென வேம்பினெண்ணெயுட  
சடமே போடா திருப்பதெனத்தறுகா திதுவுந்  
தான்கண்டிர் (18)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த பாதரசம் பூண்டு  
" கெந்தகம் மிளகு  
" சேராங்கொட்டை

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை எடுத்துக் கொள்ளவும். முதலில் இரஸத்தையும், கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகக் கறுப்பாகும்வரை அரைத்துக் கொள்ளவும். பின்னர் சேங்கொட்டை, முதலான சரக்குகளை யிட்டு நன்றாக அரைக்கவும். பசுவின் வெண்ணெய் 5 பலம் சேர்த்து மெழுகாக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி நெய்யாகக் காய்ச்சிக் கொள்ளவும். இந் நெய்யில் ஒரு காசடையளவெடுத்து இஞ்சிச்சாறு, முலைப் பால், தேன் இவைகளில் ஏதேனுமொன்றுடனுட் கொள்ளவும். இந்நெய்யுடன், சிறிது வேப்பெண்ணெய் சேர்த்து பிரவீச்சில் வலியிருக்குமிடங்களிலும் பூசலாம் குணம் கொடுக்கும்.

உடற்குத்தின் குறிகள்.

வேர்த்து வெதும்பிப் பற்கிட்டி விரைத்துக் குத்தித்தாவித்து சீர்த்தமிருந்து கஞ்சிதண்ணீர் தேடுங்கொள்ள வொட்டாது பார்த்து மனுஷாயிருக்கச்சே பறியும்வாயு கீழ்நோக்கி

நீப்பு:—முத்தின செய்யுளின் கடைசி இ:siddhadreams.ebook  
சரியான பொருள் விளங்கவில்லை.



பேர்த்துப்பகர்ந்து உடற்குத்துப் பேணிச்சொல்வார்  
பெரியோரே. (19)

(இ-ள்) உடலில் வியர்வையரும்பும். பற்கள் கிட்டிக்  
கொள்ளும். வலியும் உண்டாகும். தாகம் அதிகமாகும்.  
கஞ்சியைக்கூட சாப்பிடமாட்டான். வாயுப்பறியும். இவை  
“உடற்குத்தின்” லக்ஷணங்களாகும்.

குடல் வாதச்சூழி குணங்கள்.

உடலிடை ஓடிமீண்டு உழைந்து கால் சந்து கைகள்  
குடலிடை கூப்பிட்டோடிக் குமறிடுங் குடலில் தங்கும்  
கடலிடைத் தரங்கமென்னக் கலக்கிடும் நலக்க நிற்கும்  
நடலிடைக் குடல் வாதத்தின் குணமென  
நவீனதாமே. (20)

(இ-ள்) வாயு தேகம் முழுவதும் வியாபித்துக்  
கால்கள், முட்டுகள், கைகள் முதலியவைகளில் வலியை  
யுண்டாக்கும். குடலில் இரைச்சலுண்டாகும். சமுத்திரத்  
திலேற்படும் அலைகளைப்போலக் குடலைக் கலக்கும். இவை  
“குடல் வாதக்” குறி குணங்களாம்.

துடிப்புவாத லக்ஷணங்கள்.

ஒடுந் துடிக்கு முடலேறவும் பார்க்கும்  
நீடுஞ் செறிந்துடலில் நின்றடங்கும் — தேடுந்  
துடிப்புடைய வாத மென்னத் தோகை நல்லீர் வந்து  
தடுக்கு மதுவென்றே தரி. (21)

(இ-ள்) உடலில் பூராவும் சஞ்சரிக்கும். துடிப்பு உண்  
டாகும். பின்பு தானாகவே சமனமாகும். இவை ‘துடிப்பு  
வாதக்’ குறிகளாகும்.

நடுக்கு வாதக் குறிகள்.

நடுக்குஞ் சுழற்சி செய்யும் நாவறட்சி வெப்பு  
மடுக்கடுக்க வம்பாவை யர்க்கு — முடுக்கிக்

கிடுகிடெனக் கொண்டே கெடியில் விழத்தள்ளும்  
நடையினிய உள் நடுக்கு வாதம். (22)

(இ-ள்) உடல் பூராவும் நடுங்கும். தலைச்சுற்றலிற்  
படும். நாவறட்சியை யுண்டாக்கும். உடம்பில் அழற்சியை  
ஏற்படுத்தும். உடம்பு கிடுகிடென ஆடிக் கீழே கொண்டு  
தள்ளும். இவை “நடுக்குவாதக்” குறிகுணங்களாகும்.

நடுக்குவாதச் சந்திக் குறிகள்.

நடுக்குஞ் சுழற்சி செய்யு நாத்நடுக்கிப் பேசும்  
கடுக்கும் குழையு மிருகால் வாராது — மடக்கொடியிர்  
நடுக்குவாத சந்தி நம்பியிடு மீளாது  
தடுக்குமது வென்றே தரி. (23)

(இ-ள்) முன் கூறியது போலவே உடல் பூராவும்  
நடுங்கும். தலைச்சுற்றலும் ஏற்படும். நாக்குப் புளாமல்  
திக்கித்திக்கிப் பேசுவான். உடல் வலிக்கும். இருகால்களும்  
குழையும். நடக்கமுடியாது. இவை “நடுக்குவாத சந்திக்”  
குறிகளாகும்.

வாத ரோகத்திற்கு “அர்க்காதி எண்ணெய்”

எருக்கு குருந்து பெருமருந்து இருவகைச் குரைச் சிறு  
குறும்பை  
மருக்கொள் கொன்றைச் சிறு நிர்ப்பம் வரிசை வட்டுக்  
தூதுவனை  
பருத்திக் கொடுவே லாதன்னை பரிமுதிற வேர்க்கொண்டு  
நறுக்கி யோரொன் றிருபலம் நல்லீர்விட்டுக் காய்ந்து  
கொள்ளே. (24)

கொள்ளே சுக்குத் திப்பிலியுங் கொடியமினகு பெருங்காயம்  
வெள்ளை வெங்கா யுள்ளியுடன் வெளுத்தைப் பிசின்

சேர் வெந்தயமும்  
நள்ளே தீர்க்கு மிந்துப்பு நற்றீரகமு



தன் னாதொக்க நேர்வாளம் சரிகொள் கருஞ்சீரகங்  
கூட்டேன். (25)

கூட்டே யொன்று முக்கழஞ்சு கொள்ளும் வேரொன்றிடு  
பலமும்  
நாட்டிலளவு நாழியதால் நாலொன்றாகக் காய்ந்த  
தண்ணீர்  
தேட்டி. டெண்ணெய் நறு நெய்யுஞ் செறிய விரண்டு  
படியாகக்  
கூட்டி. யெரிக்கி லோரெண்ணெய் குறையும்  
வாதரோகமிதே. (26)

(இ-ள்) எருக்குவேர் குறுந்தம்வேர்  
பெருமருந்துவேர் குரைவேர்  
கருஞ்சுரைவேர் சிறுகுறும்பை  
கொன்றைவேர் வேப்பம்பட்டை  
தூதுவேளைவேர் பருத்தவேர்  
கொடிவேலிவேர் ஆதண்டைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2 பலம் வீதமெடுத்துச் சிறு சிறு  
துண்டுகளாக நறுக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 5 படி தண்  
னீர்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாகச் செய்து  
இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். பின்னர்,

சுக்கு இப்பிலி  
மிளகு பெருங்காயம்  
வெள்ளைவெங்காயம் பூண்டு  
வெளுத்தைப்பிசின் வெந்தயம்  
இந்துப்பு சீரகம்  
ஓமம் சுத்திசெய்த நேர்வாளம்  
கருஞ்சீரகம்

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகளெடையெடுத்து, இடித்து  
முற்கூறிய கஷாயம் விட்டு நன்குகவரைத்து, அதனுடன்  
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் - சின்னப்படி 1

" நெய் - "

இவ்விரண்டையும் சேர்த்து, எல்லாவற்றையுமொன்று  
கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி  
வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இந்த எண்ணெயை உடம்பில்  
பூசிக்கொண்டும் உள்ளுக்கு (1 வராகளெடையளவு) உட்  
கொண்டும் வர, வாத ரோகங்கள் திரும்.

குதிரை வலி வாதம்.

எண்ணெய்சந்நி வாதத்துள் ளிதுவுங் குதிரை வலியென்னில்  
கண்ணிற் றடையில் கதுப்பதாங் கையுங்காலு மொருபக்கம்  
வெண்ணீர் நுரையு மிருந்துதள்ளுமிகவே திருக வலியுண்டா  
விண்ணைப் பார்த்து விழிசிற்கு மீளாதிதுவே  
திண்ணமதே. (27)

(இ-ள்) கண்கள், தலை இவைகளில் வலியேற்பட்டு,  
கையும் காலும் ஒரு பக்கமாக இழுக்கும். வாயிலிருந்து  
வெண்மை நிறமுள்ள நுரை தள்ளும். அதிகமான வலியும்  
உண்டாகும். கண் விழிகள் மேல்நோக்கிய பார்வையாக  
ஆகும். சிரமஸாத்தியமானது.

குதிரை வலிக்கு அஞ்சனம்.

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும் சோமனுப்பு வெள்ளுள்ளி  
தக்க கொந்தள மதிற்பருப்புத் தனுகா வசம்பு மிவைகூட்டி.  
ஒக்கத் தேசிகன் பழச்சாற்றில் ஒவ்வொன்றைத்து  
அஞ்சனவுண்டை  
மெய்க்குங் குதிரை வலிபூத மிளந்தேசிப் பழத்திலிதே. (28)

(இ-ள்) சுக்கு மிளகு  
திப்பிலி இந்துப்பு  
பூண்டு கொந்தளம்பழப் பருப்பு  
வசம்பு

இவைகளைச் சமனெடுத்துச் குரளித்து, ஒரு கல்வத்திலிட்டு  
எலிமிச்சம்பழச் சாறு விட்டுக் கையோயாமல் நன்றாக  
? நாட்கள் அரைத்து நீண்ட மாத்திரைகளைத் திப்பிலியைப்  
a siddhadreams.ebook



துக்கொள்ளவும். இதனைக் காயவைத்து பத்திரப்படுத்தி வேண்டும்போது எலிமிச்சம்பழச் சாற்றிலுரைத்து இரு கண்களிலும் பயற்றம்பருப்பளவு அஞ்சனமாகத் திட்டவும். குதிரைவலி வாயு தீரும்.

கபாலவலி, பிசாசு முதலியவை தீர பூவார்ப்பழ தன்யம்.

பூவாரி பழமும் பழவரைப்பு புதிய மிளகு மிந்துப்பு ஆவித் தடங்கு மகத்திற்பா லதிலோடொக்கப் பொடி கொண்டு தரங்கா முலைப்பா லதில் கலக்கித் தப்பாதி ரண்டு நாசிலிட பாவக் கபால வலிதானும் பிசாசு மகன்று போமென்றே. (29)

(இ ள்) பூவாரி பழம் பழய அரப்பு  
(இலுப்பைக்கட்டி)  
புதிய மிளகு இந்துப்பு  
\* கூகைநீர்

இவைகளை வகைக்குச் சரியெடை எடுத்து இடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து கொண்டு, ஒரு சிம்டா எடுத்து சிறிது முலைப் பாலுடன் கலந்து இரு முக்கிற்குள்ளேயும் நஸ்யமாக இடவும். கபாலவலி, பிசாசு முதலானவை தீரும்.

குதிரைவலி தீர "நாவெங்காய எண்ணெய்"

வெங்காய யுள்ளி நேர்வாள மிளகுக்கஞ்சுத் திப்பிலியும் நண்பாய்க் கடுகு பெருங்காயம் நற்சீரகமும் வெந்தயமும் மண்பார் விளைந்த கெந்தமும் வசம்பு வெளுத்தைப் பிசின் காரம்

\* ஆவித்தடங்கு மகத்திற்பால்-காட்டெருமைப்பால் என்ற சரக்காக இருக்கலாமோ என்று சந்தேகம் எழுதினது, இதற்கு பதில் கூகைநீரை உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். ஆகவே அதற்குக் "கூகைநீர்" என்ற பொருள் கூறப் பட்டுள்ளது.

யின்போ தோமந் துரிசுடனே இவைதான் கூட்டி மிகக் கொள்ளே. (30)

கொள்ளே குதிரைவாலுரி குருந்து நொச்சி யாடாதோடை யுள்ள குறுவட் முருங்கை மூலிதூ துவளை வெள்வேல் மிக்கச் சாறணையு மீருமல் கொடிவேலி யுள்ளே பெரித்து வேப்பெண்ணெ யுதவக் குதிரை வலிபோமே. (31)

(இ-ள்) வெங்காயம்	பூண்டு
சத்திசெய்த நேர்வாளம்	மிளகு
கக்கு	திப்பிலி
கடுகு	பெருங்காயம்
நற்சீரகம்	வெந்தயம்
சந்தனத்தூள்	வசம்பு
வெளுத்தைப்பிசின்	வெங்காரம்
ஓமம்	

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்து, இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ளவும். பின்னர்,

முதியார்கூந்தல்	அவுரி
குருந்து	நொச்சி
ஆடாதோடை	முருங்கை
தூதுவேளை	வெள்வேலம்பட்டை
சாறணவேலி	கொடிவேலி வேர்

இவைகளையும் வகைக்கு ஒரு வராகனெடை யெடுத்து இடித்துத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து வேப்பெண்ணெயுடன் (1 1/4 சேர்) குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி 1 காசெடையளவு தினந் தோறும் உட்கொள்ளக் குதிரைவலி வாதம் தீரும்.

அண்டவாதக் குறிகுணங்கள்.

கொண்டிடிங் குடிலந்தங்குங் குரைந்தொரு விரையிற்  
தொங்கு



மண்டிய விரையிலொன்றை வலித்ததையுடலில் வாங்கும்  
பண்டுதா னண்டவாதம் பற்றியே கனலே யென்று  
அண்டரு முனிவர்தாமு மறியே யுரைக்கலுற்றார் (32)

வந்துபொரும மண்டத்தில் வலித்துமிகவே சுகந்தோன்று  
நொந்தவுடம்புண் போலுழைந்து நோவினுடனே தலைவலியு  
மிந்தப்படியே யிவைதோன்றும் மிகவே பக்கச் சூலையெனத்  
தொந்திப்புடனே வருமென்னில் சொல்லுங்  
குணங்களிதுவாமே (33)

(இ-ள்) குடல் விரையில் இறங்கித் தொங்கும். அத  
னால் மற்றொரு விரை மேலேயேறிக் கொள்ளும். வலி  
அதிகமாயிருக்கும்.

விரையில் வீக்கமும் ஏற்படும். உடம்புநொய், தலை  
வலி இவைகளுமேற்படும். இவற்றை அண்டவாதத்துடன்  
கூடிய பக்கசூலையெனத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

அண்டவாதத்திற்குப் 'பெருங்காயக் கஷாயம்'.

காணுமல முருமிக் காயங் கழற்பருப்பு  
பூணுங் கொத்தான்சக் குடன்பேர்ந்து—வேணுமென  
பண்ணீர் கஷாயம் பருகிர் பருகினக்கால்  
விண்ணிலண்ட வாதம்போம் விட்டு. (34)

(இ-ள்) பெருங்காயம் கொத்தான்  
கழற்சிப் பருப்பு சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம்  
3 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து, எட்டில்  
ஒன்றாக்கி வடிக்கட்டிப் பருகவும். அண்டவாதங்கள் தீரும்.

குடல்வாதம், சூலை, குன்மம் முதலியவைகளுக்கு  
"கழற்சிக் கஷாயம்".

கழல்மணி வெள்ளையுள்ளி கடியதோர் முருங்கப்பட்டை

அழலுடன் சுக்குக்கொள்ளு அஞ்சுரென் டாகக்கொள்ளக்  
குழலிடை யோசைபோலக் குமுறிடுங் குடல்வாதங்கள்  
பழைய சூலை குன்மம் பாய்ந்திதங் கொள்ளுமன்றே. (35)

(இ-ள்) கழற்சிப் பருப்பு பூண்டு  
முருங்கைப்பட்டை சுக்கு  
கொள்ளு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு  
5 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிப் பாதி  
யளவாகச் சுண்டவைக்கவும். இக்கஷாயத்தைப் பருகிவர  
பலவிதமான இரைச்சலுடன் கூடிய குடல் வாதங்கள்,  
சூலை, குன்மம் முதலானவை தீரும்.

பக்கச்சூலைக்குப் "பெருங்காயக் கஷாயம்"

பெருத்தகாயம் வெள்ளுள்ளி பேணுமரீசு வேர்க்கொம்பு  
விருத்த மிருந்த சாற்றணுவேர் வெட்டி யிடித்துக்  
காயச்சுகிலோ  
திருத்தமாக மூன்றொன்றாய்ச் செல்லக் காய்ந்து  
கொண்டிடுகில்  
ஒருத்தர் தமக்கும் நிலலாமல் ஓடும் பக்க சூலையதே (36)

(இ-ள்) சுத்தமான பெருங்காயம் பூண்டு  
யிளகு சுக்கு  
சாற்றணக்கிழங்கு

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்  
திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 3 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி  
மூன்றிலொன்றாகும்வரை வற்றவைத்துப் பருகவும். பக்கச்  
சூலைகள் தீரும்.

ஸர்வாங்கவாதத்திற்குச்  
"சாற்றணக்கிழங்காதி யெண்ணெய்"

சாற்றணக் கிழங்குயிற்றுப் புத்தழ லிடைக்கக் குள்ளி  
சேறுசித் திரத்து மூலி செம்பொனின் காயத் திரத்து  
a siddhadrēams ebook



வீறதாய் வெந்தேரண்ட யெண்ணெயில் விழுங்கு வீராய்  
கூறிய கள்ளிப் பாலுங் கூட்டியுங் கொள்ளலாமே. (37)

(இ-ள்) சாறணக்கிழங்கு	இந்துப்பு
சுக்கு	பூண்டு
சித்திர மூலம்	வெங்காரம்
சுத்திசெய்த நேர்வாளம்	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடையளவெடுத்து இடித்து ஆமணக்கெண்ணெய் 1 சேர், கள்ளிப்பால் ( $\frac{1}{4}$  சேரும்) விட்டு ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்த எண்ணெயில் 2 ஸ்பூனளவெடுத்து உட்கொண்டு வரவும். நன்கு பேதியாகும். பக்கச் சூலைகள், சர்வாங்கவாதம் இவை தீரும்.

பக்கசூலைக்குச் "சாறணவோதி யெண்ணெய்"

சாறண வேரிந்துப் புத் தருவிழிவேர்  
கூறிட நாக(ர)ம் பலமொன்று கூட்டு பலமொன்று  
வீறுடன் காரம் எண் கழஞ்சு விரைநேர்வாள மன்பதவும்  
பேறுள்ள கள்ளிப்பா லாமணக்குப் பெருகியெண்ணெயிரு  
நாழியுமே. (38)

(இ-ள்) சாறணக்கிழங்கு	இந்துப்பு
விழிவேர்	சுக்கு

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம்.

எண்ணெய் வெங்காரம். 1 பலம்

சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு — 50 (எண்ணிக்கையில்)  
கள்ளிப்பால் சின்னப்படி 1  
ஆமணக்கெண்ணெய் ,,

முதலில் வேர்வகைகளையும், கடைச் சரக்கையும் ஒரு கல்லுரலிலிட்டு இடித்துக் கொண்டு நேர்வாளப் பருப்பையும் போட்டுத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக வரைத்து ஆமணக்

கெண்ணெயுடன் குழப்பிக் கள்ளிப்பாலையும் விட்டு அடுப் பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதனை வடிக்கட்டி ஒரு ஸ்பூனளவெடுத்துக் காலையில் உட்கொள்ளவும். நன்கு பேதியாகும். பக்கசூலை, அண்டவாதம் முதலியவை தீரும்.

ஸர்வாங்க வாத இலக்ஷணங்கள்.

கடுக்கு முளையுங் கனத்து மிக நொந்து  
படுத்து முழுதங்கம் பார்க்கு — மடுத்த  
சர்வாங்க வாத மெனத் தாரணியோர்பேசு  
மறிவாக வம்புவிக் கெல்லாம். (39)

(இ-ள்) உடம்பு முழுவதிலும் கடுப்பு வலியும், உளைச் சலும் உண்டாகும். தேகத்தில் பாரம் அதிகமாகும். இவை "சர்வாங்க வாத" லக்ஷணங்களாகும்.

சுகலவாதரோகத்திற்கும் "முஸ்தாதி எண்ணெய்"

குத்த முத்தமொடு கொடியேலி வெள்ளறுகு  
கூறுநிம்பமொடு கொன்றையுங்  
குலவெருக்கினோடு யிலுமுதல் கள்ளி  
கொள்குறிஞ்சி மிளகரணியு  
முந்து நொச்சி யாடா தோடையீசுர  
மூலி வீழியா தண்டையு  
முற்று மாவிலங்கை யோடுத்தாலினோரு  
முள்ளி தூதனைமு றுங்கைவேர்  
கந்து நந்தி நோடுயுங்குவுத்தமரி  
கரிய மஞ்சளூட னிஞ்சிவெண்  
காரமுள்ளியொடு தாரமோதகமுங்  
கார்செறிந்துலவு சாகமு  
இந்த வெள்ளிலெண்ணெயெரியு நிம்பவெண்ணெ  
யதில் மருந்துகள் வெந்துதா  
னிதமதாக வடி பூசு மேலினி  
யிராது வாதமிது வென்னவே. (40)



(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு	கொடிவேலிவேர்
வெள்ளெறுகு	வேம்பு
கொன்றைப்பட்டை	எருக்கினை
கள்ளி	குறிஞ்சி
மிளகரணை	நொச்சி
பெருமருந்துவேர்	ஆடாதோடை
வீழிவேர்	ஆதண்டைவேர்
மாவிலங்கை	முள்ளி
தூதுவனை	முருங்கைவேர்
உத்தாமணி	கறிமஞ்சள்
இஞ்சி	எண்ணெய் வெங்
பூண்டு	ஓமம் [காரம்

இய்மருந்துகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒரு கல்லுரலிலிட்டு இடித்துத் தாளாக்கி, அதனுடன்

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் —  $1\frac{1}{4}$  சேரும்  
வேப்பெண்ணெய் —  $1\frac{1}{4}$  சேரும்

விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இத்தலைத்தை உடம்பில் பூசித் தேய்க்கவும். வாத ரோகங்கள் தீரும்.

வாதரோகத்திற்கு “அரிதக்யாதி கஷாயம்”.

கடுக்காய் சுக்குக் கத்தாழை கழியுங்கோட்டங் காக்கணமு மடுக்கார் திப்பிலி வங்கத்து துடைபொடுதலை யாமணக்கு முடுக்கா நொச்சியிம்பூரல் மூடிக்காய்ச்சியெட்டொன்றாய்க் குடித்தால் நல்ல குடல்வாதங் கோடிக்கோடி.

போய்விடுமே. (41)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
கத்தாழைச்சருகு	கொஷ்டம்
வெள்ளைக்காக்கணம்பேர்	திப்பிலி
ஆடாதோடை	பொடுதலை

ஆமணக்குவேர்  
இம்புராவேர்  
நொச்சியினை

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றிச் சுத்த ஐலம் சின்னப்படி  $\frac{1}{2}$  விட்டு, எட்டிலொன்றாக வற்ற வைத்து இறக்கி வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். வாத ரோகங்கள் தீரும்.

சந்துவாதத்தின் குறிகள்.

சந்தைப்பற்றி விடாமல் நின்று சாயுநேர மிகுந்துகொண்டு நெர்த்தப்படியே யாளவத்தி நோக்குங் கெட்டுத்தாதுக்கு இந்தப்படியே யிடறுபண்ணு மிதுவுமருமை மாறாது வந்தவடியே மசகிநிற்கில் வருந்துஞ் சந்து வாதம்தே. (42)

(இ-ள்) வாயு சந்திகளை (மூட்டுக்களை)ப்பற்றி நின்று சாயங்கால வேலையில் மிகுந்த வேதனையைத் தரும். உடலும் இளைக்கும். தாதுக்களைக் கெடுக்கும். இம் மாதிரியே கொஞ்ச நாட்கள் இருந்துவரும். இவை சந்து வாதத்தின் (ஸந்திவாதம்) குறிகளாகும்.

\* சூரியவாதத்தின் லக்ஷணங்கள்.

சூரியவாதந்தானே தும்மல் வலியுந் தலைகனப்பும் பாரியலிருமல் கண்ணீர் பறிந்துடல் கடுக்குமெய்யுஞ் சோறவே தினவுங் காதில் துடர்ந்திடும் நினைவுகெட்டுச் சூரியன் காணில் நோகுமந்தியில் துடைந்தே நிற்கும். (43)

(இ-ள்) தும்மல், வலி, தலைகனம், இருமல், கண்ணீர் வடிதல், உடம்புக் கடுப்பு, காதில் அரிப்பு, முதலான குறிகளுடன் நினைவு தடுமாறும். சூரியோதயத்தில் தலைவலி யாரம்பித்து நேரம் ஆக ஆக அதிகரித்துச் சாயங்காலத்தில்

\* இதனையே ஆயுர்வேதத்தில் “சூர்யாவர்த்தம்” என்று கூறுகிறார்கள்.



குறைந்து, பின்னர் விட்டுவிடும். இதுவே சூரியவாத ரோகமாகும்.

சூரியவாதத்திற்கு "புரோசில் எண்ணெய்".

துலங்கிய புரோசில் சாறு ஆதண்டை நொச்சிச்சாறு இலங்கிய வரசம் பட்டைச் சாறுடன் வகைக்கீர் நாழி இலங்கிய வாட்டுப்பா லெண்ணாழி யெண்ணெய் பலங்கொன்றா நாழிகட்டிப் பரிந்தரைச் சரக்குஞ் சேர்த்தே. (44)

சேர்த்திடு கார் போகஞ் செவ்வியம் கஸ்தூரி மஞ்சள் ஏத்தகல் மதங் கல்நாறு இலவங்க மிளகு சுக்கு தோற்ற செவ்வல்லி யுள்ளி துலங்கிய வசம்பு கூட்டிப் பார்த்தெரி பதமாய் மூழ்கப் பருதியின் வாதம் போமே. (45)

(இ-ள்) புரசயிலைச்சாறு ஆதண்டைச்சாறு நொச்சிச்சாறு அரசம்பட்டைச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு — சின்னப்படி ஒன்று ஆட்டுப்பால் — „ நான்கு சுத்தமான நல்லெண்ணெய் „ இரண்டு

இவைகளையொன்று கலந்து, இதனுடன் கார்போகவரிசி செவ்வியம் கஸ்தூரிமஞ்சள் கல்மதம் கல்நார் கிராம்பு மிளகு சுக்கு செவ்வல்லிக்கொடி பூண்டு வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடையெடுத்து இடித்துச் குரணமாகச் செய்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இத்தலைத்தினால் தலை முழுவிவரச் சூரியாவர்த்தம் தீரும்.

80 வித வாதரோகங்களுக்கும் சிநேகப்பொட்டணம்.

புன்னையா மணக்கம் வித்து புனதலை வேப்பம்வித்து மன்னிய மகிழம் வித்து வன்கழல் கோடிவித்து தென்னங்காய் புங்கம்வித்துச் சிறந்ததோ ரிலுப்பைவித்தும் பன்னிய பருத்திவித்தும் பரிவுட னொக்கக் கூட்டே. (46) தக்கதோ ரரத்தைகாட்டஞ் சணவிரை வசம்பு விற்று மிக்கவங் கோலவித்து வெள்ளுள்ளி கடுகோடெள்ளு தெக்கனா மூர்த்திவித்து சிறந்ததே ரிந்துப்புக் குக்கிலும் வசம்புகூட்டிக் குத்தியா டையில் கூட்டே. (47) கூட்டியே அஞ்செண்ணெய் காய்ச்சிய சுவறப்பண்ணி பொட்டண மதுதான் சுற்றப் புரையற வொத்துவீரா யிட்டமாய் நடைமேல் வந்த என்பது வாதமேருந் திட்டமாயிதுவே தீரும் சிறந்திடு முனியுஞ் சொன்னார். (48)

(இ-ள்) பின்னைப்பருப்பு ஆமணக்கம் வித்து வேப்பம்பருப்பு மகிழம் விரை கழற்காடிப்பருப்பு தேங்காய் புங்கங்கொட்டை இலுப்பைப்பருப்பு பருத்தி விதை

இவைகளை எடுத்துக்கொண்டு, இதனுடன்

சிறந்ததை கோஷ்டம் சணல்விதை வசம்பு விதை அழிஞ்சில்கொட்டை பூண்டு கடுகு எள்ளு குக்கில் இந்துப்பு வசம்பு \*தட்சிணமூர்த்திவித்து

இவைகளையும் வகைக்குச் சரி (11¼ வராகனெடை) யெடை கூட்டிக், கல்லுரலிவிட்டிடித்து ஒரு மெல்லிய வெள்ளைத் துணியில் மூட்டையாகக் கூட்டி, நல்லெண்ணெய், வேப் பெண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய், புங்கெண்ணெய்,



இதுப்பெண்ணெய் ஆகிய இந்த 5 வித எண்ணெயிலும் வகைக்கு 1½ சேர் விதமெடுத்து ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றிச் சூடாக்கி அதில் முன்சொன்ன கிழியை நனைத்து, நனைத்து வாத ரோகிக்கு ஒத்தடம் கொடுக்கவும். 80 வித வாதரோகங்களும் தீரும்.

பித்த நிதானம்.

மெய்யே நடுக்குந் தலைவலிக்கு மேனிவெளிற்றுங்  
கண் தூங்கும்  
பெய்யே துயருங் கிறுகிறுக்கும் போதநயனம்  
மஞ்சணிக்கும்  
கைகால் கனத்துத் தானவத்தங் கண்டுமுகமுஞ்  
மையார் மெய்யாவனல் மீளுமறிவாம் [சன்னிகட்டும்  
பித்தரோகமீதே. (49)

(இ-ள்) உடல் நடுக்கும், தலைவலியுண்டாகும், உடல் வெளுமை நிறமடையும், கண்கள் தூங்கும், தலை கிறுகிறுப்பு, கண்களில் மஞ்சள்நிறம், கை கால்களில் பார உணர்ச்சி, முகம் வீங்கிக்காணாதல், அஸ்திகாங்கை முதலானவை "பித்தம் அதிகரித்தலாலுண்டாகும்" குறி குணங்களாகும்.

குறிப்பு:— 92 தே. செய்யுளையும் பார்க்கவும்.

பித்தஞ்சுழத்து கிறுகிறுத்துப் பெருக்க நடுக்கித்துயராகில்  
ஒத்தக்கூத்தி லுடனீட்டு உவர்திப்பாகிச்சள்ளிட்டு  
சித்தத்துளங்கா தினரீரில் கிறுபயறுஞ் சேரகமு  
மித்தைப்பசுப்பால் நெற்பொரியு மிகவேகாய்ந்து  
கொள்ளுவதே. (50)

(இ-ள்) பித்தம் அதிகரித்துத் தலை கிறுகிறுத்தாலும் நடுக்கமேற்பட்டாலும் அதற்கு மருந்து:

கிறுபயறு சேரகம்  
நெற்பொறி

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை யெடுத்து, இடித்து  
இளநீர் — சின்னபடி 1½

பசுவின்பால்— "

இவைகளுடன் சேர்த்து அடுப்பின்மேலேற்றி பாதியாகு மட்டும் எரித்து உட்கொள்ளவும். பித்தம், முதலானவை தீரும்.

பித்தரோகம், சுரம், வீக்கம், முதலியவைகளுக்கு  
"மரிசாதி உருண்டை"

மிக்கமிளகு நேர்வாளம் மீளாமல் கூட்டியொரு மூன்றாய்  
தக்கதனவே தேசிக்காய் தன் சாறளவிலெனவெந்து  
ஒக்கக்கூட்டி யரைத்துண்டை ஒருப்படு குரைக் காயளவு  
நக்கத்தேசிகன் பழச்சாற்றில் நன்றாய் சுழற்றும்  
பித்தமீதே. (51)

பித்தமுதலாய்ச் சுரவீக்கம் பெருத்தவாய்சல் மறிப்புச்  
சுத்தப்படவே விரேசனமாம் சுமாய் முட்டுகளைத்தீர்க்கும்  
மெத்தச்சுடவே வெந்நீர்கொள் விரோசிப்பாகுஞ் சத்தி  
மெத்தப்பூரே யெனுமிடத்து விட்டந்தப் பசுப்பால்  
கஞ்சிகொள்ளே. (52)

(இ-ள்) மிளகு 1 பலம், சுத்திசெய்த நேர்வாளம் 3 பலம். இவ்விரண்டையும் ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு எலிமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு நன்றாக மையாகும்வரையரைக்கவும். பின்னர் இதனைச் குரைக்காயளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திவைக்கவும்.

வேண்டும்போது இதில் ஒன்றை எடுத்து எலுமிச்சம்பழச் சாற்றிலுரைத்து உட்கொள்ளவும்.

பித்த மயக்கம், சுரம், வீக்கம், இவைகள் நீங்கும், நன்கு பேதியாகும். மூட்டுவலிகளைத் தீர்க்கும். வெந்நீர் உட்கொள்ளவும். பேதியாகும். பசும்பால் விட்ட கஞ்சி சாப்பிடவும்.



பித்தத்திற்குப் “பொன்னங்காணி நெய்”.

பத்தர்கள் தமக்குறிய படிவுபொறிபொன்னங்காணி  
பங்கிலுறை சீதேவியும்  
பரியதோர் தாழைவிழுது நீருடன் பன்றிகுறும்  
பனையதுருத்தமொடு நன்னரி  
முத்தியவிலாமிச்ச மொய்குழற்கிருவேவியுமொக  
முசுக்கை கையாந்தகரை  
முதிர்க்கும்பதனில் நீரும் முந்திரி  
பேரீச்சுடன்  
மத்திடுமதித்தாலின்று பாராக  
மும்வள்ளி நீர்வள்ளியும்மா  
விட்டதொரு தண்ணீர் ரளாவினது கொண்டதை  
வளமாக ஆறவைத்து  
இத்தனையு மொத்தளவி லெட்டிலொன்றாகி  
இருநாழிநெய்யும் விட்டு  
இன்னோர்கடைச்சரக்  
கியல்பாக கொள்கவிரியே (53)  
கோட்டமொடு செண்பகஞ் கொத்தமல்லி மதுரமுங்  
குலவுநற் சீரகமதுங்  
கோலங்கச் சோலமும் தக்கோலமாஞ்சிலொடு  
கொண்டிடு சதகுப்பையும்த்  
துட்டத் திரிகடுகு மோரு பச்சிலையேலமுஞ்  
சுகமான செவ்வல்லியுந்  
துத்துருக் கடுதாரி நெல்லிமுள்ளி  
துய்யபே ரேலமதுவு  
மட்டையாமருக்குலவு மலையிலிரு வேலியு  
மாதேவர் முழுதுமாகி  
மாசந்தன மோடுவாச மத்தினுறுப  
மென்வனிதம்ப மெதுவுடனே  
முட்டவது விதனையு முக்கழஞ் சளவாய்  
முயன்றிடுக நெய்யது விழில்

முடுகாது பித்த ரோகமது வாராது  
முனிவரஞ் செய்ததிதுவே.

(54)

(இ-ள்) பொன்னங்காணிச் சீதேவிச் செங்கழுநீர்ச்  
சாறு சாறு  
தாழைவிழுதுச் நீர்ப்பனைக்கிழங்குச்  
சாறு சாறு  
கோரைக்கிழங்குச் சாறு நன்னரிச் சாறு  
இலாமிச்சஞ் சாறு வெட்டிவேர்ச்சாறு  
முசுமுசுக்கைச் சாறு கையாந்தகரைச்  
சாறு  
கருப்பஞ்சாறு திராஷைப்பழச்  
சாறு  
பேரீச்சைச் சாறு தண்ணீர்விட்டான்  
கிழங்குச்சாறு

இவைகளை யொன்று கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துக்கொண்டு அதனுடன்  
சுத்த நெய் — 2 படி (சின்னப்படி 1) விட்டு ஒன்று  
கலந்து,

கோஷ்டம்	செண்பகமொட்டு
கொத்தமல்லிவிதை	அநிமதுரம்
சீரகம்	கச்சோலம் (பூலாங்கிழங்கு)
தக்கோலம்	சடாமாஞ்சில்
சதகுப்பை	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
பச்சிலை	ஏலக்காய்
செவ்வல்லிக்கொடி	கடுக்காய்த்தோல்
நான்றித்தோல்	நெல்லிவற்றல்
வெட்டிவேர்	பெரிய ஏலக்காய்
தேவதாரு	சந்தனத்தூள்



இடித்துச் குரணித்து முன்சொன்ன மருந்துகளுடன் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். பித்த ரோகங்கள் தீரும்.

சத்தி கபாலக்குறிகள்.

மெத்தத்தூத்தி மிக <sup>1</sup>மேதினியெல்லாஞ்சுழன்று குத்திக் கபாலமிக்க கொண்டேத்துஞ்—சத்தி யெடுக்குங் கிறுகிறுக்கு மிவ்வலியுநீர்ந்து தடுக் கடங்குஞ் சத்தி கபாலம். (55)

(இ-ள்) உடம்பில் மயக்கமுண்டாகும். தலைவலி அதிகமேற்படும். வார்தி எடுக்கும். கிறுகிறுப்பு உண்டாகும்

சத்திக்குப் “பயத்தம் பருப்புநீர்.”

பயத்தினில் பருப்பைப்போக்கிப் பருகிடநீரைவிட்டு வியப்புர விரசியங்கே விரையநீருத்திக்கொண்டு நயப்படிசினிகட்டிக் குடித்திட நலமீதென்று நியக்கெஞ் சத்திமாறித் தீர்வது திண்ணந்தானே (56)

(இ-ள்) பயத்தம்பருப்பில் நீரை விட்டு நன்றாக வரைத்துத் தண்ணீருடன் குழப்பிச் சர்க்கரையிட்டுப் பருகவும். வார்திகள் தீரும்.

வறட்சிப்பித்த கைகணங்கள்.

<sup>1</sup> தலையும்வலித்து உடம்புலர்ந்து காதுங்கெட்டுத் துயருண்டாய் நிலையங்கெட்டு மறபுண்டாய் நினைபாத ரேகங் கணப்புமதாய் புலையும் வறட்சிப்பித்தமென வுரைக்கமுனிவோர் சொன்னாரே. (57)

1. “மேதினி” என்பதற்கு பதில் “மேனி” யென்றிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

2. இச் செய்யுளில் ஒரு சீர் குறைவாக உள்ளது.

(இ-ள்) தலைவலி, உடம்பு உலர்ந்துபோதல், காது கேளாமை, மனது வருத்தம், மனக்கலக்கம், உடல் கனம். இவைகள் காணப்பட்டால் அது “வறட்சிபித்த”மாகும்.

வறட்சி பித்தத்திற்குச் “சீதேவிச் செங்கழுநீர் நெய்”

சீதேவியார் பூட்டின சாறுதான் குறுணி  
சிறந்த பால் நாயி நெய்யிருநாயி விட்டு  
மாதுசுத குப்பை கொத்தமல்லி மதுரங்  
கோட்டஞ் செண்பகஞ் சந்த மேலஞ்சேரகம்  
கோதிலா கற்கண்டை யங்குழஞ் சரைத்துக்  
கரைத்து நெய் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடிப்பிராய்  
திதிலா வாரத்தில் தலைவார்த்துக் கட்ட  
சரித காது வறட்சி பித்தந் தீருந்தானே. (58)

(இ-ள்) சீதேவிச் செங்கழுநீர்ச்சாறு — 1 மரக்கால்  
பசுவின் பால் — சின்னப்படி 1½  
பசுவின் நெய் — சின்னப்படி 1

இவைகளை யொன்று கலந்து, இவற்றுடன்

சதகுப்பை	கொத்தமல்லி விதை
அதிமதுரம்	உயர்ந்த கோஷ்டம்
செண்பகமொட்டு	சந்தன த்தூள்
ஏலக்காய்	சேரகம்
கற்கண்டு	

இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடை யெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துச் சாறு கட்டிய நெய்யுடனே குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்த நெய்யை வாரத்தில் ஒரு முறை தலைக்கீட்டு முழுவர, வறட்சி பித்தங்கள், காதுமந்தங்கள் தீரும்.



பித்தத்திற்கு "நெல்லிமுள்ளியாதி கஷாயம்"

பாரிசைந்த நெல்லி முள்ளி பாங்குடனே கூவினாவேர்  
சிரிசைந்த சீரகமுஞ் சேர்ந்த சுக்கும் — வேரிசைந்த  
சித்தமட்டியும் பொரியும் சிறக்கக் கஷாய மிடி  
பித்தம் விட்டுப் போமதனைப் பேசு, (59)

(இ-ள்) நெல்லிமுள்ளி வில்வவேர்  
சீரகம் சுக்கு  
சித்தாழுட்டிவேர் பொரி

இவைகளைச் சமனெடுத்து (1 வராகனெடை) ஒன்றிரண்  
டாக விடித்து ஒரு பாத்நிரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்  
விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி வடிக்கட்டி  
உட்கொள்ளவும். பித்தங்கள் தீரும்.

இரத்தபித்த ரோக கைடினங்கள்.

அண்டியே யிருமல் குற்று மடிக்கடி யிரத்தம் வீழும்  
மண்டியே யுடலும்வற்றி வழுவற்று உலைந்துவாயும்  
மண்டியுஞ் சுருங்கினானும் பதங்கெட வருமேயாகில்  
உண்டில்லையென்ன ரத்தரோகமென்றுரைக்கலாமே. (60)

(இ-ள்) குத்திருமல் உண்டாதம். கோழையுடன்  
ரத்தம் வீழும். உடம்பு இளைக்கும். உடம்பில் கடுப்பு  
வலியிற்படும். பசி மந்தப்படும்.

ரத்த பித்தத்திற்கு "வாஸாதி கஷாயம்."

போதியீர் தோடையிலே போகத்தொரு முந்திரிகை  
நீதிலா நற்குடிநீர் செய்திடர்—மாதிரியாய்  
அக்காரங்கூட்டி யருந்திரருந்தியபின்  
உட்கார ரெத்தபித்த மோடே (61)

(இ-ள்) ஆடாதோடையிலே  
திராசைப்பழம்

இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்நிரத்தில்  
இட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாக்கிச் சர்க்கரை கூட்டிப் பருகவும். இரத்த  
பித்தங்கள் தீரும்.

ரத்தபித்தங்களுக்கு "வெண்ணைக்கடுக்காய்ச் குரணம்."

வெண்ணைக்கடுக்காய் விரைபொக்கிமெலியும்  
பொடியதனுடனே  
தெள்ளித்தெள்ளித் தேன்விட்டுச் சேர்த்துக்.

குழைத்துவருந்திடுநீ  
உள்ளித்திருந்து துரத்துவினையோங்கு  
யிரத்தபித்தமெல்லாம்  
மெள்ளப்போனார்ப்பொழுத வேண்டிச்செய்யும்  
விலகாதே. (62)

(இ-ள்) வெண்மைநிறமுள்ள கடுக்காய்களை யெடுத்து  
உடைத்து விதைகளை நீக்கிச் குரணம் செய்து, மூவிரல்  
கொள்ளுமளவெடுத்துத் தேன் விட்டு நன்றாகக் குழைத்து  
உட்கொள்ளவும். நாளைக்கு 5 அல்லது 8 தடவைகள்  
உட்கொள்ளவும். உடலை வருத்தும் இரத்தபித்தம் தீரும்.

உட்காய்ச்சல் குறிகள் (அஸ்திகாய்ச்சல்)

வத்திமல் வெளுத்துக்காய மயங்கிடுஞ் சோபமாக்கும்  
பத்தியே தலைநோவுண்டாம் பகலிரவிராமல்காய்  
முத்திதார் தென்னமரத்தில் ஒல்லிபாலுள மேலுற்று  
முற்றுமே யனலெழும்பு முழுதுமுட்காய்ச்சலாமே. (63)

(இ-ள்) உடல்மெலிந்து, வெளுத்துவிடும். அடிக்கடி  
மயக்கமுண்டாகும். உடம்பில் வீக்கமும் ஏற்படும்.  
தலைவலி யுண்டாகும். இரவு, பகல் என்று பாராமல்  
ஜ்வரம் அடிக்கும். உடல், தென்னமரத்தைப்போல்  
ஆகும். (அதாவது உடலிலுள்ள சதைப்பற்று நீங்கிக்  
குச்சியைபோல் ஆவான்) காய்ச்சலும் உண்டாகும்.



உட்காந்திற்குச் "சதாவதீச்சாறு" இருந்து

ஆவின் பாலுடனன்புறு சீனிவு  
மேவு சாத்திர வெரியுமாகவே  
தாவி நாற்பது நாள் தான் (சாப்பிட)  
பாவு முட்கர மோடிப் பதுங்குமே. (64)

(இ.ன்) பசுவின் பாலில் சீனிபோட்டு அதனுடன் தண்ணீர் விட்டான். கிழங்குச் சாற்றைச் சேர்த்து நின மும் காலை வேளையில், 40 நாட்கள் உட்கொள்ளவும். உட்கரங்கள் நீங்கும்.

காங்கைக்குப் "பொன்னுங் காணி நெய்"

பொன்னுங்காணி முகமுக்கைப் புதிய தாழிப் பழம்பாசி  
நந்தீர்ப்பூலா விலைச்சாறு நல்லசித்த மட்டி சீதேவி  
முன்னூர் தாழை விழுதிச்சாறு முந்தப் பசுப்பா விளகே  
மன்னூர் கோட்ட மதிமதுரம் வருநற்சீரகம்  
நெல்லியுடன். (65)

உட்கொத்தமல்லி சண்பகப்பூ உற்ற நாகரமாஞ்சிலுடன்  
விடநற் தேத்தாங் கொட்டை சந்து மிக நன்னூரி  
முத்தக்காக  
படத்தயி லாமிச் சிருவேலி பரிவாய் முக்கழஞ் சோரொன்று  
அடந்தே நெய்யின் சீனியுடன் அனாவிக் கொள்ளுமது  
போமே. (66)

(இ.ன்) பொன்னுங்காணிச் சாறு முகமுக்கைச்  
சாறு  
பழம் பாசிச்சாறு நீர்ப்பூலா விலைச்  
சாறு  
சித்தாமுட்டிச்சாறு நெய்ச்சட்டிச்  
சாறு  
தாழை விழுதுச்சாறு

இவைகள் வகைக்குச் சின்னப்படி 1½  
பசுவின் பால் — "  
இளநீர் — "  
இவைகளை யொன்று கலந்து இதனுடன்  
கோஷ்டம் அநிமதுரம்  
சீரகம் நெல்லிவற்றல்  
கொத்தமல்லிவிதை சண்பகமோட்டு  
சுக்கு சடாமாஞ்சில்  
சீவிய தேத்தாங் நன்னூரிவேர்  
கொட்டை  
கோரைக்கிழங்கு இலாமிச்சைவேர்  
வெட்டிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 3½ வராகனெடை வீதமெடுத்தச்  
சூரணித்துச் சாறுகூட்டிய பாலுடன் குழப்பிப்  
பசுவின் நெய் சின்னப் படி 1  
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.  
பின்னர் இதனுடன் சர்க்கரை வேண்டிய அளவு கூட்டி  
வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்நெய்யில் ஒரு காசெடை யெடுத்துக் காய்ச்வின  
பாலுடன் சேர்த்துச் சாப்பிடவும்.

உட்காய்ச்சல் நீங்கும்.

பித்தகுன்ம நிதானம்.

உண்டியை மறக்கலாக்கு முவட்டி நெஞ் செரிக்கலாக்கு  
மண்டி நின் நெதிரெடுத்து வயிற்றையே வலிக்கலாக்கும்  
பண்டு முன் பழமலத்திப் பயித்தியஞ் சேர்வதாக்கும்  
விண்டு தான் பித்தகுன்ம மிதுவென விளம்பினாரே. (1)

தலையுங் கனத்து ஒங்காரந் தானேயிகவே வாய்பூரல்  
நிலையுங் கெட்டுக் கிறுகிறுத்து நின்றே விடார்த்து  
கெஞ்சரிக்கு



குலையுஞ் செய்யும் பித்த குன்மம் கொள்ளுங் குணமு  
மிதுவென்று  
கலையால் வல்ல தமிழ்வாணர் கண்டே பெருகப் பேசுவரே.

(இ-ள்) சாப்பாடுசெல்லாது. நெஞ்சைக் கரிக்கும்  
அதையும் மீறிச் சாப்பிட்டால் வாந்தியாகும். வயிற்று  
வலியேற்படும். மலச்சிக்கலுடன் பித்தம் அதிகரிக்கும்.

தலைபாரம், ஒக்காளம், வாயில் நீருருதல், தலை கிறு  
கிறப்பு, வியர்வை, நெஞ்சுக்கரிப்பு, முதலான பற்பல  
குறிகள் கண்டால் அது “பித்தகுன்மம்” என்ற  
ரோகமாகும்.

பித்த குன்மத்திற்கு “நால்பாமாதி நெய்”

(சதுஷ்டிநெய்)

பெருத்தவாலின் பட்டையுடன் பெரிதா

மரசுயிலுப்பையத்திப்

பருத்தநாவல் மருதிலந்தை பனீச்சைப்பட்டை

பலங்கள் பத்தாய்

வருத்தியடித்து நீர்பதக்கு வார்த்துக்காய்ச்சி நாலொன்றாய்  
திருத்தமுடனும் நீர்வடித்துச் செலுத்திராவின்

பால்படியே. (3)

படியே கொள்மிளகு திப்பிலியும் பருத்தகக்குங் கடுக்காயும்  
வெடித்த நெல்லிக்காய் தோடு வேண்டுந்தாணிக் காயுடனே  
பிடித்துவெள்ளி லோத்திரமே பேணிவகைக்கோ ரிருகழஞ்சு  
வடித்தே நெய்நாழி கழஞ்சுகொள் மாறும்

பித்த குன்மமீதே. (4)

(இ-ள்)	ஆலம்பட்டை	அரசம்பட்டை
	அத்திப்பட்டை	இலுப்பைப்பட்டை
	நாகப்பட்டை	மருதம்பட்டை
	இலந்தைப்பட்டை	சச்சம்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 10 பலங்கள் வீதமெடுத்து சிறுசிறு  
துண்டுகளாகவெட்டி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம்  
4 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி நான்கிலொன்றாக  
வற்றவைக்கவும். இதனுடன் பசுவின்பால் சின்னப்படி 1  
விட்டு,

மிளகு	திப்பிலி
சுக்கு	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
* வெள்ளிலோத்திப்பட்டை	

முதலான சரக்குகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை யள  
வெடுத்து இடித்துக் கஷாயத்துடன் கரைத்துப்

பசுவின் நெய் — 5 சேர்

விட்டு ஒன்றாகி, அடுப்பின்மீதேற்றி எரித்துப் பதத்தில்  
இறக்கி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1 கழஞ்சு வீதம்  
காய்ச்சியபாலுடன் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.  
பித்தகுன்மங்கள் தீரும்.

பித்த குன்மத்திற்குச் “செங்கழுநீர்க்கிழங்கு நெய்.”

மாறான செங்கழுநீர் கிழங்கு நெய்தல்  
வளராம்பல் தாமரையின் கிழங்குமிக்கத்  
தேருன நீர்வள்ளிக் கிழங்கு நாவல்  
திரண்ட முகிலொன்று பதினாறுபத்தினோடு  
பேரான பதக்குநீர் விட்டெட்டொன்றாக்  
கிப்பிழிந்த திலேவெட்டி லாமிச்சம்பேர்  
கூராக முத்தக்காசு மதிமதுரஞ் சந்தம்  
கொண்டு நேர் கழஞ்சரைத்துக்  
கொள்ளலாமே. (5)

கொள்ளாவின் பால்நாழி நெய்நாழி விட்டுக்  
கூட்டியுடனெரித்து வடித்துக்கொண்டு

\* இது கிடைக்காவிடில் விளரம்பட்டையை யெடுத்துக்  
கொள்ளவும்.



விள்ளாமல் நிதமங் கழஞ்சிடையே கொள்ள  
மீறாது பித்தகுண்மம் விடுமிதென்க  
தள்ளான மயக்கமுடல் வெளிப்புந் திருந்  
தன் வயத்தில் வலித்திருந்த வாயுந் திரும்  
துள்ளாது தானடங்கும் வாதையென்ன  
சொன்னாரே வானெடுங்கண் தோகைமாதே. (6)

(இ-ள்) செங்கழுநீர்க்கிழங்கு நெய்தல் கிழங்கு  
ஆம்பல் கிழங்கு தாமரைக்கிழங்கு  
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு நாகமொட்டு

இவைகளை வகைக்கு 28 பலம் வீதம் எடுத்துச் சிறுசிறு  
துண்டுகளாக வெட்டிச் சுத்தஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு  
அடுப்பின் மேலேற்றி 1½ பாகமாகும் வரை வற்றவைத்து  
வடிக்கட்டிக் கொள்ளவும். இக்கஷாயத்துடன்

வெட்டிவேர் இலாமிச்சம்பேர்  
கோரைக்கிழங்கு அதிமதுரம்  
சந்தனத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடையெடுத்து இடித்து  
ஷை கஷாயம் விட்டரைத்துக் கொண்டு,

பசுவின் பால் — சின்னப்படி 1½  
பசுவின் நெய் — ”

இவைகளையும் ஒன்று சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்  
துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்நெய்யைத் தினந்தோறும்  
1 கழஞ்சு (40 குன்றியெடை) எடுத்து உட்கொள்ளவும்.  
பித்த குண்மங்கள் திரும்.

பித்தகுண்மத்திற்குத் “நிராக்ஷாதிக் கஷாயம்”.

தோகை வளர் முந்திரிகைப் பழமிரு பலமாய்க்  
கொண்டு தூய நீர் நாழி விட்டுரா வடுப்பிலூறி  
மீகையுட னுழக்காக வடித்துக்கொண்டு  
மென் பொடியாய்ச் சிவதைவேர் பிறத்தோல் தூளு

மாகயிவை கழஞ்சுடன்சர்க் கரைகழஞ்சுங்  
கூட்டியருந்து நீர் வயிறிழியும் வாதை தீரு  
மாகனையாய் பித்தகுண்மம் விடுகுங் கண்டிர்  
பாருவகில் தானிதற்கே பகரலாமே. (7)

(இ-ள்) நிராக்ஷப்பழம் (காயந்தது) — 2 பலம்  
எடுத்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1½ படி விட்டு இரவு  
முழுவதும் ஊறவைத்து மறுநாள் காலை அடுப்பின்  
மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்துக் கொள்ளவும்.  
இதனுடன் \*சுத்திசெய்த

சிவதைவேர்ச் சூரணம் — 1½ வராகனெடை  
சர்க்கரை — 1½ வராகனெடையும்

போட்டுக் காலைப் பருக, 4 அல்லது 5 தடவை பேதியாகி  
பித்தகுண்மங்கள் திரும்.

வயிறு வலிக்குச் “சிவதைவேர்ச் சூரணமும்,  
நிரிபகாகஷாயமும்”

பகர்கின்ற சிவதைவேர் பொடிகழஞ்சு சுக்கு  
பாவியதோர் பொடிகழஞ்சு தேன்கழஞ்சுகூட்டி  
நிகருடனே தானருந்தி கடுநெல்வி தானி  
நீர்காய்ச்சிக் கஷாய மதனுடன் பிள்குடிக்கத்  
தகருமலம் வயறுடையும் கலியும் வலிதிரும்  
சமனாக வாயுவது நிலையாகுமென்ன  
துகரதுருவு தயிழிவிசை கலியோர்கள் தானே  
நோக்கமுடன் பித்தகுண்மம்

போக்கிவிடுமாமே. (8)

\* சுத்திசெய்த: — சிவதைவேரின் உள் நரம்பை நீக்கிவிட்டு  
மேல் பட்டையை மாத்திரம் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு  
பசுவின் பால் விட்டுறவைத்து அடுப்பின்மேலேற்றி பால்  
சுண்டும்வரை காய்ச்சவும். பின்னர் இதனையுலர்த்திச் சூர  
ணித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.



(இ-ள்) சுத்திசெய்த சிவதைவேர்ச் குரணம்  
40 குன்றிறிற்றை.

சுக்கு

இவ்விரண்டையும் ஒன்று கலந்து தேன் 1 1/4 வராகனடை  
விட்டுக் குழைத்து,

கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்  
தான்றித்தோல்

இம்மூன்றையும் இடித்துக் கஷாயமிட்டு அனுபானமாகப்  
பருகிவர நன்கு மலப் பிரவிருத்தியாகும். வயிற்று வலி  
களும் தீரும். வாயு தன் நிலையையடையும்.

பித்தத்தில் சுத்தி குன்மத்தின் குறிகள்.

பித்தத்தில் வெறுப்புப்பத்திப் பெருத்திடுஞ் சுத்திகுன்மம்  
சித்தத்தன் வலத்தெரிந்து தெளிவுறக் கழிச்சலாகி  
மெத்ததா நீரிலோடே மிகுந்து தானிரத்த மூத்துங்  
கைத்தது நாக்குந் தானும் கதித்திடில் பித்தமாமே. (9)

(இ-ள்) உடலில் பித்தத்துடன் தேககாங்கையதிக  
மாகிப் பேதியாகவாரம்பிக்கும். தண்ணீர்போலக் கழிச்  
சலும் ஏற்படும். இரத்த வார்த்தியுண்டாகும். நாக்கு  
கைக்கும்.

வச்சிகாய்ச் குரணம்.

கதித்த பாலுடுவை முக்காவேளை கண்டங்காலி  
துதித்திடு சித்திர மூலஞ் சீந்தில் துலங்கிய உத்தாமணி  
சதித்திடுஞ் சங்கு அனிச்சை தழைந்த தூதனை முருங்கை  
விதித்திடு சித்தமட்டி குப்பைமேனி நாயுருவி சிவதைவேர்  
பலங்களாமே. (10)

பலமுள மிளகு சுக்கு பாவுதிப் பிளியரத்தை குப்பை  
சலம் வளர் வசம்பு கோட்டன் தன்னுட னேலஞ் சேரகம்  
நலமறி மதுர மிலவங்கும் கருஞ்சேரகம் நாடியகடுக்காய்  
சண்பகப்பூ

உலகிடை யிவையோரொன்றாய் வச்சிகாயமா யுரை  
செய்வாயே. (11)

(இ-ள்) பாலுடுவி

(இரப்பர்கொடி) முக்காவேளைவேர்  
கண்டங்கத்திரிவேர் சித்திரமூலவேர்  
சீந்தில் கொடி உத்தாமணிக்கொடி.  
சங்கம்வேர் அனிச்சைவேர்  
தூதுவேளைவேர் முருங்கைவேர்  
சித்தாமுட்டிவேர் குப்பைமேனி  
நாயுருவிவேர் சுத்திசெய்த

இவைகளின் காயந்ததூள் வகைக்கு 1 பலம் சிவதைவேர்

மிளகு	சுக்கு
திப்பிலி	செற்றரத்தை
சதகுப்பை	வசம்பு
கோஷ்டம்	ஏலக்காய்
சேரகம்	அதிமதுரம்
கிராம்பு	கருஞ்சேரகம்
கடுக்காய்த்தோல்	சண்பகப்பூ

இவைகளையும் வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து, எல்லா  
வற்றையும் ஒரு கல்லுரலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ்  
செய்துகொண்டு மூவிரல் கொள்ளுமளவெடுத்து உட்  
கொண்டுவரப் பித்தகுன்மம் தீரும்.

சுத்தி குன்மத்திற்குக் "கெந்தக நெய்".

உரமுடன் பசுவின் பாலு முயர்ந்திடு மிளகீர் நெய்யும்  
திரமுடன் கலந்துதானே தீதற ஒரு நாளுறி  
வரமுடன் கெந்தஞ் சாதிக்காய் சந்தனம் வகைநாலு

சுழஞ்சதாக  
சரசமென மென்பொடி தூவிகாய்ந்து நெய்தால் கொள்ளச்  
சுத்திகுன்மம் சாட்டிடுமே. (12)



(இள்) பசுவின் பால் — சின்னப்படி 1½  
 இளநீர் — "  
 பசுவின் நெய் — "

இவைகளை ஒரு நாள் முழுவதும் ஊறவைத்து,

சந்தனத்தூள் சாதிக்காய்  
 சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்.

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து, நன்கு இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, பால் கலந்த நெய்யுடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு, தினமும் 1 வராகனெடையளவேடுத்து காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும். சத்திகுன்மங்கள் தீரும்.

பித்தவாயு, சத்திகுன்மம் இவற்றின் லக்ஷணங்கள்.

நெஞ்சுமெரித்துப் பிழித்தேக்கா யதின்னே யுதிரப்  
 பொருமலுமாய்  
 தஞ்சமறவே சத்தியுமாய் தங்காதறுகா மலந்தீயும்  
 மஞ்சப்பித்த வாயுவிது மதிக்கச் சொன்னோம் வாய்  
 தஞ்சப்படவே சத்திகுன்மத் தானே செய்யுங்  
 குணமாமே. (13)

(இ-ள்) நெஞ்சில் எரிச்சலுண்டாகும். ஏப்பம் அதிகமாகும். இரத்தம் அதனுடன் வெளிவரும். வயிற்றுப் பொருமல் உண்டாகும். அடிக்கடி வாந்தியாகும். மலச்சிக்கலுண்டாகும். வாயில் கசப்புச் சுவையுண்டாகும். இவை சத்தி குன்மக் குறிகளாகும்.

பித்த குன்மத்திற்குத் தேங்காய்ப்பாலெண்ணெய்.  
 தானெடுத்த தேங்கின் காயின் தன்பால் நாழி யேரண்டம்  
 வாணெடுமிந்துப் பொருபல மருவுமுள்ளி பலமொன்றுங்

கானெடுங்கள்ளிப்பா விருகழஞ்சு கதிச்ச நமச்சார மிரு  
 மானெடுங் கண்ணாய் காய்ச்சி மருவிடுமஞ்சள் பித்த  
 குன்மமற்றிடுமே (14)

(இ-ள்) தேங்காய்ப்பால் சின்னப்படி 1½  
 ஆமணக்கெண்ணெய் "

இவைகளை ஒன்று கலந்து,

இந்துப்பு 1 பலம்  
 பூண்டு "  
 கள்ளிப்பால் 2½ வராகனெடை  
 நவச்சாரம் "

இவைகளை நன்றாகவரைத்துப் பால்சேர்ந்த எண்ணெயுடன் குழப்பி யடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும் இந்த எண்ணெயில் ஒரு சிறு தேக்கரண்டியளவு எடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடனே அதிகாலையில் உட்கொள்ளவும். 4 அல்லது 5 தடவை மலப்பிரவர்த்தியாகிப் பித்தங்கள் தீரும்.

எரி குன்மக்குறிகள்.

வயிற்றை யெரித்துக் குடல்புறட்டி வாய்நீர்  
 உயிற்றை யணையக் கிறுகிறுத்து ஒங்காரித்து  
 மயிர்கால்வழியே வியர்வாகி வயிறும் பொருயிக் கண்டிடுகி  
 லியிற்றை எரிக்குங் குன்மமென்ன இமையோர்  
 சொன்ன குறியாமே. (15)

(இ-ள்) வயிற்றில் எரிச்சலுண்டாகும். குடல் பிரட்டலும் ஏற்படும். வாயில்நீர் ஊறும். தலைபாரம், மயக்கம், ஒக்காளம், ஏப்பம் மயிர்கால் தோரும் வியர்வை யரும்புதல், வயிறுப் பொருமல், முதலான குறிகள் கண்டால் "எரி குன்மக்" குறிகளாகும்.



எரிஞன்மத்திற்கு "தேங்காய்ப்பால் மருந்து"

குறியான தேங்காய்ப்பா வினக்குங் கூட்டி  
குலவியதோர் சென்பகப்பூ சிறுகரை வேரும்  
பொறியாள கொடும்பைவேர் வெள்ளுள்ளீயுடனே  
பொருந்தியுடன் காய்ச்சி வடி.

வெல்லமுடன் கொள்ள  
வெரியாக வங்குன்மம் வலியும் விடுமென்ன  
மிகுநிலத்து மலிதருடல் குளிகுமுது திண்ணாம்  
முறியாதே நீர்காய்ச்சிக் கொடுமுவிவர் சொன்ன  
மொழியான வாகடக்கவி பயத்தோமே. (16)

(இன்) தேங்காய்ப்பால் இனகீர்  
சென்பகப்பூ சிறுகரைவேர்  
பொன்னுங்காணிவர் பூண்டு

இவைகளை ஒன்றாகி நன்றாக வரைத்தக் குழப்பி வெல்லம்  
கூட்டி அடுப்பின் மேலேற்றி இறுக வைத்து உட்  
கொள்ளவும்.

எரிஞன்மம், வலி இவைகள் நீங்கி, உடலுக்குக்  
குளிர்த்தும்.

சந்திக்கு "பயந்தல் கழுந்தல்".

பயத்திலுமியைப் போக்கி பரிவுள நீரை விட்டு  
வியப்புறக் காய்ச்சிப் பிண்டி விரைந்து நீர் தன்னிறுடே  
கயப்புறச் சேவி கூட்டி நலம்பெறக் குடித்தபாதே  
தியக்கிடு சத்தி மாறுச் சீர்கொள்ளுந் திண்ணந்தானே. (17)

(இன்) பச்சைப்பயிற்சை குத்தி உமியை நீக்கி  
அதனை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு சுத்தநிலம் விட்டுக்கழுவி  
அக்கழுவிருடன் சேவிக் கூட்டி, அடுப்பின் மேலேற்றித்  
கொதிக்க வைத்துக் கொடுக்கச் சத்திகள் மாறும்.

எரிஞன்மத்திற்கு "குஞ்சியாதி கஷாயம்"

சீர்தில் சுக்கு சிறுகருக் தோட்டிவேர்  
சாந்த வேவிலாமிச்சஞ்சந்தனம்  
போத்த கூவினா பொங்கிடு நாயிரிர்  
காய்ந்த போதேரி குன்மம் கடக்குமே. (18)

(இன்) சீர்தில் கொடி சுக்கு  
சிறுகருட்டி வேர் இலாமிச்சம் வேர்  
சந்தனத்தான் வில்வவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தநிலம் சின்னப்படி 1  
விட்டு அதை அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகி  
உட்கொள்ள "எரிஞன்மம்" தரும்.

எரிஞன்மத்திற்கு "அரிதகக் கஷாயம்"

பயத் தொடு கடுக்காய் சுக்கு பருத்திகு கழஞ்சு கொண்டு  
வயற்கரைத் தண்டு மந்து மறுகுருக் தோட்டி வேரும்  
கயக்கடு வெட்டிக் கூட்டி நயம் பெறக் காய்ச்சிக் கொள்ள  
இயற்புறுங் கைகால்நின்று எரிஞுடல் மறுகும் போமே. (19)

(இன்) கடுக்காய்த்தோல் சுக்கு  
கரைத்தண்டு குறுக்கீதோட்டிவேர் (மயா)

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
அன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த  
நிலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி  
எட்டிலொன்றாகி இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொண்டு உட்  
கொள்ளவும். கைகால் வலி, எரிஞன்மம், குடல் வாயு  
முதலியவைகள் தரும்.

சத்தி குன்மத்திற்கு "குமரிவேர்க் கஷாயம்"

குமரிவேர் கொன்றை சுக்குக் குலவுரே கனியுமித்தும்  
அயர்குளப் பாலை சீர்தி லானசந்தி மதரர்



இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை யெடுத்து இடித்துச் சூரணித்து ஆமணக்கெண்ணெய் சின்னப்படி  $\frac{1}{2}$  யுடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றிச் சிவக்கும்படி எரித்து இறக்கி வைத்துக்கொள்ளவும்.

இதில் 2 ஸ்பூனளவெடுத்துப் பாளுடன் சாப்பிடவும்.  
2 அல்லது 3 தடவைப் பேதியாகி வயிற்றுவலி தீரும்.

(2) முடக்கோத்தானிலை கழற்கொடிஇலை  
சாற்றணுவேர் நொச்சியிலை  
நிலவாகைவேர் கொன்றைவேர்  
கழற்கொடிவேர் ஆயில்யவேர்  
முருங்கைவேர் சுத்திசெய்த  
செம்முள்ளிவேர் [சிவதைவேர்

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை யெடுத்து இடித்து அம்மியின்மேல் வைத்து நன்கு தண்ணீர் விட்டரைத்துக் காட்டாமணக்கெண்ணெய் சின்னப்படி  $\frac{1}{2}$  யுடன் கலந்து அதனுடன்

கள்ளிப்பொருக்கு இந்துப்பு  
பூண்டு

இவைகளையும்  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை யெடுத்து இடித்துப் போட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி உட்கொள்ளவும். இதில் 1 ஸ்பூனளவெடுத்துத் தினம் 3 வேளை உட்கொள்ளக் குன்மம் தீரும்.

வயிற்றுவலி, குலை, குன்மத்திற் றும்  
“பிரண்டை யெண்ணெய்”

கூட்டிடு பிரண்டைச்சாறு குறுணிகொள் வேப்பஞ் சாறுங்  
கூட்டினிலுத்தாமணி கதித்திடக் குறுணிச்சாறும்  
தேட்டமாய்த் தேங்காய்ப்பால் முன் னூழியுங் கலந்து  
சேர்த்து  
நாட்டிலில் சித்தாமணக் கெண்ணெயிரு நாழிதான்  
கலந்திடாயே. (30)

கலந்திடு காட்டெருமைப்பால் பலநாலு நற்சாற்றணுவேர்  
நாலு பலம்  
உலர்ந்திடு கடுக்காய் மன்பதுகொள் வெள்ளுள்ளி பலம்  
நாலு கொள்ளுமியல்  
கலந்திடு தேர்வாளம் பருப்பு மரைப்பலங்கொள் கல்லுப்  
பித்துப்பு திப்பிலியுஞ் சுக்கும்  
பெலந்திடு பெருங்காயம் வசம்பு கொடிவேலி பேதமுட விரு  
கழஞ்சிடையரைப்பதுவே. (31)

அரைத்துடன் கலந்தெண்ணெய் காய்ச்சி வடிவுதனை  
அன்றாடங் கழஞ்செடை யெட்டுகாள் கொள்ள  
உரத்திடு வயிற்றுவலி குலை பெருவயிறும்  
ஊது குடல் வாதமுடன் குன்மம் விடுங் கண்டர்  
தூரத்திவிடு நீராமை வெப்புப்பாவை உகன்றிறுமெய்  
சுத்தமுள பசுவின்பால் பத்தியமதாக  
வரத்துடன் முனிசொன்ன வாகடத்தின்  
வகையான பரிகார விதியாகு மாதே. (32)

(இ-ன்) பிரண்டைச்சாறு வேப்பஞ்சாறு  
உத்தாமணிச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு ஒரு மரக்கால்

தேங்காய்ப்பால் — சின்னப்படி  $\frac{3}{4}$  லும்  
சித்தாமணக்கெண்ணெய் — சின்னப்படி  $\frac{1}{2}$  யும் சேர்த்து  
ஒன்றுகலந்து,

காட்டெருமைப்பால் (கூகைநீர்) 1 பலம்  
சாற்றணுவேர் — 4 „  
கடுக்காய்த்தோல் — 50 (எண்ணிக்கையில்)  
பூண்டு — 4 பலம்  
சுத்திசெய்த தேர்வாளம் —  $\frac{1}{2}$  „  
கல்லுப்பு —  $2\frac{1}{2}$  வராகனெடை.  
இந்துப்பு — „  
திப்பிலி — „



சுக்கு	—	2½ வராகனெடை
பெருங்காயம்	—	"
வசம்பு	—	"
கொடிவேலிவேர்	—	"

இவைகளைச் சூரணித்து முன் சொன்ன சாறு கலந்த எண்ணெயுடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாகக் கொதிக்கவைத்துப் பதத்தில் இறக்கிவைத்து வடிக்கட்டிக் கொள்ளவும்.

இந்த எண்ணெயில் தினந்தோறும் 1¼ வராகனெடை யெடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் 8 நாட்களுக்குச் சாப்பிடவும்.

வயிற்றுவலி, குலை, பெருவயிறு, குடல்வாதம், குன்மம் நீராமைக்கட்டி, வெப்புப்பாவை முதலான ரோகங்கள் தீரும். பசுவின்பால் சாதம் மாத்திரமே சாப்பிட்டுப் பத்தியமாக இருக்கவும்.

வாதகுன்மம், நீராமைக்கு  
"உள்வியாமணக் கெண்ணெய்"

ஆனவெள்ளுள்ளி பலமறுபதாக அது துவைத்து நீர்விட்டுக் காய்ச்சி நானாழிவடித்துக் கானகத்தில் வளர்சிவதை மூக்கரட்டை புன்முறுங்கை கடுநெல்லி தானியுட னுமணக்குவேரும் வானவர்சொல் மாவிலங்கை நிலவாகை நொச்சி மருவு சாறனை வேரும் வகைக்கஞ்சு பலமாய் தானதக்கித் தூணிநீர் கொள்ளுநானாழி வடித்துச் சரியாக யேரண்டத் தைலங்கள் பண்ணே. (83)

பண்பாகும் விழலரிசி ஆயிற்றேரூல் வசம்பு  
பார்சுக்குத் திப்பிலி மிளகு செவ்வியமும்  
நண்பான வெட்பாடையரிசி அரேணுகமும்  
நற்சேரகங் கருஞ்சேரகங் கடுத

மண்பாளிலிந்துப்பு யவட்சாரங் கொடிவேலி  
வட்டத்திசுப்பிவேர் பெருமரத்தோலும்  
கண்காண நீகடுகு சிறுதேக்கு பெருங்குரும்பை  
கடுகுரோகணி வெடியுப்புக்கல்லுப்

புங்காணே. (84)

காரமுள திப்பிலிமூல மதிவிடயங்கடிய  
பெருங்காயமுடன் வகைக்கு நாற்கழஞ்சாய்  
சீர்பாவநெக வரைத் தேகமுடன் செய்து  
சேர்பொர்ந்து கள்ளிப்பாலுழக்குப்போந்து  
தேர்வதுகாய்ந்து பதமாகக் கழஞ்சு பதமாகக்  
கழஞ்சு தினங்கொள்ளு வாதுகுன்மநீராமை  
பாரமுள வெப்புப்பாவை பெருவயிறு பத்தாது  
குடல்வாத குலை பறந்திடவே

(85)

(இ-ள்) பூண்டு 80 பலமெடுத்து நகக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிச் சின்னப்படி ஒரு படியாக ஆகும் வரை வற்ற வைக்கவும். இதனுடன்,

சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	மூக்கரட்டைவேர்
புன்முருங்கை	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
ஆமணக்கம்பேர்	மாவிலங்கைவேர்
நிலவாகைவேர்	நொச்சிவேர்
சாறணவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 5 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 4 மரக்கால் சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி சின்னப்படி ஒன்றாகும்வரை வற்றவைத்து வடிக் கட்டிக்கொண்டு அதனுடன், சித்தாமணக்கெண்ணெய்— சின்னப்படி ஒன்று சேர்த்துக்கொள்ளவும். பின்னர்,

விழலரிசி	ஆயில்யப்பட்டை
வசம்பு	சுக்கு



திப்பிலி	மிளகு
செவ்வியம்	வெட்பாலையரிசி
காட்டுமிளகு	சேரகம்
கருஞ்சேரகம்	கடுகு
இந்தப்பு	யவச்சாரம்
கொடிவேலிவேர்	வட்டத்திருப்பிவேர்
பெருமரப்பட்டை	சிறுதேக்கு
பெருங்குரும்பை	கடுகரோகினி
வெடியுப்பு	கல்லுப்பு
திப்பிலிமூலம்	அதிவிடயம்
பெருங்காயம்	

இவைகளை வகைக்கு 1½ பலம் வீதமெடுத்துச் சூரணித்து முன் சொன்ன கஷாயம் விட்டு நேகவரைத்து எண்ணெயுடன் கலந்து, கள்ளிப்பால் 1 உழக்கும் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் 1½ வராகனெடை யெடுத்துப் பசுவின் பாலுடன் காலை நேரங்களில் சாப்பிடவும்.

வாதகுன்மம், கீராமைக்கட்டி, வெப்புப்பாவை, பெரு வயிறு, குடல்வாதம், குலை முதலான நோய்கள் தீரும்.

வாதகுன்மத்திற்குச் "செவ்வியாதி நெய்"

பத்தியுள்ள செவ்வியங் கொடிவேலி விழலரிசி  
பார் கொத்தமல்லி திரிபாலைகட்டிச்  
சித்தியுள்ள சுக்குத் திப்பிலியு மிளகு  
சேரக முக்கழஞ்சது வரைத்திட்டே  
பத்தியுள்ள ஆவின்பால் நாழி நெய் நாழி  
பதமாகக் காய்ந்துவடித்திறுத்தெடுத்தே  
நித்தியமும் நீர் கழஞ்ச நெய் கொள்ளும் போது  
நில்லாது வாதகுன்மம் விடுமாமே. (38)

(இ-ள்) செவ்வியம்	கொடிவேலிவேர்
விழலரிசி	கொத்தமல்லிவிதை
கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு

இவைகளை வகைக்கு 3½ வராகனெடை யெடுத்துச் சுத்த ஜலம்விட்டு நன்றாக வரைத்துப்

பசுவின் பால் — சின்னப்படி ½

,, நெய் — ,,

இவற்றுடன் கலக்கி, அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாகக் கொதிக்கவைத்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு தினந்தோறும் 1½ வராகனெடை நெய் காலையிலும் மாலை யிலும் உட்கொள்ளவும். வாதகுன்மம் தீரும்.

குன்மம், பீலிகைக்கு "வசாதி கிருதம்"

ஆமே வசம்புவெள்ளுள்ளி கடுதாணி  
அரிய கொடிவேலி சுக்கு மிளகு திப்பிலியும்  
தாமே விழலரிசி தனித்தொரு கழஞ்சாய்  
தனிப்பசுவின் பால்விட்டு தானிலக்காக  
வேமே ஒருநாழி ஆவிநெய்தனில்  
வெந்தாறி நேரமது முக்கழஞ்சருந்த  
போமே குடல்மீதில் வாயிருமல் குன்மம்  
பொருந்தாது பீலிகை வருந்தாதுதானே. (37)

(இ-ள்) வசம்பு	பூண்டு
கடுக்காய்த்தோல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
கொடிவேலிவேர்	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
விழலரிசி	

இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடை யெடுத்துப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாகவரைத்துப் பசுவின் நெய் சின்னப்படி ½



யுடன் கலந்து ஒன்றாகக் குழப்பி அடுப்பின்மேல் வைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கவும். இந் நெய்யில்  $8\frac{3}{4}$  வராக  
எனடை யளவெடுத்துக் காய்ச்சிய பாலுடன்  
உட்கொள்ளவும். குடல்வாயு, இருமல், குன்மம், பீஸிகை  
முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மம், வாயு, பாண்டுவித்த "ஆயில்ய நெய்"

ஆயில்தோல் பதினாறு பலமிடித்து  
ஆயின்பால் குறுணி நீர் குறுணி விட்டு  
ஒயத்தான் காய்ச்சினா நாயிலடித்து  
ஒருநாயி நெய்விட்டு யெவச்சாரமிர்த்துப்  
செயவிது செவ்விய மோரொன்று கழஞ்சு  
திறமாக வரைத்துக் கரைத்துநெய் வடித்தால்  
மாயத்தால் வருகுன்மம் முதிர்வாயு பாண்டுவும்  
வாராதுகிராணி அதிசாரமறி படுமே. (38)

(இ-ள்) ஆயில்யப்பட்டை (பூதிகம்) 18 பலம் எடுத்துக் கல்லுரலிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதனுடன் பசுவின்பால் 1 மரக்காலும், தண்ணீர் 1 மரக்காலும் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி பெரிப்படி 1 ஆகும்வரை வற்றவைத்துக் கொண்டு அதனுடன்,

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி  $1\frac{1}{2}$   
எவச்சாரம் இந்துப்பு  
செவ்வியம்

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகஎனடை யளவெடுத்துப் பால் விட்டரைத்து, முன் சொன்ன நெய்யுடனே குழப்பி அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந் நெய்யில் 1 வராகஎனடை எடுத்துக் காய்ச்சிய பாலுடனே உட்கொள்ளக் குன்மம், வாயு, பாண்டு, கிராணி, அதிஸாரம் முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மம், ஈளை, இருமலுக்கு "ஹீய்க்வாதி விருதம்"

அதிபெருங்காயஞ் சுக்குமிளகு திப்பிலியிந்துப்பு  
முதிர் வெடியுப்பு மீசரமுலி வேர் வசம்பு மோமம்  
கொதி யெவட்சாரம் கருஞ்சேரகங் கொத்தமல்லி  
மதி வளர் வெட்பாலை கச்சோலம முக்கிரா

வரலிந்தம் தானே. (39)

தாது மாதளம்புளி கருஞ்சேரகம் கொடிவேலி  
தனித்தனி கழஞ்சு கொண்டு  
மாதுசேராவின் பாலதிலரைத்துநெய்யு  
மீதுடன் நாயி கூட்டி விளவியே யெரித்துவாங்கி  
போதுடன் கழஞ்சுகொள்ளப்  
போகிடும் குன்மமீனை. (40)

(இ-ள்) பெருங்காயம்	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
இந்துப்பு	வெடியுப்பு
பெருமருந்துவேர்	வசம்பு
ஓமம்	எவச்சாரம்
கருஞ்சேரகம்	கொத்தமல்லிவிதை
வெட்பாலையரிசி	கச்சோலம் (பூலாங்கிழங்கு)
அமுக்கிராக்கிழங்கு	தாமரைக்கிழங்கு
மாதுளையோடு	சேரகம்
கொடிவேலிவேர்	

இவைகளைத் தனித்தனியே  $1\frac{1}{4}$  வராகஎனடை யெடுத்து இடித்துப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாகவரைத்துப் பசுவின் நெய் சின்னப்படி  $1\frac{1}{2}$  யுடன் கூட்டி அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந் நெய்யில்  $1\frac{1}{4}$  வராக  
எனடை யெடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன்  
உட்கொள்ளவும். குன்மம், ஈளை, இருமல் இவைகள்  
தீரும்.



குன்மம், சனைக்கு "இலத்தை நெய்"

போகிடு மிலந்தைத்தோல் பதினாறுபலம் போந்து  
தேகிடு நீர் குறணி எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு  
வாகிடு சன்னசாலைக் கடுகு சுக்கு மிந்துப்புத்  
தாகிடு மிளகு ஓமம் திப்பிலி கருஞ்சீரகம்

சாற்றுவோமே. (41)

சாற்றுசித்திர மூலிவேர் சிறுமூலந் தனித்தனிக் கழஞ்சதாக  
வாற்றுவின் பால் விட்டங்கே வளம்பெற வரைத்துக்

கொண்டு

சேற்று நெய் நாழி விட்டுத் திரள்வெனக் காய்ச்சி நித்தம்  
பாற்று நீ கழஞ்சு கொள்ளப் பாருமே

(போருமே) குன்மமீனே. (42)

(இ-ள்) இலந்தைப்பட்டை 16 பலம் எடுத்துத்  
துண்டுகளாக்கி இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த  
ஜலம் 1 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து  
எட்டிலொன்றாக்கவும். இக்கஷாயத்துடன்,

சன்னலவங்கப்பட்டை	கடுகு
சுக்கு	இந்துப்பு
மிளகு	ஓமம்
திப்பிலி	கருஞ்சீரகம்
கொடியிலேவிவேர்	யானைத்திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்து  
இடித்துப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாக வரைத்துப் பசுவின்  
நெய் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி  
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்நெய்யில் ஒரு கழஞ்சு எடுத்துக் காய்ச்சிய  
பாலுடன் தினந்தோறும் உட்கொள்ளக் குன்மம், சனை  
முதலான நோய்கள் தீரும்.

ஆமதோஷந்தீரக் "கோஷ்டாதி நெய்"

பாறிடு கோட்டம் பதினாறு பலங் கொண்டங்கே  
ஊறிடுகீரும் விட்டு ஒரு நாழிகாய்ச்சி வாங்கிக்  
கூறிடுதிரிகடுகு வெள்ளுள்ளியு மரைத்துப் பாலில்  
தேறிடுநெய் நாழியிற் காய்ச்சித் தினங்கொள்ளாம

தோஷ (குணமு)ந் தீருந்தானே. (43)

(இ-ள்) உயர்ந்த கோஷ்டம் — 14 பலம் எடுத்து  
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 8 மடங்கு சுத்தஜலம்  
(பெரிய படி 2 3/4) ஊறவைத்து, அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு  
நாழியாகும் வரை வற்றவைத்து வடிகட்டிக் கொண்டு  
இதனுடன்,

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	பூண்டு

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடையெடுத்துப் பசுவின்  
பால்விட்டு நன்றாக அரைத்து விழுதாக்கிக் கலந்து, பசுவின்  
நெய் சின்னப்படி 1 1/2 விட்டு ஒன்றாக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி  
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்நெய்யை வடிகட்டித்  
தினம் 2 வேளை 1 ஸ்பூனளவெடுத்துக் காய்ச்சிய பாலுடன்  
உட்கொள்ளவும். ஆமதோஷங்கள் தீரும்.

வலி குன்மத்திற்கு "வழுதலை நெய்"

தீரமுள்ள வழுதலைவேர் நாகநந்திக் கிழங்கு  
திரிபலை கொடியேலி யிந்துப்புகடப்  
பாரமுட னோரொன்று முக்கழஞ்சு கள்ளிப்  
பாலுமுக் கழஞ்சும் பசவி நெய்யில்  
காரமுடன் காய்ச்சி வடி முக்கழஞ்சு நெய்கொள்  
கழியும் வயிற் றதுவிடும் வலியு முடன் விடுகச்  
சாரமுள வெந்நீராற் சுத்தி செய்

திட்டு தரித் திராவென்ன வலி குன்மந்தானே.

(இ-ள்) வழுதலைவேர்

(சிறுகத்திரிவேர்) நாகநந்திக்கிழங்கு



கடுக்காய்த்தோல்      கொல்லிமுள்வி  
தான்றித்தோல்      கொடிவேலிவேர்  
இந்துப்பு      கள்ளிப்பால்

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகனெடையெடுத்து விதமெடுத்து, அம்மியின்மேல் வைத்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக வரைத்துப்

பசுவின் நெய் — 1 படிபுடன்

குழப்பி யடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, காலை நேரங்களில் இந்நெய்யில் 3 3/4 வராகனெடையெடுத்து உட்கொள்ளவும். நன்றாகப் பேதியாகும். வயிற்று வலிகளும் தீரும். புழங்குவதற்கு வெந்நீரையே உபயோகிக்கவும். வலிகுன்மங்கள் தீரும்.

குன்மவலிக்கு “வேள்னாள்ளி நெய்”

வலியவெள் னாள்ளிபதி னறுபலத் துக்கு  
வாற்றுநீர் தூணிநா னுழிவடித்துக்,  
கலியான திப்பிலி யொருபலமிந்துப்  
புக்கட்டி யொருபலம ரைத்தாட்டுப்பாலில்  
பொலிய விரு நாழிபுகட்டி நெய் நாழி  
பொருந்திடக் காய்ந்து வடித்து முக்கழஞ்சு  
சலியாது கொண்டுவரக் குன்மவலிதீரும்  
தாரணியோர்க் குரைவாகடத்திநூலை. (45)

(இ-ள்) பூண்டு 16 பலம் எடுத்து, ஆற்றுநீர் 4 மரக் கால் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி 4 நாழியாகும்வரை வற்ற வைக்கவும். இதனுடன்,

திப்பிலி — 1 பலம்.

இந்துப்பு — 1 பலம்.

இவ்விரண்டையும், ஒரு அம்மியின்மேல் வைத்து ஆட்டுப் பால் விட்டு நன்றாகவரைத்து,

ஆட்டுப்பால் — 2 நாழியும்

பசுவின் நெய் — 1 நாழியும்

கூடவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்நெய்யில் 3 3/4 வராகனெடையெடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடனே உட்கொள்ளவும். குன்ம வலிகள் தீரும்.

சூலை, களை, காசத்திற்குத் “திப்பிலி நெய்”

வாகுடைய திப்பிலி சிறுமூலஞ் சுக்கு  
வரிசையுள கொடிவேலி மிளகுமோ ரொன்று  
பாகுபட முப்பலத் தகத்து நீர் விட்டுப்  
பரிவுட னெட்டொன்றாய் வடித்துப்பின் கொண்டு  
ஆகுசிறு திப்பிலி நண்ணரைப் பல  
மரைத்து நெய்நாழி புகட்டியது காய்ச்சி  
நோகும் வர உள்ளுக்குக் கழஞ்சுகொள் வித்தால்  
கோக்காது சூலையுள் ளீளைதழர் கொண்டே. (46)

(இ-ள்) திப்பிலி  
சுக்கு  
மிளகு

சிறுமூலகம்  
கொடிவேலிவேர்

இவைகள் வகைக்கு 3 பலம் எடுத்து ஒன்றிரண்டாகவிடித் துச் சுத்தஜலம் பெரியபடி 3 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்றவைத்துக் கஷாயத்தை யிறுத்துப்,

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி ஒன்று

விட்டு ஒன்று கலந்து, திப்பிலி 1 1/2 பலமெடுத்துக் கல்கமாக்கி நெய் கூட்டிய கஷாயத்துடனே சேர்த்து, எரித்துப் பதத் தில் இறக்கி வடிக்கவும்.

இந்நெய்யில் 1 1/4 வராகனெடையெடுத்துப் பசுவின் பாலுடன் காலை மாலை யிருநேரமும் உட்கொள்ளவும். சூலை களை, இருமல், குளிர் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.



வாயு, குன்மம், “வலிக்குச் சாறணம் நெய்”

தழைகின்ற சாறணச் சாறெரு பதக்குத்  
தாணிசுடு நெல்லிகொடி வேலியிற் துப்புத்  
துளைகின்ற பெருங்காய மசமோதகஞ் சுக்குத்  
திப்பிலி மிளகொடு சொல்லவொரு பலமாய்  
குழைகின்ற வெண்ணெ யுடனெய் நாழி கூட்டிக்  
குறுகும் பதமாக்கி கொள் நேரமுங் கழஞ்சாய்  
வளைகின்ற வாயுவும் குன்மமும் வலியும்  
விட்டு விடும்வந்த முட்டுகளும் விடுமே. (47)

(இ-ள்) சாறணச் சாறு — 2 மரக்கால் - எடுத்துக்  
கொண்டு அதனுடன் பசுவின் நெய் பெரியபடி 1 விட்டு  
ஒன்றுகலந்து,

தான்றிக்காய்த்தோல்	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லீவற்றல்	கொடிவேலிவேர்
இந்துப்பு	பெருங்காயம்
ஒமம்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்துச் குரணமாக்கி  
முன் சொன்ன சாறு கலந்த நெய்யுடன் குழப்பி, அடுப்பின்  
மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இதில்  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடையளவெடுத்துத் தினம்  
2 வேளை குடான பசுவின் பாலுடனே உட்கொள்ளவும்.  
வாயு, குன்மம், வலி, விட்டு விட்டு வரும் முட்டுவலி  
முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மத்திற்கு “முருங்கை நெய்”

முருங்கைவே ராடாதோடை முதரிகொடிவேலி தூதனை  
நெருங்கவேர் பலம்பதினாறு நீரிருகுறுணிவிட்டுச்  
சுருங்கவே யெட்டொன்றாகித் தோணினெய் நாழிவிட்டு  
முருங்கைவித் தொருபலமரைத்துக் காய்ச்சிக்கொள்  
முச்சிலியிளையும் குன்மம் போமே. (48)

(இ-ள்) முருங்கைவேர் ஆடாதோடை  
கொடிவேலிவேர் தூதுவேலைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 16 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு  
பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு அடுப்  
பின் மேலேற்றி எரித்துப் பாகமாகச் சுண்டவைக்கவும்  
பின்னர் பசுவின் நெய் பெரியபடி 1 விட்டு, ஒன்று கலந்து,  
இதனுடன் முருங்கைவித்து ஒரு பலம் எடுத்து அரைத்துப்  
போட்டு எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இதில் ஒரு வராகனெடை எடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின்  
பாலுடனே உட்கொள்ள வேண்டும், குன்மம் முதலான  
நோய்கள் தீரும்.

சூலை, குன்மத்திற்கு, சித்தாமணக்கு வேராதிக் கஷாயம்.

சித்தாமணக்குக் கூவினைவேர் சிவதைச் சாறணக்  
கொடிவேலி  
ஒத்த பங்காய் திப்பிலி பெருங்காயம் உள்ளி வசம்பிந்துப்பு  
பெத்தார் கழஞ்சிடை நீதகத்துப் பின்னிரு நாழிநீர் விட்டு  
உத்தே காய்ந்து உழக்காய்க்கொள் ஒதுங்குங்குன்ம  
குலைகளே. (49)

(இ-ள்) சித்தாமணக்கம் வேர்	கொடிவேலிவேர்
வில்வவேர்	திப்பிலி
சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	பெருங்காயம்
சாறணவேர்	பூண்டு
வசம்பு	இந்துப்பு

இச்சரக்குகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு ( $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை)  
வீதமெடுத்து, ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்  
திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்  
மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்து  
உட்கொள்ளவும். குன்மம், சூலை, முதலான நோய்கள்  
தீரும்.







மறியாத பெருவயிறு அட்டபீலிகையு  
மகலுமென வேதமுனி அருள் செய்த தூலை. (53)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த கார்த்தம் -- 1, வராகனெடை  
கக்கு " "  
திப்பிலி " "  
மிளகு " "  
சுத்திசெய்த சிவதைவேர் 40 " "  
பழயவெல்லம் 45 "

இவைகளை யொரு கல்வத்திலிட்டு நன்றாக விடித்துவைத்துக்  
கொண்டு தினம் வெரு கடியனவெடுத்துக் காலையில் உட்  
கொள்ளவும்.

சூலை, விப்புருதி, வீக்கம், பெருவயிறு, 8 வித பீலிகை  
ரோகங்கள் முதலானவை தீரும்.

கருஞ்சாதிவணம்.

செய்திடு கருஞ்சாதி வணங்கேள் சித்திர மூலவேர்த்தேகால்  
நொய்யவே பேர்த்துகள்ளிப்பொருக்குட.

விடைகள்ரித்தேகால்  
நொய்யவெண்ண முக்கிராவேர் வகைக்கிரண்டிடைதாகத்  
தையலே! சாறணவேர் பறினெட்டுப் பலந்தாள்  
தாமே. (54)

பலமுள்ள காடியெட்டு மரக்கால் புகட்டிப்  
பாங்குடனை னுனெட்டெரித்தாறி  
விலகிட வாடித்து வைத்து வெருதான் கருங்கொள்நாழி  
சலமிரு நாழிவிட்டு சேர்ந்திடக் காய்ந்திறுத்து  
நலமுள்ள உப்பஞ்ஞாழி மண்படால் நாடியே  
கரைத்திடாயே. (55)

கரைத்தசா சத்திரிட்டு வெள்ளுனி கண்டு பன்னிருபலந்தா  
வரைத்து நீ கரைத்து யெண்ணெய் அழந்திடு  
உழுக்கு நெய்யுந்

திறத்துட னுழுக்கு ஆட்டு நீரது தெறிந்துழுக்கு  
மரத்துள கள்ளிப்பா லு மருவிட உழக்கதாமே. (56)

உளம் பெரு புளிப்பொருக்குச் சுட்ட சாம்பல்  
ஒமமார் திப்பிலி கொடியேவி  
வளம்பெற வேரொள் றிருகழுஞ்சு  
மென்பொடி தூவி வத்தி  
தளம் பெறக் காய்ந்து உப்பாயித்  
தரித்திடிவிறக்கி வைத்துத்  
களங்கமற் றிடவே குன்மங் காசெடை  
கொள்ளலாமே. (57)

(இ-ள்) சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை, கள்ளிப்பொருக்கு  
இலைக்கள்ளித்தேகால் அழுக்கிராக்கிழங்கு  
இவைகள் வகைக்கு 2 பலம்  
சாறண வேர் 18 பலம்

இவ்விரண்டையும் ஒரு கல்லுரலிவிட்டு இடித்துக் காடி 8  
மரக்கால் விட்டு தினந்தினம் 1 மரக்கால் வற்றும்படி 8  
நாட்களுக்கு எரித்து வரவும். பின்னர் இதனை வடிக்கட்டிக்  
கொண்டு, தனிப்பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.  
கருங்கொள் 1 படியுடன் மறுபடியும் சின்னப்படி 1  
தண்ணீர் சேர்த்து 1½ படியாகும்வரை வற்றவைத்து அதை  
யும் முன் கஷாயத்துடன் இறுத்துக் கொள்ளவும். இத  
னுடன் உப்பு 1 நாழியும்போட்டுக் கரைத்துக் கொள்ளவும்.

பூண்டு 12 பலமும் சேர்த்து அரைத்துக் கலந்து, நல்  
லெண்ணெய் 1 உழுக்கு, பசுவின் நெய் — ஒரு உழுக்கும்  
சேர்த்து, வெள்ளாட்டுக் கோமியம் 1 உழுக்கு, கள்ளிப்  
பால் ஒரு உழுக்கு, இவைகளுடன்

புளியம் புரணிகட்ட சாம்பல் ஒமம்  
திப்பிலி கொடியேவி வேர்

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனெடை யாவெடுத்து  
இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து முன் சுட்டிய மருந்து



வகைகளுடன் சேர்த்து, அடுப்பின்மேலேற்றிக் கொதிக்க வைத்துக் கெட்டியாக்கி வேகிய பதத்தில் இறக்கவும்.

இதில் ஒரு வராகனெடை யெடுத்துத் தினம் 2 வேளை சாப்பிடக் குன்மங்கள் தீரும்.

**கல்லுப்புப் பற்பம்.**

கொள்ளுக்கல்லுப்பு ஒருபடி வறுத்துச் சதுரக் கள்ளிப்பால் கட்டியரைத்து அதிலிட்டு விள்ளு மேல் ருடிமண் செய்து வேண்டும் வரளிப் புடமிட்டு புள்ளு மெடுத்து வாங்கியது பொருந்தி யேழு புடமுற்போல் கொள்ளு கழஞ்செடை வயற்றுவலி குன்மம் பீலிகை குறைந்திடுமே. (58)

(இ-ள்) கல்லுப்பு 1 படி யெடுத்து ஒரு சட்டியிலிட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாக வறுத்து, இறக்கி, அதனுடன் கள்ளிப்பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைக்கவும். இவ்வில்லைகளை வாய்கன்ற சட்டியில் வைத்து, மேல் முடியிட்டுச் சீலைமண் செய்து வேண்டிய அளவு வரளிகளை யடுக்கி அதனிடையில் வைத்துப் புட மிடவும். இவ்வாறு திரும்பத் திரும்பக் கள்ளிப்பால் விட்டு அரைத்து 7 புடங்கள் போடவும். சுத்தமான பற்பம் கிடைக்கும்.

இப் பற்பத்தில்  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை யெடுத்துத் தண்ணீருடன் பருகிவர வயிற்றுவலி, குன்மம், பீலிகை முதலான ரோகங்கள் தீங்கும்.

**சிலேதம் குன்ம குணம்.**

சத்தியுடனா யுடல் புரட்டும் தானே நெஞ்சு பிளந்தெரிய மெத்துமீனை யிருமலுடன் மெய்யுந் திமிராய் வாய்பூறல்

உற்றே உதரந் தனிலுன்னி ஊசிபோல மிகக்குத்தித் தித்திக்கும் வாய் கண் தூங்குஞ் சேத்தமு

குன்ம மீதாமே. (59)

(இ-ள்) அதிகமான வார்தியுடன் தேகத்தை முறிக்கும். நெஞ்சில் வலியேற்படும். ஈளை, இருமல் இவைகளேற்படும். உடம்பில் மதமதப்பும் உண்டாகும். வாயில் உமிழ்நீர் ஊறும். வயிற்று வலியுண்டாகும். வாயில் தித்திப்புச்சுவையும் ஏற்படும். கண்கள் தூங்கி வழியும்.

**சேதம் குன்மத்திற்குச் "கண்ட்யாதி விருதம்"**

இதமாஞ் சுக்குக் கொடிவேலி யிதிற்கிறுமூலக் திப்பிலியும் விதமாஞ் செவ்விய மெவட்சார மிவையோரோன் றிருகழஞ்சாய் பதமாம் பசுப்பால் தனிலரைத்துப் பாலும்நாழி நெய்நாழி விதமாய்க் காய்ச்சிக் கழஞ்செடை கொள் நேராமய்யின் வலிபான் டினையுமே. (60)

(இ-ள்) சுக்கு	கொடிவேலிவேர்
சிறுமூலம்	திப்பிலி
செவ்வியம்	யவச்சாரம்

இவைகளை வகைக்கு  $2\frac{1}{2}$  வராகனெடை விதமெடுத்து இடித்து, அம்மியின்மேல் வைத்துப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாக வரைத்துப்

பசுவின் பால்	சின்னப்படி $\frac{1}{2}$
பசுவின் நெய்	"

இவைகளுடன் குழப்பி யடுப்பின் மேலேற்றி நன்றாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும்.

இதில் 1 வராகனெடை யெடுத்துப் பசுவின் பாலுடன் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.



கப குன்மம், பாண்டு, சனை முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

குன்மம், துலைக்குக் கொன்றை நெய்.

பாண்டமிரு கொன்றைவேர் கொடிவேலிவேர்  
பருத்தபெருங் குறும்பைவேர் சிந்தில்வட்டு  
மூண்டமருக் காரைவேர் பங்கம்பாளை  
மூக்கரட்டை பட்டால்புங்கு வெட்பாலைவேரும்  
வேண்டவீரு பலந்தகத்துரீர் பதக்குவிட்டு  
மிகவத்தி யிருநாழி வடித்துவாங்கி  
மீண்டசிறு மூலமுடன் திப்பிலியு மதிவிடயம்  
வெட்பாலை யரியத்தித்திப்பிலி

கொள்வாயே. (61)

திப்பிலியுள் முத்தக்காசேல மோமம்  
செவ்வியம் சிறுதேக்கு நிலவேம்பதாவரிசி  
வெப்பெனவரும் பெருங்காயஞ் சன்னசாலைக்கடுகுடன்  
வேலிப்பருத்திவேர் சீரகமும் வெவ்வேர்  
ஞெப்பியொரு கழஞ்செடைக ளாவின்பா லரைத்து  
ஒழிவு தரு நெய்நாழி பால் நாழிவிட்டுத்  
துப்பிலிடா தெரித்துநெய் முக்கழஞ்ச தானே  
தாங்கொள்ள அய்யிலுள்ள குன்மகுலை  
தறுகாதே. (62)

(இ-ள்) கொன்றைவேர் கொடிவேலிவேர்  
பெருங்குறும்பை  
வேர் (மருள்) சிந்தில்கொடி  
மருக்காரை வேர் ஆடுதிண்டாப்பாலைவேர்  
மூக்கரட்டைச்  
சமூலம் பேய்ப்புடல்  
புங்கம்வேர் வெட்பாலைவேர்

இவைகள் வகைக்கு 2 பலம் வீதமெடுத்து, இடித்துச் சுத்த  
ஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிச் சின்னப்  
படி நன்றாகும் வரை வற்றவைத்து இதனுடன்,

சிறுமூலம்	திப்பிலி
அதிவிடயம்	வெட்பாலையரிசி
யாளைத்திப்பிலி	கோரைக்கிழங்கு
ஏலக்காய்	ஒமம்
செவ்வியம்	சிறுதேக்கு
நிலவேம்பு	பெருங்காயம்
லவங்கப்பட்டை	கடுகு
வேலிப்பருத்திவேர்	சீரகம்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்து,  
அம்மியில் வைத்து நசுக்கிப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாக  
வரைத்து விழுதாக்கிப்

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி 1/2  
பசுவின் பால் "

இவைகளையுஞ் சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்  
பதத்தில் இறக்கி வடிக்கவும்.

இந்நெய்யில் 3 3/4 வராகனெடையளவெடுத்துத் தினம்  
2 வேளை காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும்.

கபத்தினாலுண்டாகும் குன்மம், குலை, முதலான  
ரோகங்கள் தீரும்.

குன்மம், இருமலுக்கு "மருக்காரைக் கஷாயம்"

தறுகாத மருக்காரை வெட்பாலைபுங்கு  
தழைசிந்தில் கொடி பங்கம் பாளைகொடிவேலி  
குறுகாத பேய்ப்புடல் கொன்றைவேர் குறும்பை  
கூட்டுசரி கொண்டுபலம் போட்டிருநாழி நீரில்  
மறுகாத படிக்காய்ந்து உழக்கதாய் வடித்து  
வாங்கிவரு திப்பிலிமேன் பொடியதாக  
முறுகாமல் கொள்வார்க ளய்யில்வரு குன்ம  
மொசுமொசுத் துறுமலர்ச் சிறுமலர் றிடும. (63)



(இ-ள்) மருக்காரைவேர் வெட்பாடையரிசி  
புங்கம்வேர் சீந்தில்கொடி.  
ஆடுநிலாடாப்  
பாணச் சமூலம் கொடிவேலிவேர்  
பேய்ப்புடல் கொன்றைவேர்  
குறும்பை (தென்னை)

இவைகளை வகைக்கு 2பலம் வீதமெடுத்துக் கல்லூரலிலிட்டு, ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தை யிறுத்துத் திப்பிலிச் சூரணம் ஒரு குத்தளவு போட்டுப் பருகவும். குன்மம், இருமல் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

இருமலுக்குத் "திப்பில்யாதி கஷாயம்"

இருமலற்றிடு திப்பிலி சிறுமூல மேலமிவை  
யொற்ற வேலிப் பருத்திவேர் முத்தம்  
பொருமலத்திடு கடுகரோகிணி விழலரிசி  
பேராணைத் திப்பிலி நிலவேம்பு மருக்காரை  
கருமறப் பெருங்காய மசமோதகங்  
காவுசிறு தேக்குடன் வெட்பாடவித்து  
மருவியிற்றிடை சீரகங் குறும்பை செவ்வி  
யமுஞ்சரி கஷாயங் கற்கந்திப் பிலியே. (64)

(இ-ள்) திப்பிலி சிறுமூலம்  
எலக்காய் வேலிப்பருத்திவேர்  
கோரைக்கிழங்கு கடுகரோகிணி  
விழலரிசி பாணத்திப்பிலி  
நிலவேம்பு மருக்காரைப்பழம்  
பெருங்காயம் ஒமம்  
சிறுதேக்கு வெட்பாடையரிசி  
சீரகம் குறும்பை  
செவ்வியம்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை யளவெடுத்து இடித்து வைத்துக்கொண்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1/2 விட்டு எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைக்கவும். இக் கஷாயத்துடன் திப்பிலிக்கலகம் 1 வராகனெடை கூட்டிப் பருகவும். இருமல் தீரும்.

வயிற்றுவலிதீர "ஏண்ட ஷலாதிக் கஷாயம்"

கஷாயமிடுசித்தா மணக்கம்வேர் வில்வவேர்  
நின்று சாரணைக் கொடிவேலி  
விசாரம்விடு சிவதைசிறு மூலம்வேர்க்  
கொம்பு கருங் கொன்றை வெள்ளுள்ளி  
வசாரமிடு சரிகொண்டு நீரிரு நாழி  
வார்த்துழக் காய்க்காய்ந்து பின்வடித்தநீரிற்  
நிசாரமிடு மிந்துப்புத் திப்பிலி பெருங்காயம்  
நீபொடிமேற் தூவவலி நிற்குந்தானே. (65)

(இ-ள்) சித்தாமணக்கம்வேர் வில்வவேர்  
சாறணைக்கிழங்கு கொடிவேலிவேர்  
சுத்திசெய்தசிவதைவேர் சிறுமூலம்  
சுக்கு கருங்கொன்றை  
பூண்டு

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை யெடுத்துக் கல் உரலிலிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைக்கவும். இக் கஷாயத்தையிறுத்து இதனுடன்,

இந்துப்பு திப்பிலி  
பெருங்காயம்

இம்மூன்றையும் வகைக்கு 1/2 வராகனெடை யெடுத்துச் சூரணித்துக் கஷாயத்துடன் சேர்த்துப் பருகவும். வயிற்று வலிகள் தீரும்



லகனோண்டத் தைலம்.

வலியவெள்ளுள்ளி பலம்நூறு தூணி  
 நீர்வார்த்து வற்றிநாநாழி பிழிந்துவடித்து  
 நலியவே சித்தாமணக் கெண்ணெய் நாழி  
 நற்சுக்குத் திப்பிலிமிளகு கடுகுநெல்லி  
 தோலியுள்ள தான்றிக்காய் பெருங்காயந் தூது  
 வளை துவர்ச்சி கைவிழலரிசி கொடிவேலியோமங்  
 கெலியுள்ள அத்தித்திப் பிலியிந்துப்பு  
 கிளரும் வகைப் பலங்களரை காய்ச்சிநிதங்  
 கொள்ளே. (66)

(இ-ள்) பூண்டு — 100 பலம் எடுத்து இடித்துச் சுத்த  
 ஐலம் 4 மரக்கால்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிச் சின்னப்படி  
 2 ஆகும் வரை வற்றவைத்துச்

சித்தாமணக்கெண்ணெய் — 5 சேர் சேர்த்து,  
 சுக்கு திப்பிலி  
 மிளகு கடுகு  
 நெல்லிவற்றல் தான்றித்தோல்  
 பெருங்காயம் தூதுவளை வேர்  
 பிஞ்சுக் கடுக்காய் விழலரிசி  
 கொடிவேலிவேர் ஒமம்  
 யானைத்திப்பிலி இந்துப்பு

இவைகளை வகைக்கு 1½ பலம் வீதமெடுத்து இடித்துச்  
 சூரணஞ்செய்து கஷாயம் சேர்த்த எண்ணெயுடன் குழப்பி  
 அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்  
 டிக்கொள்ளவும்.

இந்த எண்ணெயில் ஒரு ஸ்பூனளவெடுத்துப் பசுவின்  
 பாலுடன் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.

சூலை, ஈளைக்கு “லகனாதித் தைலம்”

நிதங்கொள்ளு வெள்ளுள்ளி பலநூறு வில்வ  
 நேரான பெருவாகைக் குமிழ் சிவதை முன்னை

சதங்கொள்ளு பாதிரி கொடிவேலி சாறனை  
 தன்னொச்சில் சித்தா மணக்குவேர் செவ்வியம்  
 விதங்கொள்ளு நாகநந்தி புன் முருங்கை மேவு  
 மாவலிங்கை நிலவாகை வெருபதங் கொள்ளு  
 கடுதாணி நெல்லியிலை யோரோன்று  
 பத்துயிடி நீர்தூணி எட்டிலொரு பங்கே. (67)

பங்காக நொச்சிலைச் சாறுநாழி  
 பருவேலிப் பருத்தியுடச் சாறுநாழி  
 திங்காரும் வெத்திலைச்சாறு நாழி  
 தீர்க்கமுடன் கலந்து கற்கமாகக் காய்த்து  
 ஈங்காகு திப்பிலி பொடியுந்தா  
 விறக்கிக் கழஞ்செடைகொள் எய்யின்ருணர்  
 தோங்காதே போஞ்சூலை வலியினை யோடுங்  
 துடராது காண் மானே! புலியுள்ளோர்க்கே. (68)

(இ-ள்) பூண்டு — 100 பலத்துடன்  
 வில்வம் பெருவாகை வேர்  
 குமிழ்வேர் சிவதைவேர்  
 முன்னைவேர் பாதிரிவேர்  
 கொடிவேலிவேர் சாறனைவேர்  
 நொச்சிவேர் சிற்றாமணக்கம்பேர்  
 செவ்வியம் நாகநந்திவேர்  
 முருங்கைப்பட்டை மாவலிங்கம்பட்டை  
 நிலவாகை வேர் கடுக்காய்த்தோல்  
 தான்றித்தோல் நெல்லிமுள்ளி

இவைகளை வகைக்கு 10 பலமெடுத்து ஒரு கல்லுரலிட்டு  
 ஒன்றிரண்டாகவியித்து, ஒரு பாண்தனிலிட்டுச் சுத்தஐலம்  
 4 மரக்கால் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்  
 றுரும்வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தை யிறுத்து  
 அதனுடன்

நொச்சிலைச்சாறு — பெரியபடி 1



பருத்தியிலேச்சாறு -பெரியபடி 1

வெற்றிலேச்சாறு "

இவைகளை யுஞ் சேர்த்து, சுத்தமான ஆமணக்கெண்ணெய் —பெரிய படி ஒன்றும் விட்டு, திப்பிலிச் சூரணம் 1 பலமும் சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றிக் கொதிக்கவைக்கவும்.

இந்த எண்ணெயைத் தினம் 2 வேளை ஒரு கழஞ்சளவு உட்கொள்ளவும். சூலை, வலி, ஈடை முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

குன்மவஸிக்குச் "செந்திரம்"

கடுகரோகினி அரிதாரகெந்தகம் காரியம்

காந்தம் ரைப்பொடி

முருகுதிப்பிலி மிளகு சுக்குடன்முதிய சாறணை

கடுதாணி நெல்லியும்

அடுகுமரிச்சாற்றில் சமன்கொண்டரைத்துச் செப்பினில்

வைத்துச் சேலைமண்செய்து

கடுகெருப் புடமிட்டுப் பண்ணெடைகலந்து

தேனிடையெகொள்வலி போக்குமே. (69)

(இ-ள்) கடுகரோகினி சுத்திசெய்த தாளகம்

சுத்திசெய்தகெந்தகம் " காரியம்

" காந்தம் " அரப்பொடி

திப்பிலி மிளகு

சுக்கு சாறணைவேர்

கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்

தான் நித்தோல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து, வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொண்டு, ஒரு சுத்தமான கல்வற்றிவிட்டுச் சேற்றுகக் கற்றாழைச்சாறு விட்டு நன்றாக 4 ஜாமங்கள் அரைத்துச்

\* செய்யுளில் கூறப்படவில்லை ஆலிலும் இதனைக் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

சிறு சிறு வில்லைகளாகத் தட்டி உலரவைக்கவும். பின்னர் இவைகையொரு அகலில் வைத்துச் சேலைமண் செய்து, காய்ந்தபின் வேண்டுமானவு வரளிகளையடுக்கி அதற்குள் வைத்துப் புடமிடவும். புடமாரியபின் மருந்துகளை எடுத்து நுணுக்கி வைத்துக்கொள்ளவும்.

இந்த செந்திரத்தில் 3½ குன்றியளவு எடுத்துத் தேனுடன் குழப்பி உட்கொள்ளவும். வயிற்றுவலிகள் தீரும்.

பஞ்சவீத குன்மங்கள், வாயு இவைகளுக்கு  
"ஆதண்டைவேர் கஷாயம்."

கூறுமாதண்டைவேர் கூற்வசம்பு வெள்ளுள்ளித் தேறு கஷாயம் தினங்கொள்ளில்—வீறுடனே பஞ்சகுன்ம வாயு பறந்திடுமே மெய்யனவே தஞ்சமுனி யோனாரைக்கத்தான். (70)

(இ-ள்) ஆதண்டைவேர் வசம்பு  
பூண்டு

இவைகளைச் சமனெடுத்து (1 பலம்) இடித்து, 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து உட்கொள்ள 5 வீத குன்மங்கள், வாயு, முதலானவை தீரும்.

வெட்காய் வேளைக் கஷாயம்.

தான வெட்காவேளை தனியே கஷாயமிட்டு  
மான லவணமஞ்சு மதிக்காயங்—கானமுட  
நன்றாகக் காய்ச்சி நயந்தாரை ... ..

... ..

(71)

(இ-ள்) வெள்ளைக்காய் வேளையைத் தனியாக எடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாக



இறுத்து, இதனுடன்

இந்துப்பு, பெருங்காயம்  
இவ்விரண்டையும் சேர்த்துப்பருகவும்,

இரத்ததன்மம், கவாசத்திற்குச் "சதாவரிதெய்"

மூண்டி சுத்துக் காற்றேதர் மூலமுஞ் சடைச்சிவெரும்  
வேண்டிய சதாவரிவை குறுணி கொண்டுக்காண்ட  
வெண்கரும்பு வாழைக் கிழங்குசெவ் விளநீர்பாலும்  
நீண்ட திருவேலிச் சமூலமுஞ் சாரங்கொள்ளே. (72)

கொண்டபின் பசுவின்நெய் குறுணியுஞ் சேர்த்து யோக  
மண்டி மூதுரஞ் சந்த மிலுப்பைப்பூ லாமிச்சேலர்  
திண்ட கற்குரந் திராட்சை திப்பிலி கோட்டங்கல்நார்  
மண்டிடு மாஞ்சில் செண்பக மஞ்சளும்  
கிராம்பதாமே. (73)

காராய் கோரோசனை நிமிளை கழஞ்சிரன் டாகக் கொண்டு  
நேராக வரைத்து வெந்து நித்தமுக் கழஞ்சு கூட்டச்  
சீராக பஞ்சதாரையுங் கதலி பேயன் கனியிற் தின்ன  
வாராது ரெத்த குன்ம மறுகிடுஞ் கவாசம் போமே. (74)

(இ-ள்) \*சத்துக்காற்றேதர் சடைச்சிவெர்ச் சாறு  
மூலச் சாறு  
தண்ணீர்விட்டால் வெண்கரும்பின் சாறு  
கிழங்குச் சாறு  
வாழைக் கிழங்குச் செவ்விளநீர்  
சாறு  
பசுவின்பால் வெட்டிவேர்ச் சாறு

இவைகளை வகைக்கு ஒரு மரக்காலனவெடுத்து ஒரு பாத்தி  
ரத்திலிட்டு அதனுடன்

\*காத்தோட்டி (நாகபலா) வேர்ச்சாறு இ குக்கலாம்  
எனத் தோன்றுகிறது.

பசுவின் நெய் — 1 மரக்கால் சேர்த்து,  
அதிமதுரம் சந்தனத்தூள்  
இலுப்பைப்பூ இலாமிச்சம் வேர்  
பேரிச்சங்காய் திராக்கைப்பழம்  
திப்பிலி கோஷ்டம்  
கல்நார் சடாமாஞ்சில்  
செண்பகப்பூ மஞ்சள்  
கிராம்பு கோரோசனை  
சுத்தி செய்த பொன் நிமிளை

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து முன் சொல்லிய சாறு ரதேனுமொன்றை விட்டு  
நன்றாகவரைத்துச் சாறுகூட்டிய நெய்யுடன் குழப்பியடுப்  
பின் மேலேற்றிப் பதமாகும்வரை (நீர் கண்டும் வரை)  
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

தினந்தோறும் இந்நெய்யில் 3¼ வராகனெடை  
யெடுத்துச் சர்க்கரை, பேயன் வாழைப்பழம், இவை  
களுடன் சாப்பிட்டுவரவும். இரத்ததன்மம், கவாசம்  
முதலான நோய்கள் தீரும்.

இரத்ததன்மத்திற்கு "முகங்கை தெய்"

வனமுருங்கை யூர்முருங்கை சாற்றணியிரண்டு  
வரு புளிச்சைக்கேரை கொடிவேலிவேருஞ்  
சினமுடைய திப்பிலிமூலம் வெள்ளுள்ளி  
செவ்வியம் வசம்பிவை பலங்களவை பத்துக்  
கனமுடைய புனல்தூணி காய்ந்து நானாழி  
கடுகவடி நெய்படியும் பால்படியுங்கூட  
இனமுடையத் தாவிரிசங் கோட்ட மேல மகில்  
தாரமிடு குப்பை திப்பிலி வெள்ளுள்ளி  
வசம்போடு கழஞ்சு. (75)



களஞ் சென வேரொன்று கடிந்தரை கரைத்து  
முனங்கென வெரித்து முருங்கை நெய் வடித்து  
உளங் கொள்வதற்கு வோடுங்குவதி ரத்தக்  
களங்கமுட குன்மங் கடந்துவிடு மென்றே. (76)

(இ-ள்) காட்டு முருங்கை நல் முருங்கை  
சாறனை வேர் சிவப்பு புளிச்சைக்கேர  
வெள்ளைப் புளிச்  
சைக்கேர கொடியேலிவேர்  
கண்டத்திப்பிலி பூண்டு  
செவ்வியம் வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு 10 பலங்கள் விதமெடுத்து, சிறு சிறு  
துண்டுகளாக நறுக்கி யொருபாத்திரத்திலிட்டு 4 மரக்கால்  
சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி பெரியபடி ஒன்  
றாகும்வரை வற்றவைக்கவும், இதனுடன்,

பசுவின் பால் — பெரியபடி. 1  
,, நெய் — ,,

இவைகளையும் விட்டுத்

தானீசபத்திரி உயர்ந்த கோஷ்டம்  
ஏலக்காய் அகில் கட்டை  
சதகுப்பை திப்பிலி  
பூண்டு வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடையெடுத்து, இடித்து  
முன் கஷாயம் விட்டு, நன்றாகவரைத்துக் கஷாயம் கலந்த  
நெய்யுடனே குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்  
தில் இறக்கவும்.

இந்நெய்யை வேளைக்கு  $1\frac{1}{4}$  வராகனெடை விதமெடுத்  
துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் காலை, மாலை உட்  
கொள்ளக் கொடுக்கவும். இரத்த குன்மங்கள் தீரும்.

வாயு நூல்.

குடல் கரிவாயு நிதானம்.

போசனம் பொதுத்துக் காத்துப் புவையர் புணர்ச்சி கெடும்  
வாசமாம் பனியின் கைகால் வருந்திடும் நடையும் நெஞ்சுள்  
பேசின கருமங் கெடும் முணர்வுடன் மீது நாவால்  
கூசுகார் முண்டனென்னுங் குடல்கரி வாயுவாமே. (1)

(இ-ள்) போசனத்தில் இச்சையி ராது. பெண்  
களிடமும் ஆசையுண்டாகாது. கை கால்கள் சில்லிடும்.  
நடை, நெஞ்சு, இதர வேலைகள் முதலானது தளர்ந்துபோம்.  
“இவை குடல் கரிவாயு” லக்ஷணங்களாம்.

குடல் வாயு லக்ஷணங்கள்.

குடலில் வலிக்குங் காலுழையுங் குமிறுமிரையு மந்திக்கும்  
உடலிலடங்கி யொடுங்கிநிற்கு மொருக்காலன்றிப்  
புரண்டிருக்கும்  
கடலில் தரங்கமது போலக் கத்துமுடலே வாதைசெய்யுந்  
திடலில் பெருத்தவறை போல் சிதைக்கும்  
குடலில் வாயுவிதே. (2)

(இ-ள்) குடலில் வலியுண்டாகும். கால்களில்  
கடுப்பு ஏற்படும். வயிறு இரையும். பசி மந்தமாகும்.  
வாயு தேகத்தில் சஞ்சரிக்கும். அடிக்கடி புரளுவான்.  
சமுத்திரத்திலுள்ள அலைகளின் ஓசையைப்போல் குடல்  
இரையும். மிகுந்த வேதனையை த்தரும். இவைகள்  
“குடல் வாயுவின்” லக்ஷணங்களாம்.

தருணவாயுக் குறிகள்.

ஒடியுணர்ந்த மருகிவரும் ஒருக்கால்விடாம லேகுத்தும்  
வாடிக்காயம் வறண்டுவரும் வலுவாய்ப்பத்து முனைவாகுந்  
தேடிப் புணர்ச்சி தனைச் செய்யாச் சிறுநீர் தெளிந்து  
கருகிவரும்  
நாடிக் காயக் கனப்பு வளி நயந்தே நாமில் நல்வகுதே. (3)



மண்டிய முதரத் தன்னில் மறைக் குழல் கிளியே கேளாய்! கொண்ட தோ ராகாரத்தைக் குழப்பியே தருமையாக்கு முண்டியில் புளித்தெரித்தே உடனுடன் மலமும் தன்னும் விண்டியில் தருணவாயு வாமேன விளம்பலாமே. (4)

(இ-ள்) வாயு தேகத்தில் முழுதும் சஞ்சாரம் செய்து, குத்துவலியை யுண்டாக்கும். தேகம் வறண்டு விடும். கடுப்புமேற்படும். ஸ்தீரிகளிடத்தில் இச்சையிராது. மூத்திரம் சுத்தமாகக் கறுத்து வெளியாகும்.

சாப்பாட்டைத் தன்னும். அதிகம் உட்கொண்டால் புளித்தேப்பம் உண்டாகும். மலமும் இளகும். இவை "தருணவாயு" லக்ஷணங்களாம்.

இதுவுமது.

பத்தியங் கொண்டபோது பலப்பட மலமும் தன்னி ரித்தமும் புளித்தேக்கிட்டு நின்று நீர் நெடுவலாகிச் சத்தியுந் தழன்று காட்டித் தறுகிடா தேப்பமாயி யத்தனைக் குணமுண்டான லத்தரு(ண)வாயுவாமே. (5)

(இ-ள்) பத்தியமாக ஆகாரம் புக்கிகையிலேயே அது சீரணிக்காமல் கழிச்சேலேற்பட்டுத் தினந்தோறும் புளித் தேப்பம் உண்டாகும். வாயில் நீர் சுரக்கும். வார்த்தியற் படும் ஏப்பமும் உண்டாகும். இவைகளும் 'தருணவாயு'க் குறிகளாம்.

கபாலவாயு லக்ஷணங்கள்.

வயித்தை யழக்கி மேல்நோக்கி வாய்நீர் பெருத்துத்

தலைகனத்து யுயித்தை யழத்தித் தலைக்குத்தாய் ஓடியடங்குமுடலதன்னி லதிகப்படவே வருத்திவிக்கு மனந்தல் மிகவே யுண்டாகுங் குயில் சொற்பயிலுங் கொடியிடையீர்! கொதிக்குங் கபாலக்குணமிதுமே. (6)

(இ-ள்) வயிற்றை மேல்நோக்கிப் பிடித்திழுக்கும் வாயில் நீருறும். தலை கனக்கும். தலைவலியும் உண்டாகும். உடல் முழுவதிலும் வாயு சஞ்சரிக்கும். வேதனையைக் கொடுக்கும். மனக்கவலையைத்தரும். இவை "கபால வாயுவின்" குறிகளாகும்.

குண்டலவாயு இலக்ஷணங்கள்.

கந்திக்கு முதிரத்தன்னில் கதித்திடும் கூப்பிட்டோடும் விண்டிசை விரும்பித்தின்னில் மேன்படுமுறண்டு கைபோல் தேண்டிச் சிதைந்துவுடல் பின்னுஞ் சிதைந்துடல் பரந்தடங்கிக் கொண்டிபோலுடலில் குத்துங் குண்டலவாயுவாமே. (7)

(இ-ள்) குடலில்வாயு இரையும். சாப்பிட்ட ஆகாரம் மேல்நோக்கிவரும். உடல் முழுவதிலும் வாயு அதிகரித்து கொண்டி மாட்டியிருப்பதைப்போன்ற வலியை யுண்டாக்கும். இவை குண்டலவாயு இலக்ஷணங்களாம்.

குன்மவாயுக் குறிகள்.

மறத்திடுமன்னர் தன்னில் வயத்தினில் வலியுந் தோன்றுஞ் சிறத்திடுங் கஞ்சித்தண்ணீர் தேடிடுங் கொள்ளவொட்டா விறத்திடாத்துயரத் தோன்று மிருகுதல் களருமானல் வறண்டுடல் பிரிந்துகொண்டு மல்லிய குன்ம வாயுவாமே. (8)

(இ-ள்) சாப்பாட்டைக் கண்டால் வயிற்றில் வலி யுண்டாகும். கஞ்சி சாப்பிடப் பிரியப்படுவான். ஆனால் உட்கொள்ள முடியாது. அதிகமான வேதனையைத் தரும். உடலில் வரட்சி ஏற்படும். இவை குன்மவாயுக் குறி குணங்களாகும்.

அக்ஷினி மத்தத்தின் குறிகள்.

உண்டியிற் பொருமலாலு முடல்விழப் பித்தத்தாலுங் கொண்டுதான் கவிழ்ந்து தண்ணீர் கொதிப்புடன் வெடிப்பினாலு



மண்டியே வெளுத்துக் காயமயங்கிட லுலர்தலாது  
மண்டர்தம் வேதம் பேசுமக் கினி மந்தமாமே. (9)

(இ-ள்) சாப்பிட்டால் வயிற்றில் பொருமலேற்படும்.  
உடலில் பித்தம் கெடும். தண்ணீரையடிக்கடி பருகுவான்.  
உடல் வெளுத்துப்போம். சரீரம் இளைக்கும். இவை  
அக்கினி மந்தக் குறிகளாகும்.

இதுவுமது.

வந்துமிகுந்துப் பசியெழுப்பும் வயிறுமழத்தி மந்திக்கு  
சிந்தைதனிலே நினைந்ததெல்லாஞ் செல்லுங்  
கொள்ளவொட்டாது  
யிர்தவிதமே செய்தக்கால் இதுவேயக்கினி மந்தமென  
வந்தபடியே முன்னோரு மருளிச் செய்ததிதுவாமே. (10)

(இ-ள்) அதிகமாகப் பசியேற்படும். வயிற்றில்  
அழற்சியுண்டாகும். மந்தமாக இருக்கும். மனதுக்கிசைந்  
ததையெல்லாம் சாப்பிடத் தோன்றும். ஆனால் உள்ளே  
செல்லாது. இவைகளும் 'அக்கினி மந்த' லக்ஷணங்களாம்.

\* மந்தாக்கினி வாயு லக்ஷணங்கள்.

நின்று பசி மிகுந்து நின்ற வயறளவும்  
வேண்டினது தின்ன விரும்புமே — மீண்டுமது  
சந்தோஷமாகித் தயவாகி வாந்தி செய்யு  
மந்தாக்கினி யென்னும் வாயு. (11)

(இ-ள்) அதிகப் பசியெடுத்து வேண்டிய ஆகாராதி  
களைப் புசிக்கத் தோன்றும். அப்படிச் சாப்பிட்டால் அது  
வாந்தியாகும். இது 'மந்தாக்கினி வாயு' லக்ஷணங்களாம்.

அக்கினி மந்தக்குறிகள்.

வலமுங் கழியுங் கிறுகிறுக்கும் வறண்டே வயிறு  
வலித்துணையும்

\* இதுக்கும் அக்கினி மந்தத்திற்கும் அவ்வளவு வித்யாஸமில்லை.

சிலமுமிகுந்து விழுந்திருக்குஞ் சிறுகவிரத்தம் வலத்தில்  
விழும்  
பலமுங் குறைந்து நயனமுகம் பேதப்படவே வெளுத்துவரு  
மலையுங் குணங்களிது கண்டா லக்கினி மந்த மிது  
வாமே. (12)

(இ-ள்) கழிச்சலேற்படும். தலை கிறுகிறுப்பு உண்டா  
கும். தேகம் வறண்டு வயிறு வலி ஏற்படும். மலத்தில் இரத்  
தம் போகும். பலக்குறைவு உண்டாகும். கண்கள், முகம்  
முதலான உறுப்புகள் வெண்மையாகும் — இவைகளும்,  
அக்கினி மந்தக் குறிகளாகும்.

\* பக்ககுரை, சுரக்குரை இவைகளின் லக்ஷணங்கள்.

பக்கமாலு குரை தோன்றில் பலப்பட வுகரத் தன்னி  
லொக்கவே சுரமுந்தோன்றி யுள்ள பேர்க்குளதே யென்னில்  
மிக்கதோர் குரையென்று விதனமற்றிருப்பதென்று  
தக்கதோர் சுரத்தின் குரை தானெனப் பேசுவாரே. (13)

(இ-ள்) வயிற்றில் வலியேற்படில் அதைப் பக்ககுரை  
யாகவும், அதனுடன் சுரமும் அடித்தால் சுரக்குரையாகவும்  
கூறுகின்றனர்.

மூலவாயுவின் குறிகுணங்கள்.

வத்தி வலந்தீயும் மந்திக்கும் மேல்வெளுக்குஞ்  
சத்து மிரைச்சல் தனியாது — முத்து  
மூலமாம் வாயு வென முன்னோ குரைத்தபடிச்  
சிலமாய்க் காண்போர் தெளிந்து. (14)

(இ-ள்) உடல் இளைத்து, மலச்சிக்கலேற்படும்.  
தேகம் வெளுத்துப்போகும். வயிற்றில் இரைச்சலுண்டா  
கும். இவை "மூலவாயு" லக்ஷணங்களாகும்

குறிப்பு: — \* குரை என்பது குலை என்பதின் திரிபு.



பீலிகை வாயுக் குறிகள்.

வலத்தை யிறுக்கு மந்திக்கும் வலுவாயுதரர் தனிற் புரளும்  
பலத்தைக் குறைக்கு மீரலோடு பெருகக் கனத்துத்  
திரண்டேறு  
முலத்து மசனங் குறைந்துவரு மோங்காரித்தேப்ப  
மிகப்புளிக்கும்  
குலத்தில் பெரிய பீலிகையின் குணத்தைக் கேளிர்  
குறியாமே. (15)

(இ-ள்) மலச்சிக்கலேற்படும். வயிற்றில் பசி இராது. குடலில் வாயு சஞ்சரிக்கும். தேகத்தில் பலம் குறையும் - சரல்கூலை பெருத்துவிடும். ஆகாரம் சிறுசச் சிறுசக் குறைவடையும். அப்படிச் சாப்பிட்டாலும், ஒக்காளம், புளித்தேப்பம் முதலானவைகள் உண்டாகும். இவைகள் "பீலிகை வாயு" லக்ஷணங்களாம்.

பீலிகைக்கு "ஸகனாதி கிருதம்"

குறியாயுள்ளிப் பலநூறு கூட்டுஞ் சாறணி நூறுபலம்  
நெறியாயிடித்து நீர்புகட்டி நீரிநதூணி யதுவிட்டுக்  
குறியாய் திரிபலைதிரி கடுகொடிவேலி சேகமிரண்டுஞ்  
சிவதையுடன்  
கறியாம் பெருங்காய மதிமதுரங் கடுகுரோகினி  
செவ்வியமே. (16)

செம்மையான வெட்பாலைத் தேவதார மிந்துப்பு  
நம்மைப் போற்றும் பொன்முகட்டை நாகநந்தி யிலவங்கந்  
தம்மைக்கூனிதீ ரேலமுடன் தனியா யிரண்டு  
கழஞ்சரைத்துச்  
சமமதித்தாவி நெய்யதனில்தானே வடிக்கொள்  
பீலிகைத் தரியாதே. (17)

(இ-ள்) பூண்டு — 100 பலம்  
சாறணவேர் "

இவற்றைக் கலந்துரவிட்டு நன்றாகவிடித்து, ஒரு பெரும்

பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 8 மரக்கால் விட்டு, அடுப் பின்மேலேற்றி ஒரு மரக்காலாகும் வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இதனுடன்,

பசுவின் நெய் — பெரியபடி 1 விட்டு,

கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
கொடியேலிவேர்	சேகம்
சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	பெருங்காயம்
அதிமதுரம்	கடுகுரோகினி
செவ்வியம்	வெட்பாலையரிசி
தேவதாரு	இந்துப்பு
பொன்முகட்டை வேர்	நாகநந்திவேர்
கிராம்பு	ஏலக்காய்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை யளவெடுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, கஷாயஞ் சேர்ந்த நெய் யுடனே குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதைவடிக்கட்டிக் கொள்ளவும்.

வேளைக்கு 1½ வராகனெடை யளவெடுத்துத் தினம் காலை, மாலை காய்ச்சின பசுவின் பாலுடன் உட்கொள்ள வும். பீலிகை தீரும்.

பீலிகைக்குக் கடுக்கா யெண்ணெய்.

தரியாக் கடுக்கா யிருநூறு சாறணிபனி ரெண்டானபலம்  
துரிசாக் கோமூத் ரம்பதக்குச் சுவறக் காய்ந்தங் கிரு நாழி  
வரியாத் திப்பிலி யைங்கழஞ்சும் மதியுப்பாறு கழஞ்  
செடையும்

அரிய மிளகு ஐங்கழஞ்சு அரப்பொடிப் பத்துக்  
கழஞ்சாமே. (18)



பத்துநூர் வாளஞ் சுத்தியதாய் பண்ணிமுன்று கழஞ்  
செடையு  
மொத்தச்சுக்கு முக்கழஞ்சு வெள்ளுள்ளி பனிரெண்டு  
கழஞ்சுடனே  
சுத்தக் காந்த மைங்கழஞ்சு சோமன்காய முக்கழஞ்சு  
மேத்தி யரைத்து விளக்கெண்ணெய் விட்டுக் காய்ச்சிர்  
பீலிகைக்கே. (19)

(இ-ள்) கொட்டை நீக்கிய கடுக்காய் — 200  
(எண்ணிக்கையில்)

சாற்றண்கிழங்கு — 12 பலம்

இவைகளை யொரு கல்லுரலிட்டு, ஒன்றிரண்டாக  
விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுப் பசு முத்திரம் 2 மரக்கால்  
விட்டுச் சின்னப்படி ஒன்றாகும்வரை அடுப்பின்மேலேற்றிக்  
கொதிக்கவைக்கவும். இவற்றுடன்,

திப்பிலி	— 6½ வராகனெடை
இத்துப்பு	7½ "
மிளகு	6½ "
சுத்திசெய்த அரப்பொடி	15 "
சுத்திசெய்த நேர்வாளம்	3½ "
சுக்கு	3½ "
பூண்டு	15 "
சுத்திசெய்த காந்தம்	6½ "
சோமனாடி காயம்	3½ "

இவைகளை இடித்து, முன் தயார் செய்த கஷாயத்தை விட்டு  
நன்றாக வரைத்து,

சுத்தமான ஆமணக்கெண்ணெய் — சின்னப்படி 1

விட்டு, அதனுடன் குழப்பியுடுப்பின் மேலேற்றிக்கொதிக்க  
வைத்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் 1 ஸ்பூனளவெடுத்துத் தினம்  
2 வேளை காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும். பீலிகை  
தீரும். 2 தடவைகள் பேதியாகும்.

வயிறு வலிக்கு "வசாவல்லிக் குடிநீர்".

குண்டமதில் பிரண்டையரித் திட்டுப் புனல் விட்டுக்  
குறுகின்பின் நீராழி யிறுத்துக் கொண்டு  
வண்டனையாய் மிளகுசுக்குத் திப்பிலி யிந்துப்பு  
வரிக் கடுக்காய் ரோகிணிபு முக்காவேளை  
கண்டபடி கழஞ்செடையா யரைத்துக் காய்ச்சிக்  
கட்டியது பிழிந்த குடித்துப் பாரிர்  
சண்டமென வயிறுவிரும் உதரவாதை தீரு  
மதன் குடலில் வலி பொருமல் காணுந்தானே. (20)

(இ-ள்) பிரண்டை வேண்டிய அளவு (சுமார் 10  
பலம்) எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு  
சுத்தநீரில் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி, எட்டிலொன்றாகும்  
வரை வற்றவைத்துக் கொள்ளவும். இக்கஷாயத்தை  
பிறத்து அதனுடன்

மிளகு	சுக்கு
திப்பிலி	இத்துப்பு
கடுக்காய்த்தோல்	கடுகரோகிணி
முக்காவேளைவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து  
இடித்து ஒரு மூட்டையாகக் கட்டி, முன் கஷாயத்துடன்  
போட்டு மறுபடியும் கொதிக்க வைத்து, மூட்டையைப்  
பிழிந்து கஷாயத்தை உட்கொள்ளவும்.

வயிறு பேதியாகும். வயிற்றுவலியுந் தீரும். குடல்  
வலி, பொருமல் முதலானவைகளும் நீங்கும்.

பெருவயிறுக் குறிகள்.

கருவியு மந்தம் பத்திக் காயமே லுடம்பு வற்றிப்  
பெருவிய உதரந்தானும் பெருகியல் பொருமி விம்மி  
மருவிய வுண்டிமாறி மலத்தையும் பறிப்பதென்னில்  
பெருவிய வுதர தோஷம் பெருவிய நென்னலாமே. (21)



(இன்) வயிற்றில் பசி குறைவடையும். உடம்பு இளைக்கும். வயிறு உப்பிசமாகும். சாப்பாடு சீரணமாகி மலச்சிக்கலேற்படும். இவை "பெருவயிற்றின்" லக்ஷணங்களாகும்.

உதாதோஷம் நீங்கத் "திரிகடு எண்ணெய்"

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும் சோமனுப்பு வெள்ளுள்ளி  
தக்கக் கடுக்கா யிவையுடனே சாத்திர வேரிக் கனங்கடீர்  
மிக்கத் தழுவே வேப்பெண்ணெய் மீர்க்கக் கூழ்போலெரித்  
தருந்தத்  
தூக்க மறவையற மலமூர் தோன்றுதுதரத் தோஷமுமே. (22)

(இன்) சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	இந்துப்பு
பூண்டு	கடுக்காய்த்தோல்

இவைகளுடன் தண்ணீர். விட்டான் சாறு விட்டு, நன்றாக வரைத்து வேப்பெண்ணெயுடன் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்து இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் ஒரு காசனவெடுத்துப் பாலுடனே உட்கொள்ளவும். மலம் வெளிவராமல் அவஸ்தை கொடுக்கும். உதர தோஷங்கள் நீரும்.

விசேசனத்திற்குத் "திரிகடு தேர்வாள மாத்திரை"

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும் துய்யகடுக்கா யிந்துப்பு  
மிக்கக் கடுகு ரோகினியு மீராமல் கழஞ்சு வொவ்வொன்று  
ஒக்கச் சரிகொண்டு தேர்வாளம் ஒன்றுபடவே யெலுமிச்சர்  
தக்கப்பழத்தால் மிகவுண்டை தரியாதிகு

விசேசனமே. (23)

(இன்) சுக்கு	மிளகு
திப்பிலி	கடுக்காய்
இந்துப்பு	கடுகரோகினி

இவைகள் வகைக்கு	— 1 1/4 வராகனெடை
சுத்திசெய்த தேர்வாளம்	— 7 1/2 "

இவைகளை ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு, எலிமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு, 4 ஜாமங்கள் அரைத்து (மிளகளவுள்ள) மாத்திரைகளாகச் செய்து கொள்ளவும்.

ஒரு மாத்திரையையெடுத்து வெந்நீருடன் கொடுக்க நன்றாகப் பேதியாகும்.

காம், துவீர், இருமலுக்கு "வாள மாத்திரை"

இந்தக் கடுக்காய் மிளகு சுக்கு இதுவும் கடுகரோகினியு  
முந்த நிறையே கழஞ்சுகொண்டு முதிருங் கூரிய தேர்வாள  
மந்தப் படியே யறுகழஞ்சு அறிய தேசிப் பழச் சாற்றில்  
யிந்தப்படியே யரைத்துருண்டை யிடுவாய்  
குரைக்காயளவே. (24)

வெந்நீ ரிதற்குப் பரிகார மிருந்து கழியில் பால் கஞ்சி  
சொன்னார் தருகா துண்மையிது சுரமுங் குளிரிடு மல்பத்த  
முன்னொருரைத்த மொழிகண்டு முயன்றுகடவு ளடிபோற்றி  
யின்னேரப்படி செய்தக்கால் இதுபோல்குல  
மெனவாமே. (25)

(இன்) கடுக்காய்த்தோல்	மிளகு
சுக்கு	கடுகரோகினி

இவைகள் வகைக்கு	— 1 1/4 வராகனெடை
சுத்திசெய்த தேர்வாளம்	— 7 1/2 "

இவைகளையொரு கல்லுரலிலிட்டு எலிமிச்சம்பழச்சாறு  
விட்டு நன்றாக 1 நாள் கையோமல் அரைக்கவும். பின்னர்  
இதனைச் குரைக்காயளவுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து  
கொள்ளவும்.

இதிலொரு மாத்திரையெடுத்துக் காலை நேரத்தில் சுத்த  
ஜலத்துடன் உட்கொள்ளவும். நன்றாகப் பேதியாகும்.



அதிகமாகப் போனால் வெந்நீர் சாப்பிடவும். பால் கஞ்சி குடிக்கவும்.

சுரம், குளிர், 10 வித இருமல் முதலான ரோகங்கள் திரும்.

வெப்புப்பாவைக் குறிஞ்சுணங்கன்.

அப்புங் காத்தூமிக வுண்டா மந்தித்திருந்து வுடல் வற்றிக்  
கைப்பும் புளிப்பும் மிகத்தேடிக் கனல்போல் மேலில்

வெதும்பல் செய்யு  
மும்பும் வயிறு தனிப்புரளு மொருபக்கத்தே தான் கிடக்கும்  
வெப்புப்பாவை யிதுவென்று வியனார் முனிவர்

விளம்பியதே. (26)

(இ-ள்) வயிற்றில் நீரும், வாயுவும் சேரும். மந்தம் ஏற்படும். தேகம் இளைக்கும். கசப்பு, புளிப்புச் சுவையுள்ள பண்டங்களைச் சாப்பிட்டால் உடம்பில் எரிச்சல் உண்டாகும். வயிறு உப்பும். ஒரே பக்கமாகத்தான் படுப்பான். இவை "வெப்புப்பாவை" லக்ஷணங்களாகும்.

பேராமத்தின் லக்ஷணங்கள் (Dropsy).

வீங்குஞ் சலமு மிக்கக்கோற்து மிருந்தே பொருமு

முடலெங்கும்

தேங்கும் வாங்கு முகந்தன்னைத் தேடுமறுகித் துயர் மிகுந்து  
தாங்குங் கண்ணு மேல்முச்சுஞ் சோபையும் பிணி தாபிக்கு  
மெங்கு மிகவே பேராம மிதுவே செய்யுங் குணமாமே. (27)

(இ-ள்) உடலெங்கும் வீக்கமுண்டாகும். நீர்க் கோர்வை அதிகரிக்கும். பொருமலுண்டாகும். முகம் வாட்டமுறும். வேதனையைத் தரும். மேல்முச்சு வாங்கும் வீக்கத்துடன் கஷ்டத்தையும் தரும். இவை பேராமத்தின் லக்ஷணங்களாம்.

வயிறு நீராமை ரோகக் குறிஞ்சுணங்கன்.

மார்பின் கீழ் வயறுந்தாளும் வகைபட வீக்கமாகி  
நீர்த்த காயம் வற்றி நிறமது வெளுத்து நாவும்  
நீர் வத்தித் தண்ணீர் தேடும் நினைவற்றுப் பரிவுங் கெட்டு  
வார் கட்டி முலையாய்! சொன்ன வயிற்று நீராமையாமே.

(இ-ள்) மார்பிற்குக் கீழே வயறு, தாள் முதலான இடங்களில் வீக்கமேற்பட்டுத் தேகம் இளைக்கும். உடல் வெளுக்கும். நாக்கு வறண்டுபோய் தண்ணீரைத் தேடும். நினைவற்றுப்போம். இவை "வயிற்று நீராமைக்" குறிகள்.

இதுவுமது.

உடம்புலர்ந்து நிமிருண்டாய் உதரம் வீங்கி நாவரண்டு  
தடங்கண் வெளுத்துப் புறங்காலுந் தடித்து வீங்கித்  
தாகமுமாய்  
அடத்தே முச்சுத் தான்தோன்றி யனந்த மிகவு முண்டாகு  
மடந்தாய்! சொன்னோம் நீராமை வருத்துங் குணங்க  
ளிலை கண்டாய். (28)

(இ-ள்) உடம்பு இளைக்கும். மதமதப்பு ஏற்படும். வயிறு வீங்கும். நாக்கு வறண்டுபோம். கண்கள் வெண்ணிறமாகும். புறங்கால்கள் தடித்து வீங்கும். தாகம் உண்டாகும். மேல்முச்சு வாங்கும். இவைகளும் "நீராமையின்" குறிகளாகும்.

மகோதா நோய் உண்டாகக் காரணங்கள் (Ascitis)

கம்பிணியியால் நெல்லுமியால் கறிமுள் னெலும்பால்  
மயிரதனால்  
அம்பு காடி திறந்ததில அரணியட்டை புருந்ததனால்  
தும்பி தேரை யிடுநீரால் ... ..  
வன்பார் குழையிடுமருந்தால் மகோதா நோய்கள்  
வந்திடமே. (30)



(இ-ள்) கம்பு தானியத்தின் மேலுள்ள உயி, நெல் வின் உயி, முள்ளெலும்பு, மயிர் முதலானவைகள் குடலில் சேருவதனாலும், தண்ணீர், காடி முதலியவைகளை அஜாக் கிரதையால் திறந்துவைத்து அதில், அரணை, அட்டை இவை விழுந்து இறந்து அடை சாப்பிடுவதாலும், தும்பி, தேரை முதலானவைகள் உடலில் மூத்திரம் விடுவதனாலும், பெண் கள் கொடுக்கும் இடு மருந்துகள் முதலானவைகளினாலும் "மகோதர ரோகம்" உண்டாகும்.

#### மகோதர நோய்க் குறிகள்.

அங்கமூலடைக்க வீங்கி வுரமெலிந் தாகமாகி மங்கிய யுதரந்தன்னில் வாயுவஞ் சலமுங் கோர்த்து கங்குல் சேர் நேரமாகில் கடியதோர் வாதை பண்ணும் மங்கைதன் குழலுமாதே மகோதர மென்னலாமே. (31)

(இ-ள்) அங்கங்களில் வீக்கமேற்படும். மார்புக்கூடு வற்றும். வயிற்றில் வாயுவும், நீரும் சேரும். இரவு நேரங் களில் வேதனை மிகத்தரும். இவை "மகோதரக்" குறிகளாம்.

#### மகோதரத்தின் அணாத்தியக் குறிகள்.

மேலோடு வயறுமுதி மிகைக்கவே வீங்கும் போது ஊசி போலுதர நொந்து உதரமுங் காலும் வீங்கிப் பாசி போல் கண் சிவந்து பசுந்துடல் நீலம் போலாய்க் (கூறிலவேண்டா மிந்தக் குணமிது கண்டபோதே) சாவதே திண்ணமென்று சடக்கென விரைந்துபோமே (32)

(இ-ள்) உடம்புடன் வயிறும் வீங்கும். வீக்கம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க ஊசி குத்துவதைப்போன்ற வலி ஏற்படும். கால்களும் வீங்கும். கண்கள் சிவப்பாகும். உடல் நீலமாகும். இக்குறிகளேற்பட்டில் நோயாளி இறப்பது நிச்சயம்.

#### மகோதரக் குறிகளில் வேறு சில

மகோதர மானபோதே வாயுவ நேரே குடா மகோதர மான பின்னும் வயிற்றடி புறந்தாள் வீங்கு மகோதர மானபோது வாடியே யூதி நீற்கு மகோதர மானபோது வந்திடுங் குணங்கள்தானே. (33)

(இ-ள்) வாயு குடாகும். அடி வயிறு, புறந்தாள் முதலான இடங்கள் வீங்கும். உடல் வாட்டமுற்று வீங்கி விடும். இவைகளும் மகோதரக் குறிகளாகும்.

#### மகோதரத்திற்குச் "சாறணையாதிக்க ஷாயம்"

சாத்துஞ் சாறணை யென்பலமான் தளருஞ்சங்கு முப்பலமா போத்துஞ் சிவதை வக்கணத்தி புங்கு புன்னை யெழு பலமா வேத்துந் கள்ளி குறுஞ்சாகம் வீழி கடுக்கா யென் பலமா தேச்சுக்காய்ச்சிக் குழம்பாக்கிச் சிறுகவெடுத்துத் தின் பிரா மூச்சப் போக்கு மகோதர முழுதந் தசுதியும் பேரந்திடுமே. (34)

(இ-ள்) சாறணைக்கிழங்கு	8 பலம்
சங்கமவேர்	3 "
சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	7 "
வக்கணத்தி	7 "
புங்கு	7 "
புன்னை	7 "
கள்ளிக்கொழுந்து	8 "
வீழி வேர்	8 "
கடுக்காய்த்தோல்	8 "

இவைகளைப்போரு கல்லுரலிவிட்டு நன்றாக இடித்து ஒபாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பில் மேலேற்றி எட்டிவென்றாக வற்றவைத்து இறுத்து ஒபாத்திரத்திலிட்டு, மறுபடி அது நன்றாகக் குழம்பாகும்வரை



வற்றவைக்கவும். இக்குழம்பில் ஒரு காலணை எடையெடுத்துத் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும். மகோதரம் நீங்கும்.

நீராமை, மகோதரம் முதலியவைக்குப்  
“புங்கம்பட்டைக் கஷாயம்”

புங்கந் தோல்கதத் தோல்வெட்டிப் பொருந்தும் புரத்  
தோல்தனைப் போக்கி  
தொங்கச் சற்றே ரையிடித்துத் தோன்றத்துலா மொரு  
பாணியிட்டு  
எங்கு முள்ளியோ டைம்பலமாம் வேண்டுஞ் சுக்கு மிளகு  
இப்பிலியும்  
பொங்கும் புரசு சவுக்காரசு மிவைதாரோரொன்றிரு  
கழஞ்சே. (35)

மிஞ்சவரைத்துக் கரைத்துக் கூட்டி வெச்சென்னும்  
பதந்தனிலை  
எஞ்சு மெருமைத் தழங்கொடியு மிதுவே கள்ளிப்  
புறந்தோலும்  
கொஞ்சும் புங்கம் புறந்தோலும் கூறுங்கொண்ணப்  
புறந்தோலும்  
மிஞ்சவெட்டிச் சுட்டுமிகவு மாழாக்கு வகைக்கொரு  
சாம்பல் கொள்ளே. (36)

மோஞ்சு சேகம் கருஞ்சேகம் முன்னையுழக் கோரொன்று  
செஞ்சொல் நெல்லுக்குள் புழுக்கி வேறு கலக்கிக்  
குடித்துவிடில்  
பிஞ்சு மெள்ள விழுந்திடுமே பீலிகை நீராமை யிதுவுமது  
துஞ்சு மெள்ள மகோதரமும் தோன்றுதிதுவு  
தோன்றாதே. (37)

(இ-ள்) புங்கம்பட்டையின் மேல்தோலைச் சேவிவிட்டு  
உள்ளையிருக்கும் பட்டையில் 1 துலாம் எடுத்துக் கல்லுரவி  
லிட்டிடித்து ஒரு பாணியினிட்டு அதனுடன் பூண்டு 50 பலம்  
சேர்த்து,

மிளகு

இப்பிலி

சவுக்காரம்

சுக்கு

புரசம்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகளெடையெடுத்து இடித்து  
அதனுடன் சேர்த்து, இவைகளுடன் 8 மடங்கு சுத்தஜலம்  
சேர்த்து, அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து, எட்டிலொன்றாக்கி  
இறக்கவும். பின்னர் இக்கஷாயத்துடன்,

எருமைத்தழங் கொடிச்சாம்பல் — 1 உழுக்கு  
கள்ளியின் மேல்தோலைச் சுட்ட சாம்பல் ”  
புங்கம்பட்டையின் சாம்பல் ”  
கொண்ணப்பட்டைச் சாம்பல் ”  
சேகம் ”  
கருஞ்சேகம் ”

இவைகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு புழுங்கல் நெல்லுக்குள்  
வைத்துப் புழுக்கவும். இக்கஷாயத்தில் தினந்தோறும்  
1 அவுன்ஸ் வீதம் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.  
பீலிகை, நீராமை, மகோதரம் முதலானவைகள் நீங்கும்.

மகோதரம், பொருமல் முதலியவைகளுக்குச்  
“சாணுக நெய்”

சாணுகப்பால் கோமிய நெய்யோரொன்று  
நாணுகஞ் சிவதை நாகரன் திரிபலைசமனாக  
காணு கள்ளிப் பாலுழுக்குக் கதிக்க வெந்து தானுகரில்  
புணுகின்ற மகோதரம் பொருமலதுவும் போய் விடுமே. (38)

(இ-ள்) சுத்தமான அப்போதேயிடப்பட்ட  
சாணியின்பால் — 1 படி  
பசுவின் நெய் — ”  
பசுவின் மூத்திரம் — ”

இவைகளையொன்றாக்கி,

சுத்திசெய்த சிவதை



சுக்கு  
கடுக்காய்த்தோல்  
நெல்லிவற்றல்  
தான்றிக்காய்த்தோல்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்து மூத் திரம் விட்டு நன்றாகவரைத்து, முன்சொன்ன நெய்யுடனே குழப்பிக் கள்ளிப்பால் ஒரு உழக்கும் கூடவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றிக் காய்ச்சி வடிக்கவும்.

இந்நெய்யில் 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்துத் தினம் இருவேளை காலையிலும் மாலையிலும் உட்கொண்டுவர மகோதரம், பொருமல் முதலான நோய்கள் தீரும்.

நீர்க் கோர்வைக்கு வானக்குழம்பு.

குறுணிக் கோமியத்தி லறுபது நேர்வாளமரைத்துக் குழம்பாக்கி  
மணுவத்த வேர்க்கொம் புகடுக்காய் மற்றும் வெள்ளுள்ளி வெங்காரம்  
யிறுகப் பதமாய்க் காய்ச்சியிவை தாண்டுகக் களவுகொள்ள  
நிறுவித்த நீர்க்கோர்வை நெருப் பிவிடுதாராய் நீக்கிடுமே. (39)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு 60 எண் ணிக்கையில் எடுத்து ஒரு அம்மியின்மேல்வைத்துப் பசுவின் மூத்திரம் (1சேர்) விட்டு நன்றாகவரைத்துக் குழம்பாகச் செய்துகொண்டு, அதனுடன்,

சுக்கு கடுக்காய்த்தோல்  
பூண்டு வெங்காயம்

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடையெடுத்துத் தூள் செய்து போட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி இறுகிய பதத்தில்

இறக்கவும். இக்குழம்பில் ஒரு பாக்களவெடுத்து உட் கொள்ளவும். நீர்க்கோர்வைகள் தீரும்.

குறிப்பு:—இம்மருத்து பேதியாகும் குணமுள்ளதால் சிதானித்து உபயோகிக்கவும்.

சித்திமூலக் கிருதம்.

கானகத்திற் கொடியேலி பலம்நூறு தூணி  
கதித்தபுன லெண்குறுணி யெனக்காய்ச்ச  
தானதற்குத் தயிர்குறுணி காடிநாநாழி  
தன் பசுவினெய் படியுஞ் சாரித்துக் கற்க  
மானதிப் பிலிமூலம் திப்பிலி-செவ்வியம்  
மதன்சத்தி யெவச்சார மெவச்சாரஞ் சுக்கு  
மானையாய்! மஞ்சள் மர மஞ்சள் வெங்கா  
ரம்வரு பஞ்சலவண்ச் சிரகத்தோ  
டெனபடி மிளகுவகைக் கொருகாசெடை  
யரைத்தெரித் திடமகோத ரமிதற்கே. (40)

(இ-ள்) கொடியேலி வேர் - 100 பலம் எடுத்துச் சிறு சிறு துண்டுகளாகக் கைபடாமல் வெட்டியொரு பாத் திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 8 மரக்கால் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு மரக்காலாகும்வரை வற்றவைக்கவும். இதனை வடிக்கட்டி, அதனுடன்,

தயிர் — 1 மரக்கால்  
காடி — பெரியபடி 1  
பசுவின் நெய் "

இவைகளைக் கலந்துகொள்ளவும். பின்னர்,

திப்பிலிமூலம் திப்பிலி  
செவ்வியம் சத்திச்சாரம்  
எவச்சாரம் சுக்கு  
மஞ்சள் மரமஞ்சள்  
வெங்காரம்



வகையலுப்பு சோத்துப்பு  
உவர்மண்ணுப்பு கறியுப்பு  
சேகம் மிளகு

முதலிய சரக்குகளை வகைக்கு 1 வராகனடை வீதம் எடுத்துக் காடி விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கஷாயம் கூட்டிய நெய்யுடனே குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றியெரித் துப் பதத்திலிறக்கி வடிக்கட்டவும்.

இந்நெய்யில் 2 தோலா எடுத்துத் தினம் 2 வேளை காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் உட்கொள்ளவும். மகோ தரங்கள் தீரும்.

மிகக்கித் தைலம்.

சிவதை திரிபலை கொன்னைசெம் புளிச்சைசேர்  
பாதிரிகாட் டாமணக்கம்  
உவமையாயின் கூவினையு முன்னையுமுயர்ந்த  
முட்குமிழ் தூதனைமுள்ளி  
நவைகொள் சாறனை தழுதாழை வாகைவேர்  
நண்ணுகண்டங் காலியின்வே  
ரிவைதன்னோ டொருபலங்க ளிருதூணி வெந்த  
நீர்குறுணியுங் காய்ந்தே.

(41)

காய்ந்தேரண்ட வெள்ளெண்ணெய் நெய்யுடன்  
கதித்தபாலும் வகைக்கொரு நாழியாய்  
மாய்ந்தவே யனல்வைத்திடக் காய்ச்சி  
வடித்தெடு குடித்திடு தேனுடன்  
போந்ததோர் வலிகுன்ம மகோதரம்  
பொறுக்குமே யிது பூண்டவியாதியை  
ஆய்ந்த வாகடஞ் செய்யும் மருந்தே  
வாம் மிகக்கித் தைலத்தி னுட்பமே.

(42)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த கொன்னைப் பட்டை  
சிவதைவேர்

செம்புளிச்சைவேர் பாதிரிவேர்  
காட்டாமணக்கம்  
வேர் வில்வவேர்  
முன்னையேர் குமிழ்வேர்  
தூதுவனைவேர் முள்ளிவேர்  
சாறனைக்கிழங்கு தழுதாழைவேர்  
வாகை வேர் கண்டங்கத்தரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 4 மரக்கால் விட்டு, அடுப் பின் மேலேற்றி ஒரு மரக்காலாகும்வரை வற்றவைக்கவும்.

இதனுடன்

சுத்தமான ஆமணக்கெண்ணெய் — பெரியபடி. 1  
சுத்தமான நல்லெண்ணெய். 11  
பசுவின் நெய் 11  
பசுவின் பால் 11

இவைகளையுமொன்று சேர்த்து ஒன்றுகலந்து அடுப்பின் மேலேற்றிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெய் ஒரு ஸ்பூனளவெடுத்து அதனுடன் தேன் சிறிதுவிட்டுத் தினம் 2 வேளை காலையிலும் மாலை யிலும் உட்கொண்டு வரவும்.

வலிகுன்மம், மகோதரம் முதலான நோய்கள் தீரும். இதன் பெயர் "மிகக்கித் தைலம்" ஆகும்.



